¡En marcha!
¡En marcha!

an intensive Spanish course for beginners

Carmen García del Río
## Preliminary Unit

**Pronunciation, Syllabification, Accentuation**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Unit</th>
<th>Learning Objectives</th>
<th>Learning objectives</th>
<th>Learning Objectives</th>
<th>Learning Objectives</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Primeros contactos</td>
<td>Información personal</td>
<td>En donde vivimos</td>
<td>La vida diaria</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Learning Objectives</td>
<td>Learning objectives</td>
<td>Learning Objectives</td>
<td>Learning Objectives</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Learning Objectives</td>
<td>Learning Objectives</td>
<td>Learning Objectives</td>
<td>Learning Objectives</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Learning Objectives</td>
<td>Learning Objectives</td>
<td>Learning Objectives</td>
<td>Learning Objectives</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Learning Objectives

#### Unit 1: Primeros contactos

- **A**
  - Greetings/farewells
  - Introducing oneself

- **B**
  - Expressing emotions
  - Spelling
  - Introducing someone
  - Meeting people

- **C**
  - Discussing nationalities
  - Where are you from?
  - Where do you live?

- **D**
  - What language do you speak?
  - Counting from 0 to 99
  - Saying you do/don’t understand

### Grammar

**A**

- *You in Spanish (tú/usted; vosotros(as)/ustedes)*
- *Saying who you are using Llamarse*
- *Subject pronouns*

- *Tener: present tense*
- *Ser: present tense*
- *Ir: present tense*
- *Express purpose: a + infinitive + noun*
- *Hay to express existence*
- *Estar to express location*

- *Adverbs*
- *Adverbs in –mente formed from adjectives*
- *Reflexive verbs*
- *Irregular verbs: present indicative*
- *Totally irregular verbs: ser, estar, ir and haber*
- *Radical-changing verbs: despertar (e>i), volver (o>ue), pedir (e>i)***

---

**Contents**

- **Primeros contactos**
  - Información personal
  - En donde vivimos
  - La vida diaria

- **Learning Objectives**
  - Expressing destination and purpose
  - Sending a letter
  - Asking for and giving contact details
  - Answering the phone
  - Asking/giving directions

- **Asking and telling the time**
  - (12-hour clock)
  - Discussing parts of the day
  - Discussing the days of the week
  - Discussing frequency of events
  - Discussing daily tasks

- **Expressing your home**
  - Indicating exact location
  - Expressing quantity
  - Identifying colours

- **Discussing eating habits**
  - Eating habits in different countries
  - Opening and closing times
  - Timetables (24-hour clock)

- **Describing a city/village**
  - Comparing village and city life
  - Discussing preferences
  - Giving reasons
  - Discussing means of transport

- **Counting from 100 to 999**

- **What language do you speak?**
  - Counting from 1000+
  - Expressing quantity: más de, menos de...
  - Comparing quantities
  - Geographical location
  - Distance
  - Describing a city or a town

- **Where you work**
  - Discussing jobs and professions

- **Counting from 1000+**
  - Expressing quantity: más de, menos de...

- **Distance**
  - Describing a city or a town

- **Grammar**
  - *Subject pronouns*
  - *Using the definite article to define identities*
  - *Masculine and feminine nouns*
  - *The plural*
<table>
<thead>
<tr>
<th>Unit 5</th>
<th>Unit 6</th>
<th>Unit 7</th>
<th>Unit 8</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>134</td>
<td>166</td>
<td>198</td>
<td>232</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Learning Objectives</th>
<th>Learning Objectives</th>
<th>Learning Objectives</th>
<th>Learning Objectives</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>A</strong></td>
<td><strong>A</strong></td>
<td><strong>A</strong></td>
<td><strong>A</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>Describing objects and their purpose</td>
<td>Talking about free time</td>
<td>Discussing past routines</td>
<td>Asking for/giving permission</td>
</tr>
<tr>
<td>Expressing possession</td>
<td>Referring to future plans/intentions</td>
<td>Asking about yesterday</td>
<td>Refusing permission</td>
</tr>
<tr>
<td>Pointing out people and things</td>
<td>Apologising and justifying an action</td>
<td>Discussing traditional and popular music</td>
<td>Discussing traditional and popular music</td>
</tr>
<tr>
<td>Indicating cause, purpose duration, destination</td>
<td>Referring to habitual actions</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>B</strong></th>
<th><strong>B</strong></th>
<th><strong>B</strong></th>
<th><strong>B</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Avoiding repetition</td>
<td>The seasons</td>
<td>Talking about yesterday</td>
<td>Giving directions, orders and advice</td>
</tr>
<tr>
<td>Finding out if something has taken place</td>
<td>Describing the weather</td>
<td>Talking about the weekend</td>
<td>Giving and following instructions</td>
</tr>
<tr>
<td>Discussing the immediate past</td>
<td>Discussing how the weather affects you</td>
<td>Talking about the holidays</td>
<td>Making recommendations and suggestions</td>
</tr>
<tr>
<td>Making suggestions and giving advice</td>
<td>Discussing climate</td>
<td>Talking about recent events</td>
<td>Expressing likes and dislikes</td>
</tr>
<tr>
<td>Expressing opinions</td>
<td></td>
<td>Referring to what had happened</td>
<td>Expressing reactions</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>C</strong></th>
<th><strong>C</strong></th>
<th><strong>C</strong></th>
<th><strong>C</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Asking for/granting permission</td>
<td>Likes and dislikes</td>
<td>Enquiring about others’ past</td>
<td>Discussing the future</td>
</tr>
<tr>
<td>Seeking information</td>
<td>Interests</td>
<td>Locating past events</td>
<td>Making predictions about the future</td>
</tr>
<tr>
<td>Asking to borrow something</td>
<td>Agreeing and disagreeing</td>
<td>Discussing the life and works of famous people</td>
<td>Expressing hopes and wishes</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Opinions on likes and dislikes</td>
<td>Referring to historical events</td>
<td>Expressing opinions and beliefs</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Contrasting opinions</td>
<td>Events that almost happened</td>
<td>Ignorance/uncertainty about the future</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>D</strong></th>
<th><strong>D</strong></th>
<th><strong>D</strong></th>
<th><strong>D</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Talking about computers</td>
<td>Discussing travel</td>
<td>Discussing habitual actions in the past</td>
<td>Discussing the past, present and future</td>
</tr>
<tr>
<td>Giving information about people or things</td>
<td>Discussing transport</td>
<td>Discussing the past and present</td>
<td>Expressing purpose</td>
</tr>
<tr>
<td>Understanding and using basic computer terminology</td>
<td>Expressing what you would like to do</td>
<td>Describing something in the past</td>
<td>Emotional reactions</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>me gusta</td>
<td>Referring to the immediate past</td>
<td>Value judgements</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Need, possibility and probability</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Asking for and giving advice</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Giving information about people or things</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Grammar</th>
<th>Grammar</th>
<th>Grammar</th>
<th>Grammar</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>A</strong></td>
<td><strong>A</strong></td>
<td><strong>A</strong></td>
<td><strong>A</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>¿Cómo + se + (noun)?</td>
<td>Present tense for future intention</td>
<td>Pretérito tense of regular verbs</td>
<td>Afirmativo imperativo</td>
</tr>
<tr>
<td>Ser + adjectives</td>
<td>ir + a + infinitive</td>
<td>Preterite tense: spelling changes</td>
<td>Negative imperativo</td>
</tr>
<tr>
<td>¿De qué es?</td>
<td>pensar/querer + infinitive</td>
<td>Pretérito of radical-changing verbs: jugar, buscar, almorzar, leír, oír</td>
<td>Imperativo + direct and indirect pronouns</td>
</tr>
<tr>
<td>Ser de</td>
<td>Lo siento (mucho) pero es que...</td>
<td>Temporary adverbial phrases</td>
<td>Present subjunctive of regular verbs</td>
</tr>
<tr>
<td>¿De quién(es) es/son</td>
<td>Soler + infinitive</td>
<td></td>
<td>Prepositions</td>
</tr>
<tr>
<td>Possessive Pronouns</td>
<td></td>
<td></td>
<td>Prepositional pronouns: a mí, conmigo, para ti...</td>
</tr>
<tr>
<td>Adjectives and demonstrative pronouns</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Por and para</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Contents</td>
<td>B</td>
<td>B</td>
<td>B</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Estar, present indicative:</strong> expressing how you are</td>
<td>Possessive adjectives</td>
<td>Ordinal numbers</td>
<td>Meal verbs</td>
</tr>
<tr>
<td>The alphabet</td>
<td>Months of the year</td>
<td>Prepositions and prepositional phrases to express location</td>
<td>¿Cuánto/-a/-os/-as + noun + verb</td>
</tr>
<tr>
<td>Using personal titles</td>
<td>Dates</td>
<td>Verbs + quantity</td>
<td>Ninguno</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| **Ser, present tense:** expressing origin and identity | Ser + adjective to refer to essential features | Comparison of adjectives and nouns | Perfect tense | Regular and irregular past participles |
| Question and exclamation marks in Spanish | Tener to refer to personal attributes | Irregular comparatives: adjectives | Time expression used with the perfect tense |
| Regular verbs in the present indicative | Llevar: “to have’ or ‘to wear” | Present tense: preferir | | |
| | Qualifying adjectives: gender, number and position | Por qué + clause | | |
| | Muy, bastante ... + adjectives to modify quantities | Porque + clause | | |
| | Estar to indicate a temporary state | Cardinal numbers (100–999) | | |

| **Y, pero and no** | Ser to indicate profession | Cardinal numbers (1000+) | Irregular verbs in the first person singular: hacer, conocer, dar, saber, ver |
| ¿Verdad? and ¿no? | Definite and indefinite article | Estar to indicate location and distance | Verbs that present double irregularity: tener, decir, oír, venir |
| Cardinal numbers (0–99) | Gender of jobs and professions | ¿Cuál?, ¿Cuáles?/¿Qué + noun | Estar + present participle (gerundio) |
| | Para + infinitive to indicate purpose | The relative superlative | Present participle |
| | Ser + adjective to express opinions | The absolute relative | | |
| | Shortening of bueno and malo | | | |

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Culture</strong></th>
<th><strong>Culture</strong></th>
<th><strong>Culture</strong></th>
<th><strong>Culture</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>A</strong></td>
<td><strong>A</strong></td>
<td><strong>A</strong></td>
<td><strong>A</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Buenas tardes</strong></td>
<td>Parliamentary Monarchy</td>
<td>¿Coger or tomar?</td>
<td>Time expressions</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Sumaries in Spanish</strong></td>
<td>Telephone &amp; fax numbers</td>
<td>Time zones</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>B</strong></td>
<td><strong>B</strong></td>
<td><strong>B</strong></td>
<td><strong>B</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Spanish alphabet</strong></td>
<td>Las fiestas de San Fermín</td>
<td>La vivienda</td>
<td>Tapas y bocadillos</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Greeting each other</strong></td>
<td>Happy Birthday!</td>
<td>Hispano-American capitals</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>C</strong></td>
<td><strong>C</strong></td>
<td><strong>C</strong></td>
<td><strong>C</strong></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Acércate al mundo del español:</strong></td>
<td>A dark or fair person</td>
<td><strong>Acércate al mundo del español:</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>La lengua española y el mundo</strong></td>
<td><strong>Acércate al mundo del español:</strong></td>
<td>Acércate al mundo del español:</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>Así somos</strong></td>
<td><strong>Una ciudad para no olvidar:</strong> Santiago de Compostela</td>
<td><strong>La siesta</strong></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Role plays</th>
<th>270</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Key to the ‘in class or at home’ activities</td>
<td>286</td>
</tr>
<tr>
<td>Glossary of grammatical terms</td>
<td>296</td>
</tr>
<tr>
<td>B</td>
<td>Seasons Preterite of dar, ir, ser, ver and other irregular verbs Preterite vs perfect tense Superperfect tense</td>
</tr>
<tr>
<td>---</td>
<td>---</td>
</tr>
<tr>
<td>Direct object personal pronouns Ya, todavía no, aún no Acabar de + infinitive Idiomatic expressions with tener ¿Por qué no + verb? ‘Saber and conocer’</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>gustar: (a mí) me gusta(n) interesar: (a mí) me interesa(n) también, tampoco, sí, no parecer: (a mí) me parece(n) + adverbio gusta(n) + noun preferir: (a mí) me gusta(n) más + noun</td>
</tr>
<tr>
<td>D</td>
<td>Relative clauses Relative Pronoun que Perfect Tense Me/te/le... + gustaría + (infinitive) Imperfect tense of regular and irregular verbs (ir, ser, ver) Adverbal expressions: siempre, con frecuencia... Imperfect vs preterite</td>
</tr>
<tr>
<td>Culture</td>
<td>Culture</td>
</tr>
<tr>
<td>A</td>
<td>Nicknames</td>
</tr>
<tr>
<td>B</td>
<td>The climate in Spain and Hispano-America</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>Spain: a cultural melting pot</td>
</tr>
<tr>
<td>D</td>
<td>Acércate al mundo del español: Un país para visitar: Ecuador ¿Es usted el típico español medio?</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Acknowledgements

The author would like to thank the following people who contributed in different ways to the project: first, Dr Chris Harris, who worked with the author on the initial proposal of the book and Dr Clare Keams, who read the entire manuscript and whose comments and suggestions were invaluable; secondly, the Arnold team, with special thanks to Eva Martinez, Lucy Schiavone, Sarah Boas, and Helen Townson; thirdly, Dr Iain Stewart, María João Kay, Rosario Mascato Rey, Dr Pedro Guijarro-Fuentes, Dolores Oria-Merino and Professor Ian Press, whose contributions at different stages of the writing process were very much appreciated. I would also like to thank all my students, who remain the joy and inspiration of my professional life and from whom I have learnt so much throughout my career. Special thanks must go to my family and all my closest friends for being so patient and giving me the support I needed while writing ¡En marcha!.

Finally, I would like to thank my husband Paul Nicholas Fessler, who makes everything possible and to whom I dedicate this book. Thank you Paul.

Every effort has been made to trace and acknowledge ownership of copyright. The publishers will be glad to make suitable arrangements with any copyright holders whom it has not been possible to contact.

The author and publishers would like to thank the following for use of photographs and artwork in this volume:

© Robert Harding cover and title page, ©Lucy Schiavone, pp9 (right), 17 (two top); ©Life File, pp9 (left), 29 (top left), 54, 78 (two on left), 87 (bottom), 127 (a and d), 163, 174 (a and b); ©Photodisk, pp17 (bottom), 23, 29, 67, ©Ron Watts/CORBIS, p95 (left); ©Warren Morgan/CORBIS, p127 (b); ©Jim Craigmyle/CORBIS, p127 (c); ©Baumgartner Olivia/Corbis Sygma, p127 (e); ©Paul Steel/CORBIS, p174 (c); ©Terry W. Eggers/CORBIS, p174 (d); Diego Rivera, Vendedora de Flores, 1949, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia Photographic Archive, Madrid ©2003 Banco de México Diego Rivera & Frida Kahlo Museums Trust. Av. Cinco de Mayo No.2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, México, D.F., p230. ©Robbie Jack/CORBIS, p239.
¡En marcha! ‘Let’s go!’ is a Spanish course book for adult learners who have no prior knowledge of Spanish or who have only a basic knowledge of the language. It provides learners with ample opportunity to develop their listening, speaking, reading and writing skills through exposure to formal and informal Spanish and through carefully structured and graded activities. These integrated components are designed to enable learners to achieve a level of communicative competence by the end of the course sufficient to deal with a wide range of contexts, far beyond the purely transactional. It also aims to provide them with a thorough grounding in the structure of Spanish, taking them step by step from beginner through to intermediate level.

¡En marcha! takes a very pragmatic approach from the beginning. It is highly flexible and has been designed to meet the needs of individual learners and groups, as well as those of tutors.

Structure
The course consists of the following elements:

The preliminary unit, which introduces learners to the special features of Spanish pronunciation and spelling.

Eight further units organised in sections. Every unit has a theme around which the content of the language is developed. All the activities are designed to build confidence by allowing the learner to move forward and consolidate in small stages. Grammar is used as a tool to facilitate communication, not as an end in itself, and the grammatical structures are explained in a clear and simple manner. The author strongly believes in giving students the tools to become independent learners and grammar is just one of these tools.

