

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО

ПСПБГМУ им. И.П. Павлова

Минздрава России

С.Ф. Багненко _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Ассоциации «Совет ректоров

медицинских и фармацевтических

высших учебных заведений»

П.В. Глыбочко _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО СЗГМУ

им. И.И. Мечникова Минздрава России

С.А. Сайганов _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Профсоюза Работников

здравоохранения Российской Федерации

А.И. Домников _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ФГБОУ ВО СПбГПМУ

Минздрава России

Д.О. Иванов _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Главный редактор

«Медицинской газеты»

А.Л. Папырин _____

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XVI Международного Фестиваля искусств
студентов-медиков и медицинских работников

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XVI Международного Фестиваля искусств
студентов-медиков и медицинских работников

Учредители XVI Международного Фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников (далее – Фестиваль) - Министерство здравоохранения Российской Федерации, Ассоциация «Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений», Профсоюз работников здравоохранения Российской Федерации, Медицинская газета (г. Москва).

Организаторы фестиваля – Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова Минздрава России, Северо-Западный государственный медицинский университет имени И. И. Мечникова, Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет объявляют о проведении XVI Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников в г. Санкт-Петербурге с **21 по 24 апреля 2025 г.** Фестиваль приурочен к празднованию 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов.

Фестиваль проходит при поддержке Правительства Санкт-Петербурга, Межрегиональной общественной организации развития высшего образования «Совет ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области». Информация о Фестивале размещена на официальных ресурсах организаторов и страницах Медицинской газеты.

1. Цель и задачи Фестиваля

- 1.1. Основной целью проведения Фестиваля является сохранение и приумножение духовно-нравственных и культурных ценностей студентов-медиков и медицинских работников, поддержка и развитие непрофессионального творчества.
- 1.2. Задачи фестиваля:
 - укрепление творческих связей между студенческой молодежью, профессиональными и образовательными организациями;
 - поддержка и развитие традиций проведения творческих фестивалей;
 - развитие межнационального и межкультурного диалога медицинского сообщества;
 - популяризация и повышение престижа медицинской профессии.

2. Номинации и творческие направления Фестиваля - конкурса

2.1. Программа Фестиваля состоит из следующих творческих направлений:

а. Конкурс вокально-инструментальных ансамблей

б. Вокальный конкурс

- Эстрадный вокал соло
- Эстрадный вокал малая форма (дуэт, трио)
- Эстрадный вокал (ансамбль от 4 чел. до 12 чел.)
- Джазовый вокал соло
- Джазовый вокал малая форма (дуэт, трио)
- Джазовый вокал (ансамбль от 4 чел. до 12 чел.)
- Академический вокал соло
- Академический вокал малая форма (дуэт, трио)
- Академический вокал ансамбль (от 4 чел. до 12 чел.)
- Народный вокал соло

- Народный вокал малая форма (дуэт, трио)
- Народный вокал ансамбль (от 4-х чел. до 12 чел.)
- Авторская, бардовская песня на медицинскую тематику

в. Инструментальный конкурс

- Инструменталисты соло
- Инструменталисты дуэт
- Ансамбли (от 3-х чел.)

г. Хореографический конкурс

- Классический танец (соло)
- Классический танец (малая форма до 4-х чел.)
- Классический танец (ансамбль от 5 чел.)
- Народный танец (соло)
- Народный танец (малая форма до 4-х чел.)
- Народный танец (ансамбль от 5-ти чел.)
- Современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография (соло)
- Современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография (малая форма до 4-х чел.)
- Современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография (ансамбль от 5-ти чел.)
- Современная хореография: эстрадный (соло)
- Современная хореография: эстрадный (малая форма до 4-х чел.)
- Современная хореография: эстрадный (ансамбль от 5-ти чел.)
- Современная хореография: уличный танец (соло)
- Современная хореография: уличный танец (малая форма до 4-х чел.)
- Современная хореография: уличный танец (ансамбль от 5-ти чел.)
- Бальный танец (соло)
- Бальный танец (малая форма до 4-х чел.)
- Бальный танец (ансамбль от 5-ти чел.)

д. Театральный конкурс

- Художественное слово
- Авторское художественное слово
- Пластический театр (театр малых форм)
- Пластический театр (крупная форма)
- Театр теней (театр малых форм)
- Театр теней (крупная форма)
- Экспериментальный театр (театр малых форм)
- Экспериментальный театр (крупная форма)
- Конкурс драматических театров (театр малых форм)
- Конкурс драматических театров (крупная форма)
- Конкурс музыкальных театров (театр малых форм)
- Конкурс музыкальных театров (крупная форма)

е. Видеоконкурс

2.2. Конкурсные требования к творческим направлениям Фестиваля изложены в п.4 настоящего Положения.

