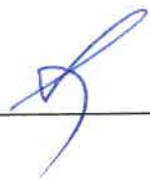


УТВЕРЖДАЮ

Ректор
ФГБОУ ВО
«Поволжский государственный
университет физической культуры,
спорта и туризма»

Р.Т. БУРГАНОВ



«

»

2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Министр
по делам молодежи
Республики Татарстан

Р.Н. САДЫКОВ



2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**О подготовке и проведении V регионального этнокультурного
студенческого конкурса-фестиваля
«Ижат аша тынычлык һәм бердәмлеккә - Творчество мира и согласия»**

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок проведения V регионального этнокультурного студенческого конкурса-фестиваля «Ижат аша тынычлык һәм бердәмлеккә - Творчество мира и согласия» (далее – Фестиваль).
- 1.2 Фестиваль проводится при содействии Комиссии при Раисе Республики Татарстан по вопросам сохранения, развития татарского языка и родных языков представителей народов, проживающих в Республике Татарстан. Фестиваль приурочен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- 1.3 Организаторы Фестиваля: Министерство молодежи Республики Татарстан, ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» (далее – ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ»).
- 1.4 В Фестивале принимают участие коллективы и отдельные исполнители – студенты высших учебных заведений Республики Татарстан.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель проведения Конкурса:

- сохранение и развитие российской многонациональной культуры, популяризация традиционных форм народного творчества, развитие студенческого творчества, направленного на приобщение к национальному искусству народов, проживающих в Республике Татарстан.

2.2. Задачи Конкурса:

- создание условий для сохранения единства и укрепления духовных связей народов, проживающих на территории Республики Татарстан;
- развитие и популяризация народного творчества в Республике Татарстан;
- воспитание у молодого поколения понимания значимости народной культуры и её сохранения как общероссийского культурного достояния;
- пропаганда национального единства, патриотических и духовных ценностей.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения Фестиваля утверждаются приказом ректора ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ».

3.2. Конкурсные дни Фестиваля проводятся с 12 по 14 февраля 2025 года. Гала-концерт Фестиваля проводится 28 февраля 2025 года. Место проведения: Концертный зал ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ».

3.3. Для участия в Фестивале необходимо направить на электронный адрес организаторов festival.rt@bk.ru следующие документы не позднее 9 февраля 2025 года:

- заполненную заявку на участие в Фестивале по форме согласно приложению №1 к настоящему Положению;
- копию паспорта (с регистрацией) руководителя коллектива/отдельного исполнителя;
- копию ИНН руководителя коллектива/отдельного исполнителя;
- копию СНИЛС (страховое свидетельство государственного пенсионного страхования) руководителя коллектива/отдельного исполнителя;
- банковские реквизиты счёта руководителя коллектива/отдельного исполнителя.

4. Технические требования к конкурсным работам

4.1. В Фестивале принимают участие отдельные исполнители и коллективы художественной самодеятельности вузов, прошедшие предварительный этап в рамках внутреннего отбора и направленные для участия по рекомендации Студенческого клуба.

- 4.2. Разрешается использование фото-видеоматериалов, декораций, реквизита, заранее утверждённых с организаторами Фестиваля. Запрещено использование открытого огня, жидкостей и аэрозолей, колющих и режущих предметов.
- 4.3. Каждый участник в день конкурсного отбора должен иметь при себе студенческий билет. При отсутствии студенческого билета участник к Фестивалю не допускается.
- 4.4. Каждый коллектив или исполнитель может быть заявлен в программе лишь от одного учебного заведения. Решения по всем спорным вопросам принимаются оргкомитетом.

5. Творческие направления и номинации Фестиваля.

5.1. Конкурсная программа Фестиваля проводится по номинациям:

- аутентичный фольклор (ансамбли). В данной номинации принимают участие аутентичные или этнографические ансамбли, в репертуаре которых сохраняется определенная локально-региональная традиция;

- стилизованный фольклор (соло). В данной номинации принимают участие отдельные исполнители, репертуар которых основан на современных обработках этнических произведений с сохранением характерных форм традиционного фольклора;

- стилизованный фольклор (ансамбль). В данной номинации принимают участие ансамбли, для которых характерно использование жанров традиционного фольклора и репертуар которых основан на современных обработках этнических произведений;

- народный танец (ансамбль). В данной номинации принимают участие хореографические коллективы, в репертуаре которых сохраняются традиционные элементы движений в стилистике конкретного народа;

- эстрадный танец (ансамбль). В данной номинации принимают участие хореографические коллективы, для которых характерны современные танцевальные постановки с этническими элементами;

- театр мод (коллектив). В данной номинации участники представляют коллекции одежды, вдохновлённые народными традициями, демонстрируя красоту и разнообразие этнической моды в формате театрализованного представления. Каждая коллекция должна состоять минимум из пяти образов. Участники могут использовать как традиционные, так и современные элементы дизайна;

- художественное слово (соло). Номинация включает прочтение стихов или прозы на родном языке, а также произведений народного фольклора в формате театрализованного представления.

6. Награждение победителей Конкурсной программы.

- 6.1. Участник (независимо от номинации), набравший максимальное количество баллов в Конкурсной программе, становится обладателем «Гран-при» Фестиваля. Обладателю Гран-при выплачивается денежное вознаграждение.
- 6.2. В каждой номинации победители определяются по количеству набранных баллов с дальнейшим присвоением звания «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», которым впоследствии выплачивается денежное вознаграждение.
- 6.3. Высшим учебным заведениям, набравшим наибольшее количество призовых мест по всем направлениям, присваиваются звания «Лауреат I степени в общекомандном зачёте», «Лауреат II степени в общекомандном зачёте», «Лауреат III степени в общекомандном зачёте», которым впоследствии выплачивается денежное вознаграждение.
- 6.4. Участники, не награжденные званием «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени», получают диплом об участии в Фестивале.
- 6.5. Объявление итогов и награждение участников Конкурсной программы состоится на Гала-концерте Фестиваля.

7. Жюри Конкурсной программы

- 7.1. Выступления участников Конкурсной программы оценивает жюри из числа ведущих специалистов культуры и искусства Республики Татарстан.
- 7.2. Состав жюри формируется и утверждается приказом ректора ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ».
- 7.3. Жюри оставляет за собой право не определять победителя Конкурсной программы в случае отсутствия достойных претендентов для победы или иных причин. В таком случае жюри может перераспределять призовой фонд между участниками других номинаций на свое усмотрение. Если два и более участников набрали равное количество баллов, победитель определяется путем прямого открытого голосования членов жюри.
- 7.4. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

**V регионального этнокультурного студенческого конкурса-фестиваля
«Ижат аша тынычлык Һәм бердәмлеккә - Творчество мира и согласия»**

Наименование образовательной организации высшего образования	
ФИО участника, контактный телефон (для <i>сольных артистов и дуэтов</i>)	
ФИО руководителя, контактный телефон, количество выступающих (для <i>коллективов</i>)	
Название номера	
Направление	
Номинация	
Длительность выступления	
Необходимое количество микрофонов (для участников направления «вокал/ансамбль»)	

**Вступите в телеграмм канал <https://t.me/etnofestrt> для отслеживания
актуальной информации по мероприятию.**

Будем рады видеть Вас в числе участников Фестиваля!

Если появились вопросы, напишите или позвоните.

Мы подробно ответим Вам.

Контактные данные: +7(987)287-19-61 Альбина Юлдашева

Адрес почты для отправки заявки: festival.rt@bk.ru