Each section of ¡En marcha! starts with a list of essential expressions which can be used by the learner and/or the tutor in various ways: for revision, consolidation or reference purposes. This is followed by a set of activities which introduces new situations, expressions and structures. At the end of the activities, there is a section called In class or at home which consolidates what has been studied in class and which learners could tackle independently, working at their own pace. A key to these activities is provided at the back of the book.

Each unit has a section called Acércate al mundo del español which includes reading material on a topic related to the cultural theme of the unit. At the end of each unit there is a summary of the most important vocabulary used throughout the unit, called Essential vocabulary. The vocabulary is organised thematically to make it easier to learn.
The materials included in each unit have been designed not only to take into account the linguistic needs of the learners, but also to provide broad cultural background information about the Spanish-speaking countries. Learning a language is as much about seeing the world through the eyes of others as acquiring linguistic skills. Throughout ¡En marcha! there are sections called C de Cultura which include notes on cultural points specific to Hispanic countries.

After the units there is a set of worksheets containing 15 role-plays which will enable students to deal in an effective manner with everyday situations such as buying food or clothes, going to a restaurant, seeing the doctor etc. These role-plays are part of the audio material of ¡En marcha! The teacher can use them as he/she judges appropriate.

At the end of the book there is an Answer key to the In class and at home exercises and a Glossary of grammatical terms. ¡En marcha! is highly adaptable to the needs of different groups. Groups who are doing a one-year intensive Spanish course, for example, should follow the book systematically from start to finish, while others whose needs are less academic might do some of the writing activities, but possibly focus more on the role-plays.

**Note about American Spanish**

The author of ¡En marcha! is from Spain and the Spanish used reflects this. However, within the book there are frequent references not only to the language and culture of Spain, but also to those of Hispano-American countries, in order to reflect the linguistic and cultural wealth of the Spanish-speaking world. The Spanish of Spain is no better or worse than that of Mexico, Chile, Guatemala or Cuba, for example. Spaniards, Mexicans, Chileans understand one another and the learner will be able to understand and be understood by all Spanish speakers, regardless of where they come from.

**Support material**

The textbook is accompanied by:

- A booklet with the key to all the activities of the textbook except for the section ‘In class or at home’, which appear at the end of the textbook, and the transcripts of all the audio material.
- A CD containing all the audio material.
Preliminary unit

Before starting the course, you need to have a working knowledge of the basic rules governing Spanish pronunciation, accents and spelling.

Pronunciation

Spanish pronunciation is quite easy compared with that of other languages. The pronunciation of certain sounds varies from region to region and country to country, but these variations are not illustrated here. By learning the standard pronunciation of an educated person from Spain, you will be understood by anybody in the Spanish-speaking world. The best way to start to master the sounds is by listening to the accompanying recording to hear how the words are pronounced and then repeating them, trying to imitate the sound.

1 Vowels

In Spanish there are 5 vowels: a, e, i, o, u. Their sound is full, clear and short. Each vowel has only one sound. Listen to how the vowels are pronounced and then repeat them.

- a: ala, asa, ama, Panamá, atar
- e: ese, mete, de, en, emprender
- i: ir, sí, difícil, ti, fin
- o: como, corro, son, moto, poco
- u: un, su, muro, tú, luna

2 Consonants

You will learn the Spanish alphabet in Unit 1. For now, just concentrate on the pronunciation of some of the letter combinations.

In Spanish there are 22 consonants. Listen to how the following consonants are pronounced and then repeat them.

- b and v have the same sound: vivir, beber, bueno, vuelo, hombre
- c + a, o, u, l, or r: acá, coma, cuco, clase, crema
- qu (silent u) + e, i: queso, que, quiero, química, aquí
Very few Spanish words begin with **k**; most that do are foreign:

- kárate
- kilo
- kilómetro
- kiwi
- Kuwait

**c + e, i:**

- cero
- cerilla
- obedecer
- cine
- piscina

**z + a, o, u:**

- zapato
- zona
- zumo
- zarzuela

*Note: c and z are pronounced as s in parts of southern Spain and Hispano-America.*

**g + a, o, u:**

- gato
- rogar
- gota
- hago
- gusto

**ch:**

- chatarra
- cachete
- chimenea
- chorizo
- chusma

**gu + a:**

- guapo
- agua
- guante
- guarda

**gu + e, i (silent u):**

- guerra
- Águeda
- águila
- guitarra
- Guillermo

**gu + e, i (a dieresis is placed over the u to indicate that the u is pronounced):**

- cigüeña
- vergüenza
- averigüé
- argüir
- pingüino

**h** is ALWAYS silent:

- hombre
- ahora
- humano
- huevo
- ahumado

**j + a, e, i, o, u:**

- jabón
- jefe
- jinete
- jota
- justo

**g + e, i:**

- gemela
- gitano
- gimnasia

**ll:**

- llamar
- llorar
- lleno
- allá
- callar

*Note: ll is pronounced as y in parts of southern Spain and Hispano-America.*

**ñ:**

- añadir
- añejo
- señor
- niños
- España

**r, rr:**

**r** at beginning of a word:

- rama
- resto
- riesgo
- Roma
- rumor

**r** in the middle of a word:

- arar
- eres
- arillo
- pero
- Irene

**rr:**

- parra
- perro
- tarrito
- arroyo
- arrugar

**s:**

- Sara
- sello
- silla
- asomar
- sueño

**x:**

- between vowels: examen
- exacto
- boxeo
- éxito
- existir

- before a consonant: expresión
- excluir
- extraer
- exquisito
- explicar
Syllabification

A basic knowledge of the structure of the Spanish syllables will help you not only to acquire a good pronunciation, but also to split written words correctly at the end of a line.

A Spanish syllable consists of at least one vowel.

1 Vowels

- A vowel or a vowel combination can constitute a syllable:
  - Eu-ro-pa  a-la  a-ma-ri-llo
  - Spanish vowels are divided into strong (a, e, o) and weak (i, u) vowels. When two or three vowels are combined, they form either one or two syllables. It is important to understand this in order to know when to use a written accent.

- Two strong vowels (a, e, o) do not form a diphthong and are separated into two syllables: re-o  a-or-ta  po-e-ta

- When a strong and a weak vowel are combined, they form a diphthong and unite as one syllable, as follows:
  - Strong + weak: Eu-ro-pa  rei-na  ai-re
  - Weak + strong: bien  se-rie  bue-no
  - Weak + weak: viu-do  Sui-za  rui-na

- You sometimes also find a union of three vowels, a stressed vowel between two unstressed ones (i or u) in the same syllable: estudiáis  Uruguay

- A written accent (see Accentuation below) on a weak vowel (i, u) breaks the diphthong, separating the vowels into two syllables: Ma-rí-a  rí-o  a-cen-tú-an

- Groups of vowels which form a single syllable cannot be divided in written Spanish.
2  **Consonants**

- A single consonant forms a syllable with the vowel that follows it:
  ca-sa  me-sa  ro-pe-ro
- **ch, ll, rr** count as single consonants and are never divided between syllables:
  cho-ri-zo  ar-ma-di-llo  pe-rro
- Two consonants between two vowels are separated into two syllables:
  al-fa-be-to  ca-mbi-ar  E-s-pa-ña
  EXCEPT in the following combinations: pl, pr, bl, br, fl, fr, tr, dr, cl, cr, gl, gr which are never split: bra-ma  ca-bri-to  ha-bla
  fru-ta  cla-ro  o-tro
- If three consonants occur between two vowels, the last one goes with the following vowel: trans-fe-rir  inspec-to-ra

3  **Practice**

Read the text and mark off the **syllables** of each word with a dash (-) between the letters:

**Example:** Ma-ri-a es es-pa-ño-la (8 syllables)


**Accentuation**

1  **Basic rules**

In Spanish, all words are stressed according to specific rules. Words that don’t follow the rules MUST have a written acute accent (´) to indicate the change of stress. The basic rules are as follows:

1. Words ending in a **vowel**, **n** or **s** are stressed on the penultimate syllable: casa  traba-jan  tranquilo  hermosos

2. Words ending in a consonant other than **n** or **s** are stressed on the last syllable: vola-dor  pa-pe-l  ar-roz  juve-n-tud
ALL words that do not follow these rules MUST have a written accent. So the written accent is an indication that the word does not follow the rules:

- así, ratón, además, cantó, cenó, sábado, bolígrafo. All these end in a vowel, n or s, but the stress falls on another syllable. They do not follow the rule and therefore a written accent is required.
- árbol, hábil, carácter, ángel, López. All these end in a consonant other than n or s, but the stress falls on the penultimate syllable. They do not follow the rule and therefore a written accent is required.

2 Practice

Listen to your tutor and underline the stressed vowel of the following words, then write the written accents, if required, and explain why.

1 lapiz  2 examenes  3 escoces  4 leccion  5 alumno
6 telefono  7 examen  8 atencion  9 catedratico  10 deberes

Special rules
1 The written accent is also used when a combination of vowels that would be expected to form a diphthong does not in fact do so, but instead forms two separate syllables (see diphthongs in Syllabification above) e.g. Ma-rí-a.

2 Words that have the same spelling but a different meaning take a written accent in order to differentiate one from the other:
el (the) él (he, him) te (you) té (tea)  mi (my) mí (me)
sí (if) sí (yes) tú (you) tu (your)
solo (alone) sólo (only) aun (even) aúin (still/yet)

3 Question words and exclamations take a written accent.
¿qué? (what?); ¡qué! (what!); ¿cómo? (how?)

3 More practice

Listen to your tutor saying the following words. Underline the stressed vowel and insert the written accents, if required, and explain their purpose.

1 libertad  2 camion  3 petroleo  4 palabra  5 donde
6 jovenes  7 franceses  8 carcel  9 ¿cuando?  10 Oscar
A Hola, ¿cómo te llamas?
Hello, what’s your name?

■ Expresiones esenciales
Hola
Buenos días
Buenas tardes
Buenas noches
¿Cómo te llamas? (informal)
¿Cómo se llama usted? (polite)
(Yo) me llamo . . .
... es mi nombre
... es mi apellido
... son mis apellidos
Adiós
Hasta luego
Hasta mañana

■ Essential expressions
Hello
Good morning (6 a.m. until about midday)
Good afternoon, Good evening (after lunch till nightfall)
Good evening, Good night (after dark) or after dinner
What’s your name?
My name is . . .
... is my first name
... is my surname
... are my surnames
Goodbye
See you later
See you tomorrow

1 Saying ‘hello’, ‘good morning’, ‘good afternoon’, ‘good evening’, ‘good night’

A Imagine the different times of day (morning, afternoon / evening, night) and greet other people in your class. In turn, respond to their greetings.

B Working with a partner, read the following situations and decide on the appropriate Spanish greeting.

1 It is 6 p.m. and you have just walked into the office and made eye contact with your boss.
2 It is 10 a.m. on Saturday and you have walked into a bar where your friend is already waiting to have breakfast with you.
3 It is 7 p.m. and your evening-class teacher has just smiled at you on your arrival.
4 You are arriving back at your flat at 10 p.m. and you pass a neighbour on the communal staircase.
Listen to these greetings and number them in the order in which you hear them.

a. ¡Hola!

b. ¡Hola! Buenos días

c. Buenas noches

d. ¡Hola! Buenas tardes

e. Buenas tardes

Saying hello, saying your name and asking someone what his or her name is

Use this mini-dialogue as a model to find out the names of other people in your class.

¡Hola! Me llamo Rosa López García. ¿Cómo te llamas?

¡Hola! ¡Hola! Yo me llamo Martin Smith.

El día de la matrícula en una escuela de idiomas

Registration day at a language school

Read these two dialogues and then with a partner take it in turns to be the secretary (secretaria) and the student (estudiante).

Secretaria: ¡Hola! Buenos días, ¿Cómo te llamas?


Secretaria: ¡Hola! Buenas tardes, ¿Cómo te llamas?


Buenas tardes

A visitor to Spain will notice straightaway the later times of both the midday meal, which is usually the main meal of the day (rarely earlier than 2 p.m.), and the evening meal (not before 9 p.m.). Shops will close for lunch between 1.30 p.m. and 4 p.m., for example, and will then reopen from 4 p.m. until 8 or 8.30 p.m.. Thus the afternoon runs into the evening and this is reflected in the greeting Buenas tardes which means both ‘Good afternoon’ and ‘Good evening’.

Surnames in Spanish

Many Spanish-speaking countries have and use two surnames. Traditionally, a person’s first surname (primer apellido) is the same as their father’s, while their second surname (segundo apellido) is their mother’s maiden name. For example, if Francisco López Martín and Claudia García Pérez have a daughter and they call her Rosa, her full name will be Rosa López García. Tradition, however, no longer corresponds with contemporary Spanish law. The father’s surname does not necessarily have to precede the mother’s. Parents can choose.

When she marries, a woman keeps her maiden name. However she can add her husband’s surname to hers using ‘de’: Claudia García de López. A woman can also decide to keep both her mother’s and her father’s surnames: Rosa López-Martín García or Rosa López García-Pérez. But you could end up with an awful lot of surnames!
C Fill in these forms with Rosa’s and Martin’s details as if you were the secretary.

<table>
<thead>
<tr>
<th>nombre: _________________________</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>apellidos: _________________________</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Now fill in this form with your own details.

<table>
<thead>
<tr>
<th>nombre: _________________________</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>apellidos: _________________________</td>
</tr>
</tbody>
</table>

D Here are the names of some Spanish people. What would each one say to introduce himself or herself?

**Example:** Carlos Rivero Blanco  
Me llamo Carlos Rivero Blanco.  
Carlos es mi nombre.  
Rivero Blanco son mis apellidos.

- a Miguel Machado Fuentes  
- b Julio Pinos Cara  
- c Carmen Navas Martín  
- d Pilar Vargas Iglesias  
- e Rosario Peralta Benet

3 ‘You’ in Spanish

A En Recepción • In Reception

Listen to this mini-dialogue. In what way is it different from the dialogues you have just been practising? Why do you think this is so?

Recepcionista: ¡Hola! Buenos días.  
Chris: Buenos días.

¿Cómo se llama usted?  
Me llamo Chris Anderson.  
Chris es mi nombre.  
Anderson es mi apellido.

G de Gramática

‘You’ in Spanish

There are different ways of saying ‘you’ in Spanish according to the number of people you are talking to and the situation in which you find yourself.

<table>
<thead>
<tr>
<th>you</th>
<th>informal</th>
<th>polite</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>singular</td>
<td>tú</td>
<td>usted</td>
</tr>
<tr>
<td>plural</td>
<td>vosotros / vosotras</td>
<td>ustedes</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- In the informal plural, Spanish also distinguishes between:  
you – all female: vosotras  
you – all male, or a mix of male and female – vosotros
- American Spanish limits the use of tú much more closely to family and friends than does European Spanish. Vos is used in Argentina, Paraguay, Uruguay, some areas of Chile and Venezuela, Central America and the southern tip of Mexico. Ustedes is used for ‘you’ plural in both formal and informal situations.
B Working with a partner, decide which Spanish word for ‘you’ should be used when talking to the following people:

a the bank manager  
b the hotel receptionist  
c your Spanish friend, Ricardo  
d a policeman  
e Ricardo’s sister, Susana  
f your friends, Pablo and Margarita  
g a group of Spanish delegates  
h the section heads of a company

C Listen to these questions and circle whether you are being addressed formally or informally.

a tú / usted  
b tú / usted  
c tú / usted  
d tú / usted  
e tú / usted  
f tú / usted  
g tú / usted  
h tú / usted

4 Asking someone else’s name

A Fill in the blanks.

Me llamo Pedro y mi amigo se llama Juan.
Me llamo Alfonso y mi amiga se llama Silvia.

a ___________ Ramón y mi amigo ___________ Esteban.
b ___________ Irene y mi amiga ___________ Lola.

B Introduce your partner to the other people in the group.

C How would you ask and answer these questions in Spanish?

1 What’s your name? (informal)  
My name is Martin.

2 What’s your name? (polite)  
My name is Chris Anderson.

3 What’s his name?  
His name is Michael.

4 What’s her name?  
Her name is Cristina

D Listen to the recording and complete the following sentences with the appropriate forms of the verb llamarse (to be called).

1 Yo ___________ Pedro.
2 ¿Cómo ___________?
3 ¿_________ usted Pablo?
4 ___________ Marta.
5 Mi amigo ___________ Vicente.
5 Saying ‘goodbye’ and ‘see you tomorrow’ / ‘see you later’

A Practise saying goodbye to people in your class.