3. Условия участия

3.1. К участию в Фестивале допускаются следующие категории исполнителей (конкурсантов), подавшие заявку:

- обучающиеся медицинских и фармацевтических высших образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов,

- сотрудники медицинских и фармацевтических высших образовательных учреждений, медицинских факультетов общеобразовательных (многопрофильных) вузов,
 - сотрудники медицинских и фармацевтических организаций.
- 3.2. Подтверждением статуса участника Фестиваля являются предъявление при регистрации в оргкомитет Фестиваля следующего пакета документов:
- для студентов: паспорт; справка с места учебы; студенческий билет (зачетная книжка);
 - для ординаторов, аспирантов: паспорт, справка с места учебы;
 - для сотрудников учебных заведений и медицинских (фармацевтических) организаций: паспорт; справка с места работы.
- 3.3. Каждое учебное или лечебное заведение может представить на конкурсную программу не более 4 (четырёх) заявок в каждом из творческих направлений (конкурс вокально-инструментальных ансамблей; вокальный конкурс; инструментальный конкурс; хореографический конкурс; театральный конкурс).
- 3.4. Один человек принимает участие в творческом направлении (конкурс вокально-инструментальных ансамблей; вокальный конкурс; инструментальный конкурс; хореографический конкурс; театральный конкурс) не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе). Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в соответствующей выбранной номинации конкурсного направления. Название коллектива не может повторяться в большом и малом составе.
- 3.5. В составе коллектива-участника (от 5 чел.), заявленного в одном из творческих направлений должно быть не менее 80% обучающихся и (или) сотрудников данного учебного или лечебного заведения. При равном количестве баллов преимущество получает коллектив-участник, представленный 100% работников или обучающихся от организации. В составе дуэта-участника и коллектива-участника (до 4 чел.), заявленного в одном из творческих направлений, должно быть 100% обучающихся и (или) сотрудников данного учебного или лечебного учреждения.
- 3.6. Очередность выступлений участников конкурсов устанавливается согласно жеребьевке, которую проводит оргкомитет.

4. Конкурсные требования

4.1 Требования и регламент проведения конкурса вокально-инструментальных ансамблей.

- Конкурс проводится в один тур.
- Конкурсанты готовят к исполнению 1 произведение.
- Количественный состав ансамбля – до 12 человек.
- Всем участникам конкурса предоставляется одинаковая модель реверберации.
- Время звучания конкурсной программы не более 4 минут.
- Выступления участников осуществляется с использованием музыкальных инструментов участников и организаторов (по согласованию).

4.2 Требования и регламент проведения вокального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Конкурсанты готовят к исполнению 1 произведение.
- Вокальный конкурс включает конкурсные состязания по следующим номинациям: эстрадный вокал, джазовый вокал, академический вокал, народный вокал, авторская, бардовская песня на медицинскую тематику;
- Продолжительность исполняемого произведения в каждом туре должна составлять не более 4-х минут;
- Всем участникам вокального конкурса предоставляется одинаковая модель обработки голоса.
- Если для выступления используется фонограмма, она должна быть записана на флэш-карте использование бек-вокала допустимо без повторения основной мелодии, обязательно с собой иметь резервную копию.

- Фонограмма должна называться: «ВУЗ / Фамилия Имя участника (Название коллектива_название произведения)».

4.3 Требования и регламент проведения инструментального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Конкурсанты готовят к исполнению 1 произведение.
- Разрешается использование фонограммы, она должна быть записана на Flash-карте, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «ВУЗ / Фамилия Имя участника (Название коллектива_название произведения)»
- Время звучания конкурсной программы не более 4 минут.
- Не допускается исполнение конкурсной программы по нотам в сольном выступлении.
- Выступления участников осуществляется с использованием музыкальных инструментов участников и организаторов (по согласованию).

4.4 Требования и регламент проведения хореографического конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Участники представляют 1 конкурсный номер.
- Танцевальное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: классический танец; народный танец; народный стилизованный танец; современная хореография: джаз-модерн, контемпорари, экспериментальная хореография; современная хореография: страдный танец; современная хореография: уличный танец; балльный танец.
- Продолжительность хореографической постановки не более 4 минут.
- Если для выступления используется фонограмма, она должна быть записана на флэш- карте, обязательно с собой иметь резервную копию.
- Фонограмма должна называться: «ВУЗ / Фамилия Имя участника (Название коллектива_название произведения)»

4.5 Требования и регламент проведения театрального конкурса.