- Adiós. Hasta luego.
- Hasta mañana. Adiós.
- Adiós.

Consolidation

A What would you say in order to:
   a Greet someone in the morning.
   b Give your name and surname.
   c Ask someone in your class what his or her name is.
   d Ask an elderly lady what her name is.
   e Greet someone at 7 p.m.
   f Greet someone at 10 p.m.
   g Say your friend’s name is Tom.
   h Say goodbye to your tutor.
   i Say ‘see you tomorrow’ to your friends.

In class or at home

A Complete the following dialogue:

- ¡Hola!
  ¿Cómo __________?
- ¡Hola! __________ Marta Suárez Ríos.
  Marta es __________
  Suárez Ríos __________

B Complete the following sentences with the appropriate forms of the verb llamarse.
   a Yo __________ Fernando.
   b Él __________ Pedro.
   c ¿_________ usted Carmen?
   d Y tú, ¿cómo __________?
   e (Ella) __________ María.

C What would you say in Spanish in order to . . .
   a greet your flatmate just after 11p.m.?
   b greet someone at breakfast time?
   c ask the grandfather of a friend what his name is?
   d ask someone at a party what his or her name is?
   e ask someone in a work meeting his or her name?
   f say goodbye to your friend?
   g say ‘see you later’ to your friend?
**D** Study this table which shows you the subject pronouns in Spanish.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>singular</th>
<th>plural</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>first person</strong></td>
<td>yo</td>
<td>(I)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>nosotros / nosotras (we)</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>second person (informal)</strong></td>
<td>tú</td>
<td>(you)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>vosotros / vosotras (you)</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>second person (polite)</strong></td>
<td>usted</td>
<td>(you)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ustedes      (you)</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>third person</strong></td>
<td>él</td>
<td>(he)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>ellos        (they)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ella</td>
<td>(she)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>elllas       (they)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**E** Write the questions that correspond to the following answers:

1. Me llamo Julián Cortés Garrido. *(polite)*
2. Me llamo Luisa. *(informal)*
3. Sí, me llamo Rosalía. *(polite)*
4. Sí, ella se llama Dolores.

**F** Listen to the recording of the Preliminary Unit on vowels and consonants and practise their pronunciation.

**G** Read the phrases and mark off the syllables of each word with a dash (—) between the letters.

1. ¡Hola! Me llamo José Reinoso Cao.
2. Buenos días ¿Cómo se llama?
3. Castaño Cabrera son mis apellidos
Mucho gusto  
Pleased to meet you

**Expresiones esenciales**

- ¡Hola! ¿Cómo estás?
- ¡Hola! ¿Qué tal?
- Bien, gracias
- Muy bien
- ¿Cómo se escribe tu (informal) / su (polite) nombre?
- Mi nombre se escribe ...
- ¿Cómo se escribe tu (informal) / su (polite) apellido?
- Mi apellido se escribe ...
- Éste es (Pedro)
- Ésta es (Marta)
- Éste es el señor...
- Ésta es la señora...
- Encantado
- Encantada
- Mucho gusto
- El gusto es mio

**Essential expressions**

- Hello / Hi, how are you?
- Hello / Hi, how are things? / How is it going?
- Fine / Well, thanks / thank you
- Very well
- How do you spell your name?
- My name is spelt ...
- How do you spell your surname?
- My surname is spelt ...
- This is (Peter)
- This is (Martha)
- This is Mr...
- This is Mrs...
- How do you do (man talking)?
- How do you do (woman talking)?
- Pleased to meet you
- The pleasure is mine

**Saying how you are and asking someone how he or she is**

**A** Using the mini-dialogues below, practise asking one another how you are.

- ¡Hola! ¿Cómo estás?
- Bien, gracias. ¿Y tú?

- ¡Hola! ¿Qué tal?
- Muy bien. ¿Y tú?

**B** Now practise using the polite form of address.

- ¿Cómo está usted?
- Muy bien, gracias. ¿Y usted?
Look at the different ways María can answer the question ¿Cómo estás?, depending on how she is feeling.

- **muy bien**: ☺☺☺
- **bien**: ☺☺
- **bastante bien**: ☺
- **regular**: ☺
- **no muy bien**: ☺☺
- **mal**: ☺
- **muy mal**: ☺☺
- **fatal**: ☺☺☺

---

Work with your partner and take it in turns to answer the question ¿Cómo estás?, (How are you?) using the symbols given.

- **a**: ☺☺☺ Estoy muy bien.
- **b**: ☺☺ ___________
- **c**: ☺ ___________
- **d**: ☺☺☺ ___________

Now find out how other people in your group are today.

---

Look at this verb table and then fill in the blanks to complete the sentences in the exercise below.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Estar (to be)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(yo) estoy (I am)</td>
</tr>
<tr>
<td>(tú) estás (you are)</td>
</tr>
<tr>
<td>(usted) está (you are)</td>
</tr>
<tr>
<td>(él) está (he is)</td>
</tr>
<tr>
<td>(ella) está (she is)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Note**: Spanish has two main verbs that mean ‘to be’: ser and estar. You will learn when and how to use them in different sections of the book.

1. Hola María, ¿cómo ____________?
2. Buenos días, ¿cómo ____________ usted?
3. Muy bien, gracias. Y vosotros, ¿cómo ____________?
4. Buenas tardes, ¿cómo ____________ ustedes?
5. ¿Cómo ____________ Roberto?
6. ¿Cómo ____________ Roberto y Silvia?
2 Spelling your name and asking someone to spell their name

A El alfabeto • The alphabet.
Practise saying the alphabet with your tutor.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Letter</th>
<th>Name</th>
<th>Letter</th>
<th>Name</th>
<th>Letter</th>
<th>Name</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a</td>
<td>a</td>
<td>k</td>
<td>ka</td>
<td>t</td>
<td>te</td>
</tr>
<tr>
<td>b</td>
<td>be</td>
<td>l</td>
<td>ele</td>
<td>u</td>
<td>u</td>
</tr>
<tr>
<td>c</td>
<td>ce</td>
<td>m</td>
<td>ene</td>
<td>v</td>
<td>uve</td>
</tr>
<tr>
<td>d</td>
<td>de</td>
<td>n</td>
<td>ene</td>
<td>w</td>
<td>uve doble</td>
</tr>
<tr>
<td>e</td>
<td>e</td>
<td>ñ</td>
<td>eñe</td>
<td>x</td>
<td>equis</td>
</tr>
<tr>
<td>f</td>
<td>efe</td>
<td>o</td>
<td>o</td>
<td>y</td>
<td>i griega</td>
</tr>
<tr>
<td>g</td>
<td>ge</td>
<td>p</td>
<td>pe</td>
<td>z</td>
<td>zeta</td>
</tr>
<tr>
<td>h</td>
<td>hache</td>
<td>q</td>
<td>cu</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>i</td>
<td>i</td>
<td>r</td>
<td>ere / erre</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>j</td>
<td>jota</td>
<td>s</td>
<td>ese</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

B Spell out the following names.
- a Ana
- b Juan
- c Santiago
- d Rosario
- e Elvira

C Listen to the recording and tick which of these names is not spelled out:
Carlos  Isabel  Julián  Inés  Hugo

D Listen to the recording and complete the dialogue.
Carmen: Hola. ¿Cómo te llamas?
Estudiante: Hola. Me llamo ____________
Carmen: ¿Cómo se escribe tu nombre?
Estudiante: Mi nombre se escribe ____________
Carmen: ¿Cómo se escribe tu apellido?
Estudiante: Mi primer apellido se escribe ____________.
               Mi segundo apellido se escribe ____________

E Using the dialogue you have just listened to as a model, take it in turns with a partner to spell out the following names:
- a Ángel Soria Quintos
- b Cecilia Ibáñez Godoy
- c Jorge Celaya Páez
- d Montse Castillo Vázquez

G de Cultura
Since April 1994, the Spanish alphabet has had 27 letters. Double r (erre doble) is a separate sound but is not treated as a separate letter. Before 1994, the signs ch (ce hache / che) and ll (elle) were treated as separate letters of the alphabet.
Introducing someone

A Study these situations and decide which are informal and which are formal.

- Mira, Marina, éste es Paco.
- Hola, ¿qué tal?
- Hola.
- Mira, Blanca, te presento al señor Romero, director de publicidad.
- Mucho gusto / Encantada.
- El gusto es mío / Encantado.
- Hola papá, mira, éste es mi amigo Pablo.
- Hola, ¿cómo estás?
- Muy bien, ¿y usted?
- Doctor López, ésta es la doctora Grandal.
- Encantada.
- Mucho gusto.

1 What do you think mucho gusto, el gusto es mío, encantado, encantada mean?
2 Who says encantado and who says encantada?
3 Why do you think this changes?

B Complete the dialogues.

- Mira, Elena, éste es Carlos.
- __________
- __________
- Señor Jiménez, ésta es la señora Codesido, presidenta del consejo.
- __________
- __________

C de Cultura

Greeting people

In the Spanish-speaking world, women usually kiss one another on each cheek, as do men greeting women. Men will shake hands or slap one another on the back. In formal situations, it is customary to shake hands.
C) Leer el siguiente diálogo, luego elige la respuesta correcta:

**Isabel:** Hola Pedro, ¿cómo estás?
**Pedro:** Bien, Isabel. ¿Y tú?
**Isabel:** Muy bien, gracias. Mira, Pedro, ésta es mi amiga Silvia.
**Pedro:** Hola, ¿qué tal?
**Silvia:** Y éste es el señor González, el padre de Silvia.
**Pedro:** Encantado.

**Sr González:** Mucho gusto.

1. Cuando Isabel introduzca a Pedro y Silvia, ¿se saludarán o se besarán?
2. Cuando Isabel introduzca a Pedro a su padre de Silvia, ¿se saludarán o se besarán?

D) En grupos de cuatro, y de acuerdo con tu sexo, tomen turno para jugar un de los siguientes roles:

Elvira / Ignacio está introduciendo a Ana / Juan:
- el señor Blas / la señora Blas
- Manolo / Margarita

Cuando hayan terminado, escribe la conversación que acaban de incomprender.

**Consolidación**

A) ¿Qué le dirías en las siguientes situaciones:

1. Te saludas con tu amigo Paco.
2. Paco te presenta a su amigo Luis.
3. Luis te presenta a su madre Mrs. Gil.
4. Quieres saber cómo está Mrs. Gil.
5. Quieres saber cómo está Luis.
6. Quieres saber cómo se escribe el nombre de tu pareja.
7. Quieres saber cómo se escribe el nombre de tu tutor.
8. Has olvidado el nombre de Luis' amigo; preguntale qué se llama.

B) Escucha la grabación y marca las frases que oyes.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>a</th>
<th>b</th>
<th>c</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>¿Cómo está?</td>
<td>Mira, Luis, éste es Emilio.</td>
<td>Mi nombre se escribe ce, e, i, ele, i, a</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>¿Cómo están?</td>
<td>Mira, Luis, ésta es Emilia.</td>
<td>Mi nombre se escribe ese, e, i, ele, i, a</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>¿Cómo estás?</td>
<td>Mira, Luis, éste es Emilio.</td>
<td>Mi nombre se escribe ce, te, i, ele, i, a</td>
</tr>
</tbody>
</table>
C Here are the answers to some questions. Give the questions.

1. Me llamo Baltasar. (informal)
2. Muy bien, gracias. (informal)
3. Me llamo Claudio Martín. (formal)
4. No muy bien. (formal)

In class or at home

A What would you say in Spanish in order to:

1. greet your elderly neighbour in the morning and ask how s/he is.
2. introduce your friend José to your friend Sofía.
3. say ‘the pleasure is mine’.
4. say ‘pleased to meet you’ if you are a woman.
5. ask ‘How do you spell your second surname?’ (polite).
6. introduce Dr Fuentes Ramos to Mr Márquez.

B Complete the following dialogue:

Miguel: Hola Paul, ¿__________?
Paul: Muy bien, ¿Y tú?
Miguel: Muy bien, gracias. Mira, Paul, __________, la señora Ventura, la profesora de español.
Paul: Mucho gusto.
Sra Ventura: __________

C Fill in the blanks.

1. Hola, __________ días.
2. Buenos días. ¿__________ está?
3. Muy __________, gracias. ¿Y __________?
5. Encantado.
6. __________ gusto.

D What were the questions asked to obtain the following answers?

1. Me llamo Lola.
2. Mi primer apellido se escribe a, ene, a, i griega, a.
3. Mi nombre se escribe a, ene, a.
4. Estoy muy bien, gracias ¿Y usted?
5. Estoy fatal. ¿Y tú?

E Write the abbreviated forms of señor, señora, señorita, doctor, doctora.
¿De dónde eres y dónde vives?

Where are you from and where do you live?

**Expresiones esenciales**

- ¿De dónde eres? (informal)
- ¿De dónde es usted? (polite)
- Soy de + país
- Soy + nacionalidad
- ¿Quién es + nacionalidad?
- de
- donde
- ¿Dónde vives? (informal)
- ¿Dónde vive (usted)? (polite)
- Vivo en . . .

**Essential expressions**

- Where are you from?
- Where are you from?
- I’m from . . . (country)
- I’m . . . (nationality)
- Who is . . . (nationality)? from, of
- where
- Where do you live?
- Where do you live?
- I live in . . .

1 **Nationalities**

**A** Match the country with the nationality.

<table>
<thead>
<tr>
<th>País (country)</th>
<th>Nacionalidad (nationality)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 Inglaterra</td>
<td>a argentina</td>
</tr>
<tr>
<td>2 Estados Unidos</td>
<td>b portuguesa</td>
</tr>
<tr>
<td>3 España</td>
<td>c australiana</td>
</tr>
<tr>
<td>4 Francia</td>
<td>d española</td>
</tr>
<tr>
<td>5 Alemania</td>
<td>e peruana</td>
</tr>
<tr>
<td>6 Japón</td>
<td>f china</td>
</tr>
<tr>
<td>7 Portugal</td>
<td>g inglesa</td>
</tr>
<tr>
<td>8 Rusia</td>
<td>h alemana</td>
</tr>
<tr>
<td>9 Australia</td>
<td>i estadounidense</td>
</tr>
<tr>
<td>10 China</td>
<td>j rusa</td>
</tr>
<tr>
<td>11 Argentina</td>
<td>k francesa</td>
</tr>
<tr>
<td>12 Perú</td>
<td>l japonesa</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**B** Read these sentences:

*Ricardo es español. Ana es española.*

1 Why is Ricardo español and Ana española?
2 Read the following sentences and look at how the adjective of nationality can change according to the gender of the person. Notice, too, that some do not change.

Rafael es colombiano.
Michel es francés.
Hans es alemán.
Mike es canadiense.

Gloria es colombiana.
Françoise es francesa.
Sabine es alemana.
Margaret es canadiense.

3 Ricardo y Eduardo son españoles.
Ana y Carmen son españolas.

Why is it españoles for Ricardo y Eduardo but españolas for Ana y Carmen?
4 Complete these sentences.
Rafael es mexicano. Rafael y Juan son __________.
Laura es mexicana. Laura y Teresa son __________.
Jan es holandés. Jan y Pieter son __________.
Mike es canadiense. Mike y Margaret son __________.

C Complete the table below. Make sure that you write the nationality with a lower-case initial letter.

<table>
<thead>
<tr>
<th>país</th>
<th>nacionalidad</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>singular</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>masculino</td>
</tr>
<tr>
<td>Portugal</td>
<td>portugués</td>
</tr>
<tr>
<td>Francia</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Escocia</td>
<td>escocés</td>
</tr>
<tr>
<td>Gales</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Irlanda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Italia</td>
<td>italiano</td>
</tr>
<tr>
<td>Grecia</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Alemania</td>
<td>alemán</td>
</tr>
<tr>
<td>Brasil</td>
<td>brasileño</td>
</tr>
<tr>
<td>Holanda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Estados Unidos</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

2 Saying where are you from and asking someone where he/she is from

A Read this mini-dialogue and give your reply.
– Me llamo Simon. Soy de Inglaterra. Soy inglés. Y tú, ¿cómo te llamas? ¿De dónde eres?
– Yo me llamo . . .

B Find out the nationalities of people in your group.

C Give yourself a new name and nationality, then find out the new names and nationalities of the others in your group. How many have the same nationality as you?
Complete these sentences with the correct form of the verb ser in the present tense.

1. Me llamo Cristina, ___________ italiana.
2. ¿Tú ___________ alemán?
3. María ___________ portuguesa.
4. Alberto ___________ colombiano.
5. Bill y yo ___________ canadienses.
6. ¿Rafa y tú ___________ españoles?
7. Consuelo y Ricardo ___________ argentinos.
8. Jeanne y Marie ___________ francesas.

Rewrite the following sentences using the correct adjective of nationality.


2. Michelle es de Francia.
3. Yo soy de Escocia.
5. ¿Eres de Portugal?
6. Ellas son de Alemania.
7. ¿Sois de Grecia?
8. Ellos son de Rusia.
Look at these photos, then answer the questions in Spanish.

1. ¿De dónde es Will?
2. ¿De dónde es Emma?
3. ¿De dónde son Mike y John?
4. ¿De dónde es Lisa?
5. ¿De dónde son Sarah y Carmen?
6. ¿Quién es escocesa?
7. ¿Quién es galés?
8. ¿Quién es estadounidense?
9. ¿Quién es española?
10. ¿Quién es irlandesa?

Working with a partner, take it in turns to ask and answer the following questions.

Example: ¿De dónde es Bernadette? / Irlanda.
Bernadette es de Irlanda. Es irlandesa.

1. ¿De dónde es Brigida? / Alemania.
2. ¿De dónde es Luis? / España.
3. ¿De dónde eres? / Escocia.
4. ¿De dónde es usted? / Estados Unidos.
5. ¿De dónde son ustedes? / Canadá.
6. ¿De dónde son ellos? / Grecia.
7. ¿De dónde sois? / Inglaterra.
8. ¿De dónde son ellas? / Japón.
9. ¿De dónde son Tom y Jane? / Gales.
Buenos días. Me llamo Laura Díaz. Soy chilena, de Valparaíso, pero vivo en París.

Introduce yourself to other people in your group and find out where they are from and where they live.

Listen to the recording and complete the table below.

Give yourself a new identity: name, surname, place of birth and place of residence. Working in groups of three, ask one another questions in Spanish which enable you to complete the table below.
Conjugating regular –ar, –er and –ir verbs in the present indicative

**G de Gramática**

<table>
<thead>
<tr>
<th>subject pronouns</th>
<th>-AR</th>
<th>-ER</th>
<th>-IR</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td><strong>estudiar</strong> (to study)</td>
<td><strong>beber</strong> (to drink)</td>
<td><strong>vivir</strong> (to live)</td>
</tr>
<tr>
<td>yo</td>
<td><strong>estudio</strong> (I study / am studying)</td>
<td><strong>bebo</strong> (I drink / am drinking)</td>
<td><strong>vivo</strong> (I live / am living)</td>
</tr>
<tr>
<td>tú</td>
<td><strong>estudias</strong> (you study / are studying)</td>
<td><strong>bebes</strong> (you drink / are drinking)</td>
<td><strong>vives</strong> (you live / are living)</td>
</tr>
<tr>
<td>usted, él, ella</td>
<td><strong>estudia</strong> (you study / are studying; he / she studies / is studying)</td>
<td><strong>bebe</strong> (you drink / are drinking; he / she drinks / is drinking)</td>
<td><strong>vive</strong> (you live / are living; he / she lives / is living)</td>
</tr>
<tr>
<td>nosotros(as)</td>
<td><strong>estudiamos</strong> (we study / are studying)</td>
<td><strong>bebemos</strong> (we drink / are drinking)</td>
<td><strong>vivimos</strong> (we live / are living)</td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as)</td>
<td><strong>estudiais</strong> (you study / are studying)</td>
<td><strong>bebéis</strong> (you drink / are drinking)</td>
<td><strong>vivís</strong> (you live / are living)</td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes, ellos, ellas</td>
<td><strong>estudian</strong> (you study / are studying; they study / are studying)</td>
<td><strong>beben</strong> (you drink / are drinking; they drink / are drinking)</td>
<td><strong>viven</strong> (you live / are living; they live / are living)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*Note: it is not necessary to use the subject pronoun unless you want to emphasise it or avoid ambiguity. The person is in the verb ending.*

**A** Complete the following sentences with the appropriate form of the verb in the present tense.

1. ¿__________ matemáticas? (estudiar, tú)
2. Nosotros __________ historia española. (aprender)
3. Pablo y Jane __________ en Madrid. (vivir)
4. Diana __________ italiano y alemán. (escribir)
5. ¿__________ español? (hablar, usted)
6. Elena __________ en Buenos Aires. (vivir)
7. Tu padre, tú y yo __________ mucho. (trabajar)
8. Yo __________ poco. (beber)
Consolidation

A Fill in the missing information.


1 Brian es inglés. Rachel es __________
2 Alain es francés. Veronique es __________
3 Jim es escocés. Alison es __________
4 Paulo es portugués. Sonia es __________
5 Dieter es alemán. Regina es __________

B How would you say the following in Spanish?

1 Where are you from? (tú)
2 What is your name? (usted)
3 Rico Colomer is my surname.
4 My name is Fernando Bravo.
5 I am Spanish, from Córdoba.
6 Where do you live? (tú)
7 I live in Birmingham.
8 Where do Mr and Mrs López live?
9 Good morning, how are you? (usted)
10 We are Italians, from Rome, but we live in Buenos Aires.

C En la escuela de idiomas • At the language school. Listen to the dialogue and fill in the blank spaces.

Secretaría: Buenos días. ¿Cómo __________?
Estudiante: Me llamo James __________
Secretaría: ¿James __________?
Estudiante: Sí.
Secretaría: ¿Cómo se escribe __________?
Estudiante: Se escribe be, e, a, te, o, ene.
Secretaría: __________.
Estudiante: No, se __________ be, e, a, te, o, ene.
Secretaría: Gracias.
Secretaría: ¿ __________?
Estudiante: Soy de Inglaterra. Soy __________
In class or at home

A Make the following sentences singular.

Example: Nosotros somos de Gales. Somos galeses.
Y soy de Gales. Soy galés.

1 Nosotros somos de España. Somos españoles.
2 Vosotros sois de los Estados Unidos. Sois estadounidenses.
3 Ustedes son de Rusia. Son rusos.
4 Mis amigas son de Argentina. Son argentinas.

B Write the questions that correspond to the following answers.

Example: Ella es española.
¿De dónde es ella?

1 Me llamo Marisa.
2 Soy de Guatemala.
3 Vivo en Ecuador.
4 Jorge y María viven en Oviedo.
5 Yo soy colombiana.

C Conjugate the following verbs.

<table>
<thead>
<tr>
<th>1 Regular verbs</th>
<th>trabajar (to work)</th>
<th>comer (to eat)</th>
<th>recibir (to receive)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>yo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>tú</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>usted, él, ella</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nosotros(as)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes, ellos, ellas</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>2 Irregular verbs</th>
<th>estar</th>
<th>ser</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>yo</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>tú</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>usted, él, ella</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nosotros(as)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes, ellos, ellas</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
¿Qué idiomas hablas?
What languages do you speak?

Expresiones esenciales

¿Qué idioma(s) hablas? (informal)
¿Qué idioma(s) habla (usted)? (polite)
Hablo . . .
¿Verdad? / ¿No?
¿Entiendes (tú)? (informal) / ¿Entiende (usted)? (polite)
No, no entiendo
Por favor, ¿puedes(s) repetir? (informal / polite)
¿Puedes(s) hablar más despacio, por favor?
Por favor, ¿puedes(s) hablar más alto?
Perdón, pero no entiendo /
no hablo muy bien el español
¿Puedes(s) . . . ?
¿Qué significa . . . ?
¿Cómo se dice woman en español?
¿Cómo se escribe tu (informal) / su (polite) apellido?
¿Cómo se pronuncia tu / su nombre?

Essential expressions

What language(s) do you speak?
What language(s) do you speak?
I speak . . .
Isn’t it? / Do you? etc.

Do you understand?
No, I do not understand
Could you repeat that please?
Could you speak more slowly, please?
Could you please speak more loudly?
Sorry, but I don’t understand /
I don’t speak Spanish very well
Could you . . . ?
What does . . . mean?
How do you say ‘woman’ in Spanish?
How do you spell your surname?
How do you pronounce your name?

1 Asking someone what languages he/she speaks and saying what languages you speak

A Match each country with its capital and the language spoken there.

<table>
<thead>
<tr>
<th>País</th>
<th>Capital</th>
<th>Idioma</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 ITALIA</td>
<td>MOSCÚ</td>
<td>FRANCÉS</td>
</tr>
<tr>
<td>2 CHINA</td>
<td>MADRID</td>
<td>POLACO</td>
</tr>
<tr>
<td>3 ESPAÑA</td>
<td>BEIJING</td>
<td>RUSO</td>
</tr>
<tr>
<td>4 REINO UNIDO</td>
<td>LISBOA</td>
<td>CHINO</td>
</tr>
<tr>
<td>5 FRANCIA</td>
<td>ROMA</td>
<td>ESPAÑOL</td>
</tr>
<tr>
<td>6 POLONIA</td>
<td>ATENAS</td>
<td>ITALIANO</td>
</tr>
<tr>
<td>7 PORTUGAL</td>
<td>LONDRES</td>
<td>INGLÉS</td>
</tr>
<tr>
<td>8 GRECIA</td>
<td>VARSOVIA</td>
<td>ESPAÑOL</td>
</tr>
<tr>
<td>9 RUSIA</td>
<td>CARACAS</td>
<td>PORTUGUÉS</td>
</tr>
<tr>
<td>10 VENEZUELA</td>
<td>PARÍS</td>
<td>GRIEGO</td>
</tr>
</tbody>
</table>

B Practise the following mini-dialogues with a partner, first using the informal, then the polite form of address:

¿Qué idiomas hablas?
Hablo español y francés
¿Qué idiomas habla usted?
Hablo griego y ruso
C Find out how many other people in your group speak the same languages as you.

D Read the self-introductions and answer the questions.

Buenos días. Me llamo Peter. Soy de Australia. Hablo inglés, ruso y japonés.


Example:
1. ¿Qué idiomas habla Carmen?
   - No, pero habla español e italiano.
2. ¿Habla Attilio inglés?
3. ¿Qué idiomas habla Alain?
4. ¿Habla María alemán?
5. ¿Qué idiomas habla Peter?
6. ¿Cómo se llama el hombre de Francia?
7. ¿Quién es de Australia?
8. ¿Quién no habla francés?
9. ¿Quién habla italiano pero no es italiana?
10. ¿Cuál es la nacionalidad de la persona que habla japonés?

G de Gramática

- Connectors
  - y = and
  - pero = but: hablo griego pero no hablo ruso.

- Negation
  - no = (i) no (ii) not
    - ¿Hablas ruso? No, no hablo ruso.
    - (Do you speak Russian? No, I don’t speak Russian.)
    - The first ‘no’ = no, the second ‘no’ = not. To make a statement negative, all you need to do is put no before the verb.
E All of the following statements are false. Rewrite them in the negative.

1 Carmen es italiana.
2 Pedro aprende ruso.
3 María es española.
4 Attilio habla griego.
5 El hombre francés se llama Michel.
6 Alain estudia francés.

F Listen to the dialogue between a student and the secretary of a language school, then answer the questions in English.

1 What time of day is it?
2 How did he spell his surname?
3 What languages does he speak?

G Read this dialogue with a partner.

Antonio: Hola, me llamo Antonio. ¿Y tú?
Sofía: Yo me llamo Sofía.
Antonio: ¿De dónde eres, Sofía?
Sofía: Soy española, de Valencia. Tú no eres español, ¿verdad?
Antonio: No. Yo soy de Iquique en Chile pero ahora vivo en Los Ángeles.
Sofía: Entonces, hablas inglés muy bien ¿no?
Antonio: No, no muy bien. Y tú, ¿hablas inglés?
Sofía: No, pero hablo francés y alemán.
Antonio: ¿Qué tal hablas francés?
Sofía: Bastante bien.
Antonio: ¿Y alemán?
Sofía: Muy mal.
Antonio: Bueno, Sofía, hasta luego.
Sofía: Adiós, hasta luego.

G de Gramática

■ ¿verdad? or ¿no?

Statements can be turned into questions by adding ¿verdad? or ¿no? (isn’t it? / don’t you? etc.) and by raising the intonation in your voice as you say these words. The same rising intonation is used for questions without using question words: ¿Hablas inglés? (Do you speak English?)

There is no equivalent of ‘Do you …?’ in Spanish. Raising your voice at the end of the sentence is enough to let the listener know that you are asking a question.

H Find out what languages people in your group speak and how well they speak them.
Cardinal Numbers (0–99)

A Study the following cardinal numbers and complete the lists.

<p>| | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>0</td>
<td>cero</td>
<td>16 dieciséis</td>
<td>32</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>uno / una</td>
<td>17 diecisiete</td>
<td>33</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>dos</td>
<td>18 dieciocho</td>
<td>34</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>tres</td>
<td>19 diecinueve</td>
<td>35</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>cuatro</td>
<td>20 veinte</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>cinco</td>
<td>21 veintiuno/a</td>
<td>37 treinta y siete</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>seis</td>
<td>22 veintidós</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>siete</td>
<td>23 veintitrés</td>
<td>39</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>ocho</td>
<td>24</td>
<td>40 cuarenta</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>nueve</td>
<td>25</td>
<td>50 cincuenta</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>diez</td>
<td>26 veintiséis</td>
<td>60 sesenta</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>once</td>
<td>27</td>
<td>70 setenta</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>doce</td>
<td>28</td>
<td>80 ochenta</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>trece</td>
<td>29</td>
<td>90 noventa</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>catorce</td>
<td>30 treinta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>quince</td>
<td>31 treinta y uno</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

B Write down the following numbers as words, then read them aloud to your partner.

<p>| | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a</td>
<td>7</td>
<td>____________</td>
</tr>
<tr>
<td>b</td>
<td>11</td>
<td>____________</td>
</tr>
<tr>
<td>c</td>
<td>19</td>
<td>____________</td>
</tr>
<tr>
<td>d</td>
<td>25</td>
<td>____________</td>
</tr>
<tr>
<td>e</td>
<td>33</td>
<td>____________</td>
</tr>
<tr>
<td>f</td>
<td>48</td>
<td>____________</td>
</tr>
<tr>
<td>g</td>
<td>53</td>
<td>____________</td>
</tr>
<tr>
<td>h</td>
<td>62</td>
<td>____________</td>
</tr>
<tr>
<td>i</td>
<td>71</td>
<td>____________</td>
</tr>
<tr>
<td>j</td>
<td>80</td>
<td>____________</td>
</tr>
<tr>
<td>k</td>
<td>96</td>
<td>____________</td>
</tr>
<tr>
<td>l</td>
<td>99</td>
<td>____________</td>
</tr>
</tbody>
</table>

G de Gramática

- Spelling of cardinal numbers:
  - Numbers from 0 to 30 are written as a single word.
  - Numbers from 31 to 99 are written as two words linked by y except for the tens (20, 30, 40, 50 ...): treinta y uno (31).

- Gender of numbers
  - Numbers are masculine: throwing a six and a four with dice would be un seis and un cuatro.
  - ¿Uno or una?
    - Uno is replaced by una if it is followed by a feminine singular noun: una libra: one pound
  - ¿Uno or un?
    - Uno is shortened to un when it is followed by a masculine singular noun.
    - Tengo un euro: I have one euro
    - but ¿Cuántos tienes? Tengo uno.
    - How many do you have? I have one.
Saying you don’t understand.

A Read the grammar section below and note the phrases you can use to:

• check whether you have been understood
• say you don’t understand and ask for clarification or repetition
• apologise for your Spanish

G de Gramática

A question of understanding

• To check whether people have understood, use the verb entender meaning ‘to understand’:
  ¿Entiendes (tú)? (Do you understand?)
  ¿Entiende (usted)?
  ¿Entendéis (vosotros)?
  ¿Entienden (ustedes)?

• If you are having difficulty in understanding:
  No, no entiendo (No, I do not understand) plus:
  Por favor, ¿puede(s) repetir? (Please, could you repeat that?)
  ¿Puede(s) hablar más despacio por favor? (Could you speak more slowly please?)
  Perdón, pero no entiendo / no hablo muy bien el español
  ¿puede(s) . . . ?
  (Sorry, but I don’t understand / speak Spanish very well, could you . . . ?)