- Конкурс проводится в один тур.
- Участники представляют 1 конкурсный номер.
- Театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: художественное слово, авторское художественное слово, театр теней, пластический театр (пантомима, пластические этюды и т.д.), экспериментальный театр, конкурс драматических театров, конкурс музыкальных театров.
- Продолжительность выступления художественное слово не более 4 минут, театр малых форм не более 30 минут.
- Конкурс театров (крупная форма) проводится заочно, участники отправляют свои произведения до 16 марта 2025 года на эл. почту: festspb25@yandex.ru. Запись выступления не может превышать 90 минут. Каждое учебное или лечебное заведение может представить не более одного ролика.
- Исполняемое произведение должно обладать художественной ценностью, носить законченный характер и может быть исполнено в любом жанре (за исключением формата КВН).

4.6 Требования и регламент проведения видеоконкурса.

- Тема конкурса «80-летие Победы сквозь призму искусства».
- Каждое учебное или лечебное заведение может представить не более одного ролика.
- Продолжительность роликов не должна превышать 5 минут.
- Видеоролик должен содержать титры в начале или в конце, титры включаются в общую продолжительность ролика.
- Видеоролики должны иметь размер кадра не менее 640 x 480 пикселей. Рекомендуемые форматы avi, mpeg4.

- Конкурс проводится заочно, участники отправляют свои работы до **16 марта 2025 года** на эл. почту: **festspb25@yandex.ru**.

4.7. Нарушение требований и регламента лишают участника права занимать призовое место.

5. Оргкомитет, жюри и оценки

5.1. Оргкомитет утверждается приказом ректора принимающего ВУЗа.

5.2. Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля - конкурса в согласовании с учредителями Фестиваля - конкурса.

5.3. В состав жюри входят деятели искусств и культуры, имеющие соответствующее профессиональное образование и опыт работы в данной сфере, не обремененные трудовыми обязательствами с вузами-участниками и вузом-организатором Фестиваля.

5.4. Состав жюри для каждого творческого направления формируется отдельно и включает специалистов разных профилей в соответствии с количеством номинаций.

5.5. Система судейства включает в себя следующие положения:

- *Конкурс вокально-инструментальных ансамблей*: Качество исполнения; Подбор и сложность аранжировки; Артистизм; Ансамблевость.

- *Вокальный конкурс*: Качество исполнения; Культура исполнения; Подбор и сложность материала; Артистизм.

- *Инструментальный конкурс*: Качество исполнения; Культура исполнения; Подбор и сложность аранжировки; Артистизм.

- *Хореографический конкурс*: Техника исполнения движений; Композиционное построение номера; Культура исполнения; Артистизм, раскрытие художественного образа.

- *Театральный конкурс*: Режиссура; Актерское мастерство; Сценическая речь; Культура сцены.

- *Видео-конкурс*: Общее аудиовизуальное впечатление и целостность работы; Качество съемки и монтажа; Оригинальность идеи; Уникальность воплощения.

5.6. При нарушении регламента выступление не оценивается

5.7. Жюри оценивает выступления конкурсантов путем выставления оценок в протокол по десятибалльной системе по окончании номера.

5.8. Итоговая оценка конкурсного номера определяется средним арифметическим оценок всех членов жюри.

5.9. По итогам конкурсной программы, жюри присуждает призовые места в каждой творческой номинации в соответствии с набранными баллами, а также специальные призы, утвержденные оргкомитетом и учредителями Фестиваля.

5.10. Оргкомитет имеет право сократить количество номинаций при недостаточном количестве заявок (номинация открывается при наличии не менее 5 заявок от ВУЗов- участников фестиваля), а также объединять номинации при необходимости. При этом оргкомитет обязан предупредить обо всех изменениях участников Фестиваля в срок не позднее 10 дней после окончания подачи заявок.

5.11. Программа Гала-концерта Фестиваля определяется решением оргкомитета Фестиваля - конкурса.

5.12. Главной переходящей наградой Фестиваля для вузовских команд является «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», вручаемый, согласно специально утвержденной системе подсчета баллов по итогам выступления в конкурсах командам вузов. (Приложение 1).

5.13. Оргкомитет вправе учреждать иные награды Фестиваля по собственной инициативе или по обращению партнеров мероприятия.