• If you have difficulty in hearing:
  Por favor ¿puede(s) hablar más alto? (Could you please speak more loudly?)

• To ask people for the meaning of a word or a phrase:
  ¿Qué significa . . . ? (What does . . . mean?)
  ¿Qué significa esta palabra / frase? (What does this word / phrase mean?)

• To ask how you say a word or how to spell or pronounce a word:
  ¿Cómo se dice woman en español? (How do you say ‘woman’ in Spanish?)
  ¿Cómo se escribe tu / su apellido? (How do you spell your surname?)
  ¿Cómo se pronuncia tu / su nombre? (How do you pronounce your name?)

B What would you say in the following situations?

1 Ask your doctor to repeat something.
2 Say ‘Sorry, I don’t understand, I don’t speak Spanish very well’.
3 Ask your tutor to speak more slowly.
4 Ask your partner to speak louder.
5 Ask a friend ‘how do you say ‘friend’ in Spanish’.
6 Ask your partner, ‘how do you pronounce your name?’
Consolidation

A Listen to the recording and write down the numbers.

B How do you ask these questions in Spanish?

1 What is your name?
2 Where are you from?
3 Where do you live?
4 What languages do you speak?
5 How well do you speak (French)?

C Use these questions to have a conversation with other people in your group.

D How would you say the following in Spanish?

1 Sorry, I don’t understand, I don’t speak Spanish very well.
2 Do you understand? (to a friend)
3 Could you speak more slowly please? (to a policeman)
4 Could you repeat, please? (to your tutor)
5 How do you pronounce the word ‘dog’ in Spanish?
6 How do you write your surname? (to another student)

E Read what Antonio says about himself.

Hola, me llamo Antonio y soy chileno pero no vivo en Chile. Vivo y trabajo en Los Ángeles, Estados Unidos. Hablo español y un poco de inglés. Estudio inglés en una escuela de idiomas en Los Ángeles y aprendo mucho.

F Write a paragraph about yourself. Give your name, your nationality, where you live and the languages you speak and are studying.

In class or at home

A Conjugate the following verbs.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Regular verbs</th>
<th>estudiar (to study)</th>
<th>leer (to read)</th>
<th>abrir (to open)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>yo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>tú</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>usted, él, ella</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nosotros(as)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as)</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes, ellos, ellas</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

B Complete the following sentences with the appropriate form of the verb ser.

a Los profesores ___ de Australia.
b Ellas ___ chilenas.
c Vosotros _____ de Buenos Aires.
d ¿___ usted británico?
e Nosotros _____ colombianos.
f Yo _____ portugués, de Lisboa.
C Note down, in Spanish, the languages spoken in the following countries. If necessary, use your dictionary.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Países</th>
<th>Idiomas</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 Alemania</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2 Dinamarca</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 Finlandia</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 Holanda</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 Hungría</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6 Islandia</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7 Rusia</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8 Suecia</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9 Turquía</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10 Egipto</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

D Write down the numbers, then read them aloud.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Letras</th>
<th>Números</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a 0</td>
<td>________</td>
</tr>
<tr>
<td>b 6</td>
<td>________</td>
</tr>
<tr>
<td>c 13</td>
<td>________</td>
</tr>
<tr>
<td>d 21</td>
<td>________</td>
</tr>
<tr>
<td>e 37</td>
<td>________</td>
</tr>
<tr>
<td>f 40</td>
<td>________</td>
</tr>
<tr>
<td>g 55</td>
<td>________</td>
</tr>
<tr>
<td>h 64</td>
<td>________</td>
</tr>
<tr>
<td>i 70</td>
<td>________</td>
</tr>
<tr>
<td>j 88</td>
<td>________</td>
</tr>
<tr>
<td>k 90</td>
<td>________</td>
</tr>
<tr>
<td>l 99</td>
<td>________</td>
</tr>
</tbody>
</table>

E Complete these sentences, using the verbs in italics.

1 Me llamo Liliana. ________ argentina pero ________ y ________ en Londres, Inglaterra. ________ inglés muy bien.
   hablo soy trabajo vivo

2 Tú ________ estadounidense, ¿verdad? ¿Dónde ________? ¿Qué tal ________ español?
   hablas eres vives

3 Mi amigo cubano ________ Andrés. Andrés no ________ en Cuba, ________ y ________ en Estados Unidos. ________ inglés muy bien.
   vive trabaja se llama habla vive

4 Pepe y yo ________ españoles pero ________ en Edimburgo donde ________ inglés. ________ inglés muy mal.
   hablamos somos estudiamos vivimos

5 ¡Hola amigos! ¿Cómo ________? ¿Qué tal ________ inglés? ________ inglés aquí en Vancouver, ¿verdad? ________ mucho?
   habláis estás estudiáis aprendéis

6 Gloria y Paco ________ colombianos pero ________ en Nueva York. No ________; ________ inglés en una escuela de idiomas y ________ mucho.
   trabajan viven estudian aprenden son
Acércate al mundo del español
La lengua española y el mundo

A Before reading the text, read the following information and choose the option which you think is correct.

1. El español es una lengua que procede del:
   a) latín  b) hebreo  c) árabe

2. El español es:
   a) la segunda (2da) lengua más hablada en el mundo
   b) la tercera (3era) lengua más hablada en el mundo
   c) la cuarta (4ta) lengua más hablada en el mundo

3. El español es una lengua hablada por:
   a) unos 200 millones de personas
   b) unos 400 millones de personas
   c) unos 800 millones de personas

4. El español se habla en:
   a) 22 países en el mundo
   b) 18 países en el mundo
   c) 23 países en el mundo

5. El español es hablado en el siguiente país africano:
   a) Nigeria  b) Ghana  c) Guinea Ecuatorial

6. El español es lengua oficial en:
   a) el estado de California y el estado de Florida
   b) los estados de Kansas y Colorado
   c) Alaska

B Read the text and check your answers.

Países de habla española
El español, una lengua que procede del latín, es la cuarta lengua más hablada en el mundo, después del chino, inglés e hindú. El español es hablado por más de 400 millones de personas repartidas en 23 países: Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, algunos estados de Estados Unidos como por ejemplo California y Florida, Filipinas, Guatemala, Guinea Ecuatorial, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Uruguay, República Dominicana, El Salvador, Puerto Rico y Venezuela. Además, el español es hablado por los judíos sefarditas, los judíos descendientes de los judíos expulsados de España en 1492.

C Look at the map showing the countries in which Spanish is spoken. Some names are missing. Write them down.
## Essential vocabulary

(m) = masculine  (f) = feminine

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Los países</strong></th>
<th><strong>Countries</strong></th>
<th><strong>Las nacionalidades</strong></th>
<th><strong>Nationalities</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Alemania (f)</td>
<td>Germany</td>
<td>alemán(a)</td>
<td>German</td>
</tr>
<tr>
<td>Argentina (f)</td>
<td>Argentina</td>
<td>argentino(a)</td>
<td>Argentinian</td>
</tr>
<tr>
<td>Australia (f)</td>
<td>Australia</td>
<td>australiano/a</td>
<td>Australian</td>
</tr>
<tr>
<td>Brasil (m)</td>
<td>Brazil</td>
<td>brasileño/a</td>
<td>Brazilian</td>
</tr>
<tr>
<td>Canadá (m)</td>
<td>Canada</td>
<td>canadiense</td>
<td>Canadian</td>
</tr>
<tr>
<td>Chile (m)</td>
<td>Chile</td>
<td>chileno/a</td>
<td>Chilean</td>
</tr>
<tr>
<td>China (f)</td>
<td>China</td>
<td>chino/a</td>
<td>Chinese</td>
</tr>
<tr>
<td>Colombia (f)</td>
<td>Colombia</td>
<td>colombiano/a</td>
<td>Colombian</td>
</tr>
<tr>
<td>Dinamarca (f)</td>
<td>Denmark</td>
<td>danés(a)</td>
<td>Danish</td>
</tr>
<tr>
<td>Egipto (m)</td>
<td>Egypt</td>
<td>egipcio/a</td>
<td>Egyptian</td>
</tr>
<tr>
<td>Escocia (f)</td>
<td>Scotland</td>
<td>escocés(a)</td>
<td>Scottish</td>
</tr>
<tr>
<td>España (f)</td>
<td>Spain</td>
<td>español(a)</td>
<td>Spanish</td>
</tr>
<tr>
<td>Estados Unidos (m)</td>
<td>United States</td>
<td>estadounidense</td>
<td>American</td>
</tr>
<tr>
<td>Finlandia (f)</td>
<td>Finland</td>
<td>finlandés(a)</td>
<td>Finnish</td>
</tr>
<tr>
<td>Francia (f)</td>
<td>France</td>
<td>francés(a)</td>
<td>French</td>
</tr>
<tr>
<td>Gales (m)</td>
<td>Wales</td>
<td>galés(a)</td>
<td>Welsh</td>
</tr>
<tr>
<td>Grecia (f)</td>
<td>Greece</td>
<td>griego/a</td>
<td>Greek</td>
</tr>
<tr>
<td>Holanda (f)</td>
<td>Holland</td>
<td>holandés(a)</td>
<td>Dutch</td>
</tr>
<tr>
<td>Hungría (f)</td>
<td>Hungary</td>
<td>húngaro/a</td>
<td>Hungarian</td>
</tr>
<tr>
<td>Inglaterra (f)</td>
<td>England</td>
<td>inglés(a)</td>
<td>English</td>
</tr>
<tr>
<td>Irlanda (f)</td>
<td>Ireland</td>
<td>irlandés(a)</td>
<td>Irish</td>
</tr>
<tr>
<td>Islandia (f)</td>
<td>Iceland</td>
<td>islandés(a)</td>
<td>Icelandic</td>
</tr>
<tr>
<td>Italia (f)</td>
<td>Italy</td>
<td>italiano/a</td>
<td>Italian</td>
</tr>
<tr>
<td>Japón (m)</td>
<td>Japan</td>
<td>japonés(a)</td>
<td>Japanese</td>
</tr>
<tr>
<td>México (m)</td>
<td>Mexico</td>
<td>mexicano/a</td>
<td>Mexican</td>
</tr>
<tr>
<td>Perú (m)</td>
<td>Peru</td>
<td>peruano/a</td>
<td>Peruvian</td>
</tr>
<tr>
<td>Portugal (m)</td>
<td>Portugal</td>
<td>portugués(a)</td>
<td>Portuguese</td>
</tr>
<tr>
<td>Reino Unido (m)</td>
<td>United Kingdom</td>
<td>británico/a</td>
<td>British</td>
</tr>
<tr>
<td>Rusia (f)</td>
<td>Russia</td>
<td>ruso/a</td>
<td>Russian</td>
</tr>
<tr>
<td>Suecia (f)</td>
<td>Sweden</td>
<td>sueco/a</td>
<td>Swedish</td>
</tr>
<tr>
<td>Turquía (f)</td>
<td>Turkey</td>
<td>turco/a</td>
<td>Turkish</td>
</tr>
<tr>
<td>Venezuela (f)</td>
<td>Venezuela</td>
<td>venezolano/a</td>
<td>Venezuelan</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>Los idiomas (m)</strong></th>
<th><strong>Languages</strong></th>
<th><strong>Palabras para preguntar</strong></th>
<th><strong>Question words</strong></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>chino</td>
<td>Chinese</td>
<td>¿Cómo?</td>
<td>How?</td>
</tr>
<tr>
<td>español</td>
<td>Spanish</td>
<td>¿Cuál?</td>
<td>Which? What?</td>
</tr>
<tr>
<td>francés</td>
<td>French</td>
<td>¿Dónde?</td>
<td>Where?</td>
</tr>
<tr>
<td>griego</td>
<td>Greek</td>
<td>¿Qué?</td>
<td>What?</td>
</tr>
<tr>
<td>inglés</td>
<td>English</td>
<td>¿Quién?</td>
<td>Who?</td>
</tr>
<tr>
<td>italiano</td>
<td>Italian</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>japonés</td>
<td>Japanese</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>polaco</td>
<td>Polish</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>portugués</td>
<td>Portuguese</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ruso</td>
<td>Russian</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>La identidad</td>
<td>Identity</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>--------------</td>
<td>----------</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>amigo/a</td>
<td>friend</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>apellido (m)</td>
<td>surname</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>hombre (m)</td>
<td>man</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>lugar (m)</td>
<td>place</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>mi</td>
<td>my</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nacionalidad (f)</td>
<td>nationality</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nombre (m)</td>
<td>name</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>padre (m)</td>
<td>father</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>persona (f)</td>
<td>person</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>profesor (a)</td>
<td>teacher</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>residencia (f)</td>
<td>residence</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>tu/su</td>
<td>your</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Parab拉斯 útiles</th>
<th>Useful words</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>bastante</td>
<td>quite</td>
</tr>
<tr>
<td>de</td>
<td>from; of</td>
</tr>
<tr>
<td>en</td>
<td>in; at</td>
</tr>
<tr>
<td>éste (m); ésta (f)</td>
<td>this</td>
</tr>
<tr>
<td>gracias</td>
<td>thank you</td>
</tr>
<tr>
<td>mucho</td>
<td>a lot</td>
</tr>
<tr>
<td>muy</td>
<td>very</td>
</tr>
<tr>
<td>no</td>
<td>no; not</td>
</tr>
<tr>
<td>pero</td>
<td>but</td>
</tr>
<tr>
<td>poco</td>
<td>little, not much</td>
</tr>
<tr>
<td>por favor</td>
<td>please</td>
</tr>
<tr>
<td>porque</td>
<td>because</td>
</tr>
<tr>
<td>que</td>
<td>who; which; that</td>
</tr>
<tr>
<td>si</td>
<td>yes</td>
</tr>
<tr>
<td>un poco</td>
<td>a little</td>
</tr>
<tr>
<td>y</td>
<td>and</td>
</tr>
<tr>
<td>bien</td>
<td>fine; well</td>
</tr>
<tr>
<td>fatal</td>
<td>awful</td>
</tr>
<tr>
<td>mal</td>
<td>not so good; poorly</td>
</tr>
<tr>
<td>regular</td>
<td>so-so</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Verbos</th>
<th>Verbs</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>aprender</td>
<td>to learn</td>
</tr>
<tr>
<td>entender</td>
<td>to understand</td>
</tr>
<tr>
<td>escribir</td>
<td>to write</td>
</tr>
<tr>
<td>estar</td>
<td>to be</td>
</tr>
<tr>
<td>estudiar</td>
<td>to study</td>
</tr>
<tr>
<td>hablar</td>
<td>to speak</td>
</tr>
<tr>
<td>leer</td>
<td>to read</td>
</tr>
<tr>
<td>llamarse</td>
<td>to be called</td>
</tr>
<tr>
<td>pronunciar</td>
<td>to pronounce</td>
</tr>
<tr>
<td>ser</td>
<td>to be</td>
</tr>
<tr>
<td>vivir</td>
<td>to live</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Talking about families

1 Look at the family tree of the Crown Prince of Spain, then read the text and, with a partner, answer the questions that follow.

La familia real en 2004

Juan Carlos I = Sofía de Grecia
1938– 1938–

Elena = Jaime
1963– 1963–

Cristina = Iñaki
1965– 1968–

Felipe = Letizia
1968– 1972–

Felipe Victoria
1998– 2000–

Juan Pablo
1999– 2000–

Miguel
2002–

Felipe de Borbón es el príncipe de España. Su padre es el rey Juan Carlos y su madre la reina Sofía. Felipe tiene dos hermanas, Elena y Cristina. Elena vive en Madrid y Cristina en Barcelona. Sus hermanas están casadas y tienen hijos. Elena tiene un niño y una niña y Cristina tiene tres niños. Felipe está casado también, su mujer es española y se llama Letizia. Uno de sus sobrinos se llama como él. Los cuñados de Felipe son españoles. Felipe de Borbón es el heredero de la corona española.
Irregular verbs

A verb is irregular when it does not follow a fixed pattern in its conjugation. Spanish has a large number of irregular verbs, but only a few are totally irregular. The main ones are ser, estar and ir (to go). Some verbs like tener (to have) present two types of irregularity: in the stem (e>ie) and in the first person singular (a g is added to the first person singular). You will learn more about them in Unit 4.

Tener (to have)

(yo) tengo (I have) (nosotros/as) tenemos (we have)
(tú) tienes (you have) (vosotros/as) tenéis (you have)
(usted) tiene (you have) (ustedes) tienen (you have)
(él/ella) tiene (he/she has) (ellas/as) tienen (they have)

Expressing possession with tener

• To express possession or ownership, the construction tener + noun can be used: Tengo dos hermanas. (I have two sisters.); Tengo un coche. (I have a car.)
• To ask about possession: ¿Tener + noun?: ¿Tienes hermanos? (Do you have any brothers and sisters?). ¿Tienes un coche? (Do you have a car?)
• To answer in the affirmative: Sí, tengo dos hermanas. (Yes, I have two sisters.)
• To answer in the negative: No, no tengo hermanos. (No, I don’t have any brothers or sisters.)

Marital status

To indicate marital status, ser and estar are interchangeable:
Ser or estar soltero(a) / casado(a) / separado(a) / divorciado(a) / viudo(a)
To be single / married / separated / divorced / widowed
• To ask about marital status: ¿Está casado(a)? (Is he/she married?)
• To answer in the affirmative: Sí, está casado(a). (Yes, he/she is married.)
• To answer in the negative: No, está / es soltero(a). (No, he/she is single.)

Relationship to Felipe

<table>
<thead>
<tr>
<th>Relationship to Felipe</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>El rey Juan Carlos</td>
<td>padre</td>
</tr>
<tr>
<td>La reina Sofía</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>La infanta Elena</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>La infanta Cristina</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>El hijo de Elena</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>El marido / esposo de Cristina</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Letizia</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Work with a partner. Find in the text words that denote family relationships and complete the following chart.

1 ¿Cuántas hermanas tiene el príncipe Felipe?
2 ¿Cómo se llaman las hermanas del príncipe de España?
3 ¿Dónde vive Cristina?
4 ¿Cómo se llama el marido de Elena?
5 ¿Cómo se llama la hija de Elena?
6 ¿Cuántos hijos tiene Cristina?
7 ¿De dónde es el marido de Cristina?
8 ¿Está casado el príncipe Felipe?
9 Y su hermana Cristina, ¿está casada?
C) Listen to the recording and fill in the blank spaces.

1. El rey Juan Carlos es el ____________ de Felipe y la reina Sofía es su ____________.
2. Felipe es el ____________ de Cristina y Elena.
3. Elena, Cristina y Felipe son ____________ y son los ____________ de los reyes.
4. Elena es la ____________ de Cristina.
5. Felipe de Borbón es el ____________ de los hijos de Elena y Cristina.
6. Los hijos de Elena y Cristina son los ____________ del príncipe Felipe.
7. El rey Juan Carlos es el ____________ de los hijos de las infantes Elena y Cristina y la reina Sofía es su ____________.
8. Los hijos de Elena y Cristina son los ____________ de los reyes.
9. La reina Sofía es la ____________ de los maridos de Elena y Cristina y el rey Juan Carlos es su ____________.
10. Los maridos de Elena y Cristina son los ____________ de los reyes.
11. Los hijos de Elena son ____________ de los hijos de Cristina.
12. Felipe y el marido de Elena son ____________.

D) Working with a partner, draw up a family tree using the following information.

- Marta y Paz son hermanas.
- Francisco e Isabel están casados.
- Isabel tiene dos hijos y una hija.
- Su hijo Enrique está soltero.
- Francisco tiene cuatro nietos.
- Carmen es hija de Francisco.
- Luis tiene dos primas, Paz y Marta.
- Natalia es prima de Marta.
- Teresa es la mujer de Javier.
- Carmen es la madre de Paz.
- Javier es hermano de Carmen y cuñado de José.

E) Form complete, meaningful sentences by selecting one element from each of the three columns.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Francisco e Isabel</th>
<th>es</th>
<th>el marido de Carmen.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Carmen</td>
<td>son</td>
<td>las primas de Natalia y Luis.</td>
</tr>
<tr>
<td>Paz y Marta</td>
<td>es</td>
<td>los padres de Enrique.</td>
</tr>
<tr>
<td>José</td>
<td>es</td>
<td>el primo de Marta y Paz.</td>
</tr>
<tr>
<td>Francisco</td>
<td>son</td>
<td>la hermana de Enrique y Javier.</td>
</tr>
<tr>
<td>Luis</td>
<td>es</td>
<td>el abuelo de Luis, Natalia, Marta y Paz.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Match the questions with the answers.

1. ¿Estás casada?
   a. No, no tengo hijos.
2. ¿Cuántos hermanos y hermanas tienes?
   b. Cuatro, dos hijos y dos hijas.
3. ¿Tienes hermanos?
   c. No, soy soltera.
4. Tu hermano está casado?
   d. No, soy hijo único.
5. ¿Tienes hijos?
   e. Tengo un hermano y una hermana.
6. ¿Cuántos hijos tienes?
   f. No, está divorciado.

Use the questions from F to talk to other people in your group.

Listen to the three dialogues and fill in the forms below.

Taking into account the information given in the previous exercise, write a short paragraph about each person.

Masculine and feminine

Write the feminine form of the following nouns:
abuelo padre hijo tío primo cuñado marido

Where a noun has both a masculine and a feminine form, it is the masculine form which is listed first in the dictionary.
The masculine plural denotes either a group of males, or a mixture of males and females: el hermano y la hermana = los hermanos.

These are exceptions to these rules. For example, día (day) is a masculine noun, mano (hand) is a feminine noun, tarde (afternoon / evening) and noche (night) are feminine nouns. The gender of such nouns has to be learned as you go along. However, it is helpful to know that most nouns ending in -ción, e.g. estación (station), -dad, e.g. universidad (university), -lad, e.g. lealtad (loyalty); -ud, e.g. salud (health) are feminine and that many nouns ending in -ma are masculine, e.g. problema (problem).
B Write the masculine form of the following nouns:
esposa sobrina nieta suegra hermana nuera

C Sort the following nouns into masculine (m) and feminine (f) groups:
heredero niño amiga país chico ciudad
gato sistema apellido esposa marido mano
problema canción foto madre región reina

3 Singular and plural

A Write these nouns in the plural form:
hombre televisión idioma clase ciudad tabú paz martes

B Write these nouns in the singular form:
mujeres familias amistades sefardíes países nueras lápices

G de Gramática

Formation of the plural

<table>
<thead>
<tr>
<th>Singular nouns ending in a vowel</th>
<th>Add -es</th>
<th>casa</th>
<th>casas</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a, e, i, o, u</td>
<td>estudiante</td>
<td>estudiantes</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>á, é, ó</td>
<td>café</td>
<td>cafés</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Singular nouns ending in a consonant or í, ú</th>
<th>Add -es</th>
<th>profesor</th>
<th>profesores</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>iraní</td>
<td>iraníes</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

- Where a noun ends in -z, this changes to -c in the plural: luz (light): luces
- Where a noun ends in an unstressed vowel plus s, it doesn’t change in the plural: el lunes (Monday) / los lunes (Mondays).

Consolidation

A Put a tick by the word which correctly completes the sentence.

1. El padre de mi madre es mi ___
   a) abuelo  b) hermano  c) tío  d) hijo
   2. La hija de mi madre es mi ___
   a) tía  b) abuela  c) hermana  d) prima
   3. La esposa de mi tío es mi ___
   a) hermana  b) tía  c) sobrina  d) madre
   4. El hijo de mi tío es mi ___
   a) hermano  b) sobrino  c) primo  d) tío
   5. La hija de mi hermana es mi ___
   a) abuela  b) tía  c) madre  d) sobrina

B Match the masculine noun with its feminine equivalent.

rey   padre   yerno   marido   príncipe
mujer  princesa  madre  reina  nuera
C Rewrite the following text in the masculine version.


In class or at home

A Look at Rosario’s family tree and complete the information.

1 Pedro es el abuelo de los hijos de Rosario y Jorge.
2 Rafael es __________ de Rosario y Jorge.
3 Dolores es __________ de David.
4 Laura es __________ de Dolores.
5 Luisa es __________ de Pedro y Dolores.
6 Iván es __________ de Laura y Victoria.
7 Carlota es __________ de Iván y Marina.
8 Rosario es __________ de Luisa.
9 Pedro y Dolores son __________ de Rafael.
10 Iván es __________ de Pedro y Dolores.

B Complete the chart and then write a short paragraph about Rosario and her family.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nombre del padre</th>
<th>Número de hijos</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nombre de la madre</td>
<td>Estado civil de su hermano Jorge</td>
</tr>
<tr>
<td>Número de hermanos</td>
<td>Número de hijos</td>
</tr>
<tr>
<td>Estado civil</td>
<td>Estado civil de su hermano Rafael</td>
</tr>
<tr>
<td>Nombre del marido</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Your paragraph could start: El padre de Rosario se llama Pedro y su madre . . .

C Complete the sentences by putting the verbs in brackets in the correct form of the present tense.

1 Pedro __________ casado y __________ un hijo. (estar; tener)
2 Margarita y Javier __________ hermanos. (ser)
3 Hola Silvia ¿qué tal __________ ? (estar)
4 ¿Usted __________ casado? ¿ __________ hijos? (estar; tener)
5 Mi marido y yo __________ en Málaga pero nuestra hija __________ en San Antonio. (vivir)
6 ¿De dónde __________ la señora Peralta? (ser)

D Have there been any recent changes in the Spanish royal family tree? If so, update it. To find out you could consult the Internet.
Possessive adjectives: my, your, his, her, etc

<table>
<thead>
<tr>
<th>Singular</th>
<th>Plural</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>my</td>
<td>mi hijo</td>
</tr>
<tr>
<td>your (sing. informal)</td>
<td>tu hermano</td>
</tr>
<tr>
<td>your (sing. formal); his; her</td>
<td>su primo</td>
</tr>
<tr>
<td>our</td>
<td>nuestro sobrino</td>
</tr>
<tr>
<td>your (plural, informal)</td>
<td>vuestro tío</td>
</tr>
<tr>
<td>your (plural, formal); their</td>
<td>su abuelo</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note:
- **su** and **sus** each have several possible meanings and normally in speech there is no ambiguity. However, if the meaning is not clear from the context, Spanish will use de él, de ella, de usted, de ellos, de ellas or de ustedes to avoid the ambiguity: su padre: el padre de él(ella, usted); sus apellidos: los apellidos de él (ella, usted . . .)
- There is no Spanish equivalent of apostrophe $ to express ownership or relationships. Carmen’s husband has to be expressed literally as ‘the husband of Carmen’: el marido de Carmen.
A Put the following phrases into Spanish.

Example: Your (plural / formal) grandparents:
Sus abuelos

a Our parents
b His uncle
c Your (sing / informal) mother
d My father
e Your (plural / informal) mother-in-law
f Her daughter
g Their sisters
h His brothers
i Your (sing / formal) sister-in-law
j My brothers-in-law
k His niece and nephew
l Your (plural / informal) cousins
m Our aunts
n Their brothers and sisters
o Her grandsons

B How do you say in Spanish:

a Juan’s father
b Maribel’s sister
c Pedro’s parents
d Ignacio’s grandchildren
e my brother’s wife
f my mother’s cousin
g Alberto and Silvia’s daughter
h Javier and Liliana’s children

C Change the sentences into the plural form.

Example: Mi primo habla español muy bien.
Mis primos hablan español muy bien.

1 Mi amigo es de Cuba.
2 Nuestra tía escribe muy bien.
3 Tu profesor vive en California.
4 Su primo está divorciado.
5 Vuestro cuñado es soltero.
6 Nuestro padre enseña kárate.

2 Saying how old you are and asking someone his or her age

A Practise saying these numbers with a partner.

5  7  11  15  19  24  36  48  51  62  74  86
91  17  29  43  11  82  15  65  22  18  57  2

B Choose four of the people mentioned below and ask your partner their ages.

a Felipe de Borbón (Príncipe de España, 1968)
b Isabel Allende (Escribna chilena, 1942)
c Antonio Banderas (Actor español, 1960)
d Plácido Domingo (Cantante de ópera español, 1941)
e Sergio García (Jugador español de golf, 1980)
f Carlos Fuentes (Escritor mexicano, 1928)
### The date

**A** Complete the calendar with the names of the months.

Los meses del año

- abril
- agosto
- diciembre
- enero
- febrero
- julio
- junio
- marzo
- mayo
- noviembre
- octubre
- septiembre / setiembre

**G de Gramática**

*Note that the months of the year:
  - are not capitalised in Spanish
  - are masculine: *Enero blanco, mayo florido* (Snow in January, flowers in May)
  - do not require an article: *julio tiene 31 días* but *el mes de julio tiene 31 días*

**B** Work with a partner and use these dates to practise asking and giving the date.

- a 10 October
- b 30 April
- c 14 February
- d 24 August
- e 5 May
- f 27 September
- g 9 March
- h 12 June
- i 15 November
- j 11 January

**G de Gramática**

- Spanish dates are expressed with cardinal numbers, except for the first day of the month which can also be expressed with the ordinal number *primero*: el 1 (uno) de mayo o el primero de mayo.
- Except in official documents, dates are written in figures: *el 30 de mayo*.

¿Qué fecha es hoy? Hoy es el 30 de mayo

¿A qué fecha estamos? (Hoy) estamos a 25 de abril
Listen to the recording and complete the information.

1. El día de Navidad es el __________
2. El día de Fin de Año es el __________
3. El día de la Constitución española es el __________
4. El día de Todos los Santos (All Saints) es el __________
5. El día de la Independencia de México es el __________
6. El día de los enamorados es el __________
7. El día de San Fermín es el __________

4. Saying when your birthday is and asking someone when his or her birthday is

A. Using the mini-dialogue as a model, find out from other people in your group when their birthdays are and write them down.

- ¿Cuándo es tu cumpleaños?
- Mi cumpleaños es hoy.
- ¡Oh! ¡Feliz cumpleaños! ¿Cuántos cumples?
- Cumplo 28 años. Y tu cumpleaños, ¿cuándo es?
- El 12 de mayo.

B. Ask your partner when his/her birthday is.

C. Listen to the recording and write down the ages and birthdays of these people.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nombre</th>
<th>Edad</th>
<th>Día del cumpleaños</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Alberto</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Laura</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gabriel</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Manolo</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Remedios</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Gloria</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Mi familia y yo**

Yo me llamo Carmen, soy española pero vivo en Escocia, estoy casada con un inglés y no tengo hijos. Mi familia es una familia grande. Tengo cuatro hermanos: tres hermanas y un hermano. Todos mis hermanos están casados y tienen hijos. Mi hermano mayor, Baltasar, está casado con Susana, y tienen un hijo. Mi hermana Julia que sólo tiene diez meses más que yo está casada con Álvaro. Tienen tres hijos – un niño y dos niñas. Álvaro y su hija Julia no aparecen en la fotografía. Mi hermana Elena es mi gemela, está casada con Pedro y tienen cuatro hijos: tres niños y una niña. Mi hermana pequeña Emilia está casada con Ramón. Tienen dos hijos: un niño y una niña. Mis padres, Baltasar y Emilia, viven en La Coruña. Todos mis hermanos, excepto mi hermana pequeña, cumplen años el día doce. El cumpleaños de Baltasar es el 12 de diciembre; el de Julia es el 12 de julio; el de mi hermana Elena es el 12 de mayo y el de Emilia es el 20 de septiembre.

1. ¿De qué nacionalidad es el marido de Carmen?
2. ¿Quién es mayor Carmen o Julia?
3. ¿Cómo se llama una de las hijas de Julia?
4. ¿Cuántas sobrinas tiene Carmen?
5. ¿Dónde viven los abuelos de los sobrinos de Carmen?
6. ¿Cómo se llama la madre de Carmen?
7. ¿Cuándo es el cumpleaños de Carmen?

---

**Consolidation**

**A** Using exercise D as a model, write a short paragraph introducing yourself and your family.

**B** Complete the sentences as shown in the example.

*Example:* Jane is talking to Martin and asks: ‘Where are your grandparents from?’

- ¿De dónde son... abuelos?
  - ¿De dónde son tus abuelos?