6. Организационные вопросы

- 6.1. Заявка на участие подаётся в оргкомитет Фестиваля по электронной почте **festspb25@yandex.ru** по форме, указанной в приложении 2 в формате PDF и WORD. Прием заявок осуществляется не позднее **16 марта 2025 года**.
- 6.2. Пожелания следует направлять на электронный адрес фестиваля **festspb25@yandex.ru** не позднее **16 марта 2025 года**.
- 6.3. При использовании в конкурсных номерах реквизита или декораций, такой реквизит или декорации должны быть указаны в заявке на участие в конкурсных направлениях Фестиваля и обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование спецэффектов, опасных для жизни и здоровья выступающих и зрителей.
- 6.4. проезд, проживание и питание осуществляется за счет направляющей стороны.

Приложения к положению:

- Приложение 1. Положение о «Кубке Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России»
- Приложение 2. Форма заявки

**ПОЛОЖЕНИЕ
О «КУБКЕ СОВЕТА РЕКТОРОВ
МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ РОССИИ»**

1. «Кубок Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов России», именуемый далее КУБОК - переходящая награда, учрежденная Советом ректоров медицинских и фармацевтических вузов России.
2. КУБКОМ награждается российский медицинский/фармацевтический вуз, показавший наивысший суммарный результат в ходе очередного Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников, а также показавший лучшие результаты в наибольшем количестве номинаций.
3. Решение о награждении КУБКОМ принимает оргкомитет Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников.
4. Название вуза гравировается на КУБКЕ с указанием года победы.

**СИСТЕМА
ПОДСЧЕТА БАЛЛОВ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБЛАДАТЕЛЯ ПЕРЕХОДЯЩЕГО
«КУБКА СОВЕТА РЕКТОРОВ МЕДИЦИНСКИХ И ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ВУЗОВ РОССИИ»**

1. Оргкомитет Международного фестиваля искусств студентов-медиков и медицинских работников с международным участием подсчитывает баллы, набранные участниками в течение фестиваля.
2. ВУЗ получает дополнительные баллы при наличии у участников призовых мест:
 - 1 место в номинации – 5 баллов;
 - 2 место в номинации – 3 балла;
 - 3 место в номинации – 2 балла;
3. Обладателем КУБКА становится вуз, набравший наибольшую сумму баллов.
4. Если два и более вуза набрали одинаковую сумму баллов, то КУБОК присуждается учебному или лечебному заведению, набравшему наибольшее количество первых мест во всех номинациях.

1. Заявку необходимо отправить в формате PDF и WORD.
«ВУЗ. Заявка» или «Медицинская (фармацевтическая) организация. Заявка»
Пример: «ПСПбГМУ» Минздрава России. Заявка»
2. Отправить на электронную почту festspsb25@yandex.ru не позднее **16 марта 2025 года**.
3. Тема письма – «Город_название вуза (медицинской/фармацевтической организации)»

Пример:

*В Оргкомитет
XVI Международного Фестиваля
искусств студентов-медиков и
медицинских работников*

Заявка на участие в Фестивале

Организация <i>(аббревиатура и полное название)</i>	
Индекс, адрес	
Руководитель организации Ф.И.О. <i>(полностью), должность</i>	
Руководитель направляемой делегации:	
Ф.И.О. <i>(полностью), должность</i>	
Телефон рабочий <i>(с указанием местного кода)</i>	
Телефон мобильный	
Адрес электронной почты	
Ссылка на Телеграмм- аккаунт	
Количество направляемых человек	

Руководитель организации

дата

*/ _____ /
расшифровка подписи*

место печати

Заявка на участие в конкурсной номинации

1. Все позиции выбранной номинации обязательны для заполнения!
2. Строки в таблице добавляются по количеству участников.
3. При участии коллектива – указывать название.

Конкурс вокально-инструментальных ансамблей

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя <i>(полностью)</i> <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) <i>(полностью)</i>	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания
1.		1. 2.	

Вокальный конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя <i>(полностью)</i> <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) <i>(полностью)</i>	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Время звучания

1.			1.	
			2.	

Инструментальный конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, авторы произведений (музыка/слова)	Суммарное время звучания
1.			1. 2.	

Хореографический конкурс

	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля или</i> Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: Название исполняемого произведения	Время выступления

1.			1.	
			2.	

Театральный конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля</i> или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Номинация	Конкурсная программа: название, автор произведения	Время выступления
1.			1.	
			2.	

Видео конкурс

№	Название коллектива Ф.И.О. Участников, руководителя (полностью) <i>Отдельно указываются лица, не соответствующие требованиям п.3.1. Положения о проведении Фестиваля</i> или Ф.И.О. участника (-ов) (полностью)	Название
1.		