1. Jim and Dorothy get out of the pool. Jim looks and asks, ‘Where are our parents?’
  - ¿Dónde están _________ padres?
2. Mary, what’s your mother called?
  - Mary ¿cómo se llama _________ madre?
3. What’s his uncle called?
  - ¿Cómo se llama _________ tío?
4. Mum, what languages does our neighbour Luisa speak?
  - Mamá ¿qué idiomas habla _________ vecina Luisa?
5. How old is her mother?
  - ¿Cuántos años tiene _________ madre?
6. What are their sisters called?
  - ¿Cómo se llaman _________ hermanas?
7. How old is his brother?
  - ¿Cuántos años tiene _________ hermano?
8 Mr Murphy, where is your wife?
Señor Murphy, ¿dónde está ________ esposa?

9 Marta, where do your parents live?
Marta, ¿dónde viven ________ padres?

10 His niece and nephew are called Laura and Liam.
__________ sobrina y ________ sobrino se llaman Laura y Liam.

C Listen to the recording and write down the dates given.

In class or at home
A Write down the names of the months that have 30 days.

B Complete the sentences.
1 ¿Cuántos años ________ tu padre?
2 ¿__________ día ________ hoy?
3 ________ ________ 25 de mayo.
4 ¿__________ ________ el cumpleaños de Marta?
5 ¿Cuántos hermanos ________ (tú)?
6 Mi hermana y yo ________ gemelas. ________ treinta años.
7 Tus tíos ________ siete hijos. Dos hijos y ________ ________.
8 Mi hermano ________ divorciado y ________ en California.
9 Sus sobrinos ________ japonés muy bien.

C Read the text and complete the information.
Julia, Pedro y Alejandro son españoles. El padre de Julia se llama Javier. La madre de Pedro se llama Gema y el padre de Alejandro se llama Jacinto. Javier y Jacinto son cuñados. La madre de Pedro es la esposa de Jacinto.

1 Pedro y Alejandro son ________
2 Julia y Alejandro son ________
3 Gema es ________ de Julia
4 Julia es ________ de Jacinto
5 Pedro es ________ de Julia
6 Gema es ________ de Javier
7 Jacinto es ________ de Gema
8 Jacinto es ________ de Julia

D Rewrite the following paragraph in the third person.
Me llamo Miriam y vivo en Lima. Mi madre es peruana y mi padre es colombiano. Tengo dos hermanos y una hermana. Mi hermano mayor está soltero y mis otros hermanos están casados. Yo no estoy casada pero tengo un hijo. Mi hijo se llama Francisco. Mis hermanos casados tienen dos hijos cada uno. Mi hermana tiene un niño y una niña y mi hermano tiene dos niños. El hijo de mi hermana tiene cinco años como mi hijo. Mis hermanos viven en los Estados Unidos y mis padres en España.
Saying what someone is like physically

A Working with people in your group, practise describing yourself and other people by using the models and vocabulary shown below. Choose one sentence from each section.

G de Gramática

Describing people
- **Ser + adjective** to refer to essential features: Soy alto. (I am tall.)
- **Tener + article + part of the body + adjective** to refer to attributes possessed by a person: Santiago tiene los ojos azules. (Santiago has blue eyes.)
- **Llevar + noun** meaning ‘to have’ or ‘to wear’: La mujer de la fotografía lleva gafas. (The woman in the photograph has / is wearing glasses.)
- To ask what somebody is like: ¿Cómo es . . . ? / ¿Qué tal es . . . ? (more informal) ¿Cómo es tu novio? / ¿Qué tal es tu novio? (What is your boyfriend like?)

Describing your age

¿Cómo eres?

<table>
<thead>
<tr>
<th>Soy</th>
<th>joven</th>
<th>(tengo 19 años)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No soy</td>
<td>joven</td>
<td>(tengo 45 años)</td>
</tr>
<tr>
<td>No soy</td>
<td>mayor</td>
<td>(tengo 45 años)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Describing your build and height

Soy delgado/a (peso 54 kilos)

gordo/a (peso 100 kilos)

Soy bajo/a
de estatura mediana
alto/a

Describing your hair

¿Cómo tienes el pelo?
Tengo el pelo largo  
corto  
liso  
ondulado  
rizado

¿De qué color (tienes el pelo)?
Tengo el pelo rubio  
pelirrojo  
castaño  
negro  
gris / canoso

Describing your eyes

¿Y los ojos?
¿De qué color tienes los ojos?
Tengo los ojos azules  
verdes  
marrones / castaños  
grises

Describing your face

Tengo la cara redonda  
cuadrada  
alargada  
ovalada  
grande  
pequeña

Llevo / Tengo barba  
bigote  
gafas

Describing your looks

Soy guapo/a  
feo/a  
atraíctivo/a  
rubio/a  
moreno/a

handsome / pretty
ugly
attractive
fair
dark

C de Cultura

Una persona rubia o morena
To refer to people with a fair complexion and light-ish hair, Spaniards use the word rubio(a): mi madre es rubia. Also this word is used to refer to somebody with blond hair. To refer to people with a darkish complexion the word moreno is used: mi padre es moreno.
Describing other parts of your body

Read the words referring to the parts of the human body and then write them down beside the correct part of the body.

<table>
<thead>
<tr>
<th>la cabeza</th>
<th>la cara</th>
<th>las orejas</th>
<th>la nariz</th>
<th>la boca</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>el cuello</td>
<td>la espalda</td>
<td>los brazos</td>
<td>las manos</td>
<td>los pies</td>
</tr>
<tr>
<td>los dedos de las manos</td>
<td>el pecho</td>
<td>las piernas</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Many of the adjectives you have just learned can be also used to describe these parts of the body:

Tengo las manos grandes. Tengo la nariz larga. Tengo los brazos cortos.

B Describe somebody in your group and let the others guess who it is.

Adjectives and descriptions

A Read the following descriptions and say which describes a man and which describes a woman.

1 Tiene el pelo blanco, corto y liso. Es mayor y bastante gordo. Tiene la cara redonda, los ojos marrones y la nariz pequeña. Lleva gafas y bigote. Es bajo.
2 Es alta, delgada y muy atractiva. Tiene los ojos azules y el pelo negro y largo. Es joven.

Write down in the table the adjectives that describe the man’s and the woman’s physical appearance.

B Read description 1 again and:

1 Classify the following nouns as masculine (m.) or feminine (f.), singular (sing.) or plural (pl.):
el pelo la cara los ojos la nariz
2 Write down beside each of them the adjectives that describe them, and write down their gender and number.
3 Say how the adjectives agree with the nouns they describe.
4 Do they appear before or after the noun?

Now, read the grammar section carefully.
Adjectives (Adjetivos)

Adjectives are words that describe nouns. When we say Federico es alto y delgado, the words alto and delgado are telling us what Federico is like, they give us more information about Federico.

Agreement

- Adjectives agree in number (singular and plural) and gender (masculine and feminine) with the nouns they qualify:
  - el niño alto  la niña alta
  - los niños altos  las niñas altas
- When a masculine noun and a feminine noun share the same adjective, the adjective is in the masculine plural:
  - un hombre y una mujer altos y atractivos.

Gender and number

- Adjectives ending in -o change to -a for the feminine form and add -s for plural:
  - alto (m. sing.); alta (f. sing.); altos (m. pl.); altas (f. pl.).
- Adjectives ending in other vowels have the same form for masculine and feminine and add -s for plural:
  - grande (m. f. sing.); grandes (m. f. pl.); amable (m. f. sing.); amables (m. f. pl.).
- Adjectives ending in a consonant have the same form for masculine and feminine and add -es for the plural. Adjectives of nationality do not follow this rule (see page 21):
  - joven (m. f. sing.); jóvenes (m. f. pl.).
  - feliz (m. f. sing.); felices (m. f. pl.).
- Adjectives ending in -ón, -án, -or (except comparatives) add -a for the feminine form:
  - trabajador (m. sing.); trabajadora (f. sing.); trabajadores (m. pl.); trabajadoras (f. pl.).
  - holgazán (m. sing.); holgazana (f. sing.); holgazanes (m. pl.); holgazanas (f. pl.).

Position

- In Spanish the adjective often goes after the noun, whereas in English it usually goes before:
  - una señora baja y delgada (a short, thin lady)
- However, some adjectives such as bueno, malo, grande can go in front of the noun, undergoing a change in form:
  - grande changes to gran when it is used immediately before a masculine or feminine singular noun: un gran chico (a great boy); una mujer de gran belleza (a woman of great beauty).
  - bueno changes to buen when it is used immediately before a masculine singular noun: un buen día (a good day) but una buena fiesta (a good party).
  - malo changes to mal when it is used immediately before a masculine singular noun: un mal amigo (a bad friend) but una mala amiga (a bad friend).

Note that more often than not a different position suggests a variation of meaning. This is most obvious with adjectives that can be used both before a noun and after a noun but with different meanings. For example,

**Grande**: un hombre grande (a big man) / un gran hombre (a great man)

**Bueno**: un hombre bueno (a good man) / un buen hombre (a harmless / simple man)
Match the descriptions with the photographs.

1. Es mayor, atractiva, tiene los ojos marrones y el pelo bastante corto y liso. Es delgada y baja.
2. Es bastante joven, tiene el pelo corto y negro. Es guapo.
3. Es joven, atractiva y delgada. Tiene los ojos marrones y el pelo rubio.
4. Es mayor. Tiene el pelo gris, liso y corto. No es gordo y es de estatura mediana. Tiene la cara cuadrada, los ojos marrones y la nariz pequeña.

Rewrite the following sentences in plural form.

1. Mi sobrino es inteligente.
2. El ordenador es nuevo.
3. El amigo de Pedro es tranquilo.
4. El chico canadiense es amable.
5. La clase es grande.
7. Nuestro tío es tímido.
8. Vuestro perro es bueno.
E Write the feminine version of the following sentences.

Example: Nuestro tío es alto.
Nuestra tía es alta.

1 Mi primo es atractivo.
2 Su padre es de estatura mediana.
3 Nuestro amigo es guapo.
4 Tu suegro es bajo.
5 Vuestros maridos son jóvenes.
6 Mis nietos son inteligentes.
7 Su yerno es feo.
8 Tus hermanos son holgazanes.

F Complete each sentence with a suitable adjective.

1 Mi hijo es _________________.
2 Juan y su mujer son _________________.
3 Las pinturas son _________________.
4 Sus ojos son _________________.
5 Las profesoras son _________________.
6 La casa es _________________.
7 Los elefantes son _________________.
8 Es una persona _________________.

G Translate the following sentences into Spanish.

1 My daughter has blue eyes.
2 The tall, fat boy is my cousin Pedro.
3 I have an attractive boyfriend.
4 We live in a small, old house.
5 I have a new car.
6 My Spanish teacher, Dolores, is very tall.
7 She has long, curly hair.
8 Rosa and Miguel are happy.

H Complete the text by writing down the appropriate endings to the adjectives.

Mi mujer es muy guap____. No es muy joven. Tiene el pelo rubi____ y ondulad____. Su cara es redond____. Tiene los ojos marron____ y grand____, una nariz pequeñ____ y una boca grand____. Sus manos son muy bonit____. Tiene los dedos larg____ y delgad____.
3 Describing someone’s character

A Can you guess what these adjectives mean in English?

<table>
<thead>
<tr>
<th>introvertido/a</th>
<th>paciente</th>
<th>alegre</th>
<th>activo/a</th>
<th>extrovertido/a</th>
<th>pesimista</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>simpático/a</td>
<td>trabajador/a</td>
<td>egoista</td>
<td>interesante</td>
<td>generoso/a</td>
<td>nervioso/a</td>
</tr>
<tr>
<td>antipático/a</td>
<td>optimista</td>
<td>holgazán/a</td>
<td>tranquilo/a</td>
<td>aburrido/a</td>
<td>impaciente</td>
</tr>
<tr>
<td>organizado/a</td>
<td>pasivo/a</td>
<td>serio/a</td>
<td>desorganizado/a</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

B First write down those adjectives which have a positive meaning and then write down their opposites:

+ optimista
- pesimista

C Listen to the recording and note down personality traits in Spanish as you hear them. Afterwards, describe the personality of any of the three people to your partner.

Mónica Lionel Ana

D Read the following information about Marta and guess the meaning of the words that go before the adjective. What do you think these words say about the adjective?

<table>
<thead>
<tr>
<th>Marta</th>
<th>demasiado</th>
<th>muy</th>
<th>bastante</th>
<th>no es</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>es</td>
<td>nerviosa</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>no es</td>
<td>un poco</td>
<td>poco</td>
<td>nada</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

G de Gramática

Intensifiers of the adjective

Words like demasiado (too much), muy (very), bastante (quite / rather), un poco (a little / a bit), poco (not very), no . . . nada (not . . . at all) + adjective modify the adjective by stating to what extent the adjective applies.

Mi hermano es muy alto. (My brother is very tall.)

Marisa es bastante simpática. (Marisa is quite nice.)

Poco and un poco

• poco is normally used with adjectives which have a positive meaning:

  Manuela es poco simpática. (Manuela is not very nice.)

• un poco is normally used with adjectives which have a negative meaning:

  Sus amigos son un poco antipáticos. (His friends are a bit unfriendly.)
Now, describe your character and that of your best friend, using some of the adjectives that you have just learned. Complete the table and then share the information with some people in your group.

<table>
<thead>
<tr>
<th>¿Cómo es?</th>
<th>Yo soy</th>
<th>Mi mejor amigo/a es</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>... demasiado</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>... muy</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>... bastante</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>... un poco</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>... poco</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>... no ... nada</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Working in a small group, think of a famous person, and give a description (physical appearance and character) of that person to the rest of your group without saying the name and see if they can guess who you are talking about.

¿Estoy guapo o soy guapo? Ser or estar?

Read the following phrases and discuss their meaning.

1. Mi marido es muy feo pero hoy está muy guapo.
2. Eleonora es alegre pero hoy está triste.
3. Soy nerviosa pero en estos momentos estoy tranquila.
4. Soy una persona tranquila pero en estos momentos estoy nerviosa.

Classify the underlined expressions according to whether they indicate an intrinsic characteristic or a changeable state or condition.

Complete the following sentences with ser or estar as appropriate.

1. Mi hermano _______ contento, tiene un coche nuevo.
2. _______ preocupada, tengo un examen.
3. Marta _______ atractiva pero hoy _______ fea.
4. Mi profesora _______ muy organizada pero hoy _______ desorganizada.
5. Mi padre _______ activo pero estos días _______ cansado.
6. Mis alumnos _______ trabajadores pero hoy _______ pasivos.

Ser or estar
- **Ser + adjective** is used to indicate intrinsic qualities and physical characteristics: Luisa es guapa e inteligente. (Luisa is beautiful and intelligent.) (inherent features).
- **Estar + adjective** is used to indicate a temporary state of affairs, such as a state of mind or mood: Luisa es tranquila pero hoy está nerviosa. (Luisa is a calm person by nature (intrinsic quality) but today she is tense.) (state of mind, changeable state).
Consolidación

A  Escucha el registro y escribe el texto con la información faltante.

**El abuelo de Claudia**

Mi abuelo es un hombre ______________ (1) pero tiene un aspecto joven. Es muy alegre y ______________ (2) pero a veces es demasiado ______________ (3). Es de estatura ______________ (4) y fuerte. Tiene el pelo ______________ (5) y liso. Su cara es ______________ (6) y proporcionada. Tiene una nariz ______________ (7) y una boca bastante grande. Lleva ______________ (8), un bigote grande. No lleva gafas porque ve bien. Tiene los ojos ______________ (9). Sus ojos reflejan un carácter generoso. Es ______________ (10) y trabajador pero a veces es un poco desorganizado. Su cuerpo es ______________ (11) y musculoso. Sus manos son bastante ______________ (12) pero son fuertes y tienen unos dedos ______________ (13) y delgados. La verdad es que mi abuelo es muy ______________ (14) y no es nada aburrido.

B  Responde a las siguientes preguntas sobre el abuelo de Claudia.

1. ¿Cómo es físicamente?
2. ¿De qué color tiene el pelo?
3. ¿Cómo es su nariz?
4. ¿Lleva gafas?
5. ¿De qué color son sus ojos?
6. ¿Cómo son los dedos de sus manos?

C  Subraya todos los adjetivos y clasifícalos según si describen la apariencia física o el carácter del abuelo de Claudia.

D  ¿Cuáles son las dos expresiones en el párrafo anterior que sugieren características negativas?

**In class or at home**

A  Escribe las preguntas a las siguientes respuestas:

1. Soy baja y bastante delgada.
2. Tengo el pelo pelirrojo y rizado.
3. Tengo los ojos verdes.
4. Sí, soy atractiva.
5. Sí, llevo gafas.

¿Es esta descripción de un hombre o de una mujer?

B  Lee las siguientes frases y completa con los adjetivos adecuados.

a. El hermano de María es fe___.
b. Mi gata es mal__.
c) Juan es baj___ y poco fuert___.
d) El coche de Paco es viej___.
e) Nuestra abuela tiene unos ojos grand___ y bonit___.

C) Read the following description and then write an opposite one.

Mi vecino es un hombre alto y feo. Tiene los ojos pequeños y el pelo rizado. Su nariz es grande y desproporcionada. Es bastante antipático y serio.

D) Rewrite the following sentences making them masculine and singular.

1. Las tías de mi madre son mayores.
2. Mis amigas son agradables.
3. Las profesoras alemanas son serias.
4. Nuestras primas tienen los ojos grandes y negros.
5. Las niñas son trabajadoras.

E) Match the expressions in the column on the left with the expressions on the right.

1. poco trabajador(a)  a. pasivo/a
2. nada simpático/a  b. egoísta
3. poco fuerte  c. joven
4. poco organizado/a  d. holgazán(a)
5. nada generoso/a  e. antipático/a
6. nada activo/a  f. débil
7. nada mayor/viejo/a  g. delgado/a
8. nada gordo/a  h. desorganizado/a

F) Translate the following sentences into Spanish.

1. He is an intelligent man.
2. We are quite organised people.
3. Our daughters have dark eyes.
4. His neighbour is rather unpleasant.
5. I am quite tall.
6. She is a very organised woman.
7. My sister is a bit timid.
8. My best friend is very nice.

G) Complete the following sentences with ser or estar, as appropriate.

1. Paco __________ simpático pero hoy __________ muy antipático.
2. Nosotros __________ bien ¿y vosotros?
3. El abuelo de Julia __________ mayor pero __________ muy joven.
4. __________ contenta con mis alumnos: __________ muy trabajadores.
5. Estos días sus hijos __________ bastante nerviosos.
6. Ellos __________ unas personas optimistas pero __________ preocupados.
7. Tú __________ aburrido, pasivo y egoísta. ¡No __________ nada contenta contigo!

H) Write down the verbs ser, tener and llevar in the present indicative.
D ¿A qué te dedicas?  
What do you do?

Expresiones esenciales

¿Cuál es tu/su profesión? (informal / polite)  
¿Qué hace(s)? (polite / informal)  
¿En qué trabaja(s)? (polite / informal)  
¿A qué te dedicas / se dedica? (informal / polite)  
Soy + profesión  
Estoy jubilado/a // en paro  
¿Dónde trabaja(s)? (polite / informal)  
Trabajo en + lugar de trabajo

Essential expressions

What is your occupation?  
What do you do (for a living)?  
What work do you do?  
What do you do (for a living)?  
I am a + occupation  
I am retired/unemployed  
Where do you work?  
I work in + place of work

Profesiones y trabajos

1 ¿Dónde trabajan estas personas?  
Link the job title to the place of work.

profesión  
profesora de idiomas  
secretaria  
recepcionista  

lugar de trabajo  
banco  
editorial  
universidad  
hotel  
hospital  
equipo de fútbol  
periódico

G de Gramática

Ser + noun of job or profession is used to indicate profession:  
Juan es fontanero. (Juan is a plumber.)  
Laura es dentista. (Laura is a dentist.)

B Fill in the missing information.

1 Paco es ________.  Trabaja en un _________.  
2 Irene es ________.  Trabaja en un _________.  
3 Miguel es ________.  Trabaja en un _________.  
4 Juliana es ________.  Trabaja en una _________.  
5 Guillermo es ________.  Trabaja en un _________.  
6 Laura es ________.  Estudia en la _________.  

Guillermo  
Irene  
Miguel  
Juliana  
Paco  
Laura
Identifying people, places and things. The article.

A Complete the table by inserting the missing forms of the definite article and by writing the corresponding plural forms.

<table>
<thead>
<tr>
<th>singular</th>
<th>plural</th>
<th>singular</th>
<th>plural</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>la amiga</td>
<td>las amigas</td>
<td>. . casa</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>. . hombre</td>
<td></td>
<td>. . arquitecta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>. . chico</td>
<td></td>
<td>. . día</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>. . libro</td>
<td></td>
<td>. . mujer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>. . camarero</td>
<td></td>
<td>. . mano</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

B Put the appropriate indefinite article with each noun.

___ padre
___ marido
___ abuelos
___ compañeros
___ profesora

___ príncipe
___ señores
___ amiga
___ suegras
___ madre

C Read the sentences below and write in the missing articles.

1 ___ profesor de español se llama Juan.
2 ___ hermanas de ___ príncipe Felipe están casadas.
3 ___ madre de Luis tiene ___ coche italiano.
4 ___ reyes de España hablan inglés muy bien.
5 Tenemos ___ libros en español.
6 ___ español es ___ idioma interesante.
7 Tengo ___ amigo en Madrid.
8 ___ abuela de Pedro es de Guatemala.

G de Gramática

Definite article

- The definite article is used to refer to something specific: El profesor de español (The Spanish teacher).
- The article must always agree in number and gender with its noun.

<table>
<thead>
<tr>
<th>the</th>
<th>masculine</th>
<th>feminine</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>singular</td>
<td>el abuelo</td>
<td>la abuela</td>
</tr>
<tr>
<td>plural</td>
<td>los abuelos</td>
<td>las abuelas</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Indefinite article

- The indefinite article is used to refer to something that is not specific: Un profesor de español (A Spanish teacher).
- The article must always agree in number and gender with its noun.

<table>
<thead>
<tr>
<th>a, an</th>
<th>un profesor</th>
<th>una profesora</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>some, any</td>
<td>unos profesores</td>
<td>unas profesoras</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Articles and professions

- Spanish does not use the article when stating a person’s occupation:
  Soy profesora. (I am a teacher.) Es músico. (He’s a musician.)

An exception to this rule occurs when the article is used to identify or qualify:
¿Quién es esa señora? Es la profesora de español. Es una profesora excelente. (Who is that lady? She is the Spanish teacher. She is an excellent teacher.)
3 Jobs, professions and gender

A Read the grammar section below and then complete the table with the feminine forms. Can you guess their English equivalents?

<table>
<thead>
<tr>
<th>masculine</th>
<th>feminine</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a el médico</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>b el taxista</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>c el jardinero</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>d el cantante</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>e el abogado</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>f el ingeniero</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>g el programador</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>h el mecánico</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>i el deportista</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>j el peluquero</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>k el traductor</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>l el estudiante</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

G de Gramática

Many jobs and professions have a masculine and feminine form.

- Masculine nouns ending in -o are made feminine by changing the -o to -a:
  - el arquitecto (m) la arquitecta (f)
  - el carpintero (m) la carpintera (f)

- Masculine nouns ending in -or are made feminine by adding -a:
  - el profesor (m) la profesora (f)

- Nouns ending in -ista, remain the same in the masculine and feminine:
  - el / la tenista el / la dentista

- Many names ending in -nte remain the same in the masculine and feminine:
  - el / la estudiante el / la gerente

Note that some of these nouns have a feminine form:
- el dependiente la dependienta
- el presidente la presidenta

4 Saying what you do for a living and asking someone else what he or she does

A Read the mini-dialogue between Marta and Enrique then answer Enrique’s question.

Marta

- Soy ingeniera. Y tú, Enrique, ¿a qué te dedicas? ¿Estudias o trabajas?

Enrique

- Soy recepcionista. Trabajo en un hotel. Y tú, ¿qué haces?

B Use the mini-dialogue to find out the occupations of some people in your group.
Listen to the recording and complete the table.

<table>
<thead>
<tr>
<th>nombre</th>
<th>nacionalidad</th>
<th>estado civil</th>
<th>lugar de residencia</th>
<th>profesión</th>
<th>lugar de trabajo</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Laura</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Óscar</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Carlota</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>David</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Soledad</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Leticia</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Adopt a new personality. Complete the form.

<table>
<thead>
<tr>
<th>NOMBRE</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>APELLIDOS</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>EDAD</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>NACIONALIDAD</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ESTADO CIVIL</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LUGAR DE RESIDENCIA</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>PROFESIÓN</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>LUGAR DE TRABAJO</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>CARÁCTER</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ASPECTO FÍSICO</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Then, take it in turns with your partner to ask and answer questions to find out who you are now. Write down the relevant questions first.

Work with a partner and see if you can guess the profession or job of the following people.

**Example:** José arregla jardines. Es jardinero.

1. Pedro arregla coches. Es __________
2. Celia cura enfermos. Es __________
3. Francisco corta el pelo. Es __________
4. Julián y Emilio diseñan casas. Son __________
5. Elena y Guillermo escriben artículos. Son __________
6. Beatriz canta. Es __________
**F** Interviewing Pablo. Work with a partner and write the questions that correspond to the answers:

**Example:** Me llamo Pablo. ¿Cómo se llama?

1. Vivo en Pachuca, México.
2. Sí, estoy casado.
3. Sí, tengo tres hijos, una hija y dos hijos.
4. Tengo 72 años.
5. Soy médico pero ya no trabajo, estoy jubilado.
7. Mi hija María es secretaria, mi hijo Manuel estudia medicina y mi hijo Jorge es periodista pero no tiene trabajo, está en paro.

**G** Now write a short paragraph about Pablo. Start: *Pablo vive en Pachuca, México...*

### Qualities for jobs

**A** All the following adjectives could be used to describe the qualities you need in order to do a job. Can you remember what they mean?

- extrovertido/a
- puntual
- organizado/a
- paciente
- activo/a
- disciplinado/a
- dinámico/a
- creativo/a
- independiente

How would you define yourself? *Yo soy una persona...*

Which qualities do you think are necessary to do the following jobs well:

- médico
- diseñador
- profesor de matemáticas
- secretaria
- guía turístico
- taxista
- estudiante
- político

**Para ser un buen médico es**

<table>
<thead>
<tr>
<th>imprescindible</th>
<th>necesario</th>
<th>importante</th>
<th>aconsejable</th>
<th>conveniente</th>
</tr>
</thead>
</table>

**ser + adjective**
B  Lo bueno y lo malo de un trabajo. Read the following adjectives and classify them as positive or negative:

<table>
<thead>
<tr>
<th>monótono</th>
<th>divertido</th>
<th>creativo</th>
<th>aburrido</th>
<th>fácil</th>
<th>interesante</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>duro</td>
<td>seguro</td>
<td>peligroso</td>
<td>difícil</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Now complete the information using some of the adjectives you have just learnt:

Yo soy ...
Mi trabajo es
... demasiado
... muy
... bastante
... un poco
... poco
... no ... nada

Now ask people in your group about their jobs.

C  Listen to various people saying what they do for a living and talking about their jobs. Complete the table.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>trabajo</th>
<th>+</th>
<th>-</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Elena</td>
<td>profesora</td>
<td>interesante</td>
<td>duro</td>
</tr>
<tr>
<td>Amador</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Violeta</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mario</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Carlota</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Javier</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Consolidation

A  Say where these people work:

1 Patricia es camarera. Trabaja en . . .
2 Miguel es fotógrafo. Trabaja en . . .
3 Cecilia es estudiante. Estudia en . . .
4 Santiago es médico. Trabaja en . . .
5 Rosario es recepcionista. Trabaja en . . .

B  Complete the following sentences.

1 Mi abuela es mayor. No trabaja, está . . .
2 El hijo de mi prima no tiene trabajo, está . . .
3 Mi padre tiene 68 años. No trabaja, está . . .

C  Complete the following information about yourself.

Soy _____________, trabajo / estudio en __________, Mi trabajo / profesión es muy ____________, bastante ____________ pero un poco _____________. Mis compañeros de trabajo son ____________ y mi jefe es _____________ pero a veces es bastante ____________.
In class or at home

A Complete the following sentences with the appropriate article and adjectival endings.

1. ___ tía Juana es muy trabajador___
2. Tienes ___ trabajo monóton___
3. ___ jefa de mi marido es un poco impacient___
4. ___ compañeros de trabajo de Emilia son simpátic___
5. Para ser ___ buen___ secretaria es necesario ser organizad___
6. ___ trabajo de Alicia es peligros___
7. Para ser ___ buen estudiante es aconsejable ser disciplinad___
8. ___ profesión de nuestro padre es interesant___

B Say what the following people do for a living or as an occupation.

1. Jaime enseña historia. Es . . .
3. Eugenio traduce libros. Es . . .
4. María trabaja en un bar. Es . . .
5. Jacinto escribe programas informáticos. Es . . .

C Read the text then say whether the statements below are true (verdaderos) or false (falsos). If false, correct them.

Mis padres, mis hermanos y yo somos una familia típica. Mi padre es inglés y mi madre es de Colombia. Mi madre tiene veintitrés años más que mi hermano y dos más que mi padre. Tengo dos hermanos, un hermano y una hermana. Mi hermano es el mayor, tiene veinticinco años y vive en Nueva York. Mi hermana es la pequeña, tiene nueve años y vive con mis padres. Yo soy el mediano, tengo dieciocho años y estudio en una universidad norteamericana. Mi padre no tiene trabajo en estos momentos. Mi madre trabaja de dependienta en una tienda. Mi hermano mayor arregla coches.

1. Su madre tiene cuarenta y seis años.
2. Su padre tiene cuarenta y nueve años.
3. Tiene dos hermanos.
4. Su madre es colombiana.
5. Su padre tiene un buen trabajo.
7. Su hermano mayor es mecánico.
8. La persona que habla es una chica.

D Conjugate the following verbs in the present indicative: arreglar, trabajar, tener.
Acércate al mundo del español

A  Before reading the text, match the words on the left with their definitions on the right.

1 Los indios de Hispanoamérica  a son de origen negro y blanco
2 Los negros de Hispanoamérica  b son de origen africano
3 Los blancos de Hispanoamérica  c son de origen indio y blanco
4 Los mestizos  d son de origen europeo
5 Los mulatos  e son de origen asiático

B  Read the text and then say if the following statements are true or false.

1 En México se habla español, maya y náhuatl.
2 Todos los españoles hablan español y catalán.
3 En Perú y Bolivia hablan aimará, quechua y español.
4 En Ecuador sólo se habla español.

Así somos


En Hispanoamérica, el español convive con lenguas amerindias, las lenguas nativas. Las más destacables son:

El náhuatl, la lengua del imperio azteca, que subsiste en México.
El maya es la lengua que se habla en el sur de México, Guatemala y Yucatán.
El quechua, la lengua del imperio inca, que se habla en Bolívia y Perú.
El araucano es la lengua que se habla en Chile.

El guaraní que se habla en Paraguay.
El aimará que se habla en Perú y Bolivia.

En España, el español convive con el gallego, el catalán, el vasco y el valenciano, lenguas habladas en Galicia, Cataluña, País Vasco y Valencia respectivamente.

El mundo del español es un mundo fascinante y sorprendente.
## Essential vocabulary

### La familia

- **esposo / marido (m)**: husband
- **esposa / mujer (f)**: wife
- **matrimonio (m)**: married couple
- **padre (m)**: father
- **padrastro (m)**: stepfather
- **madre (f)**: mother
- **madrasta (f)**: stepsister
- **padres (m pl)**: parents
- **hijo (m)**: son
- **hijastro / hijastra**: stepson / stepdaughter
- **hija (f)**: daughter
- **hijos (m pl)**: children (offspring)
- **padres adoptivos / adoptivo/a**: adopted son / daughter
- **hermano (m)**: brother
- **hermana (f)**: sister
- **hermanastro**: stepsister
- **hermanastra**: stepsister
- **abuelo (m)**: grandfather
- **abuela (f)**: grandmother
- **abuelos (m pl)**: grandparents
- **nieto (m)**: grandson
- **nieta (f)**: granddaughter
- **nietos (m pl)**: grandchildren
- **tío (m)**: uncle
- **tía (f)**: aunt
- **tía y tío**: aunt and uncle
- **primo/a**: cousin
- **sobrino (m)**: nephew
- **sobrina (f)**: niece

### The family

- **The family**
  - **esposo / marido (m)**: husband
  - **esposa / mujer (f)**: wife
  - **matrimonio (m)**: married couple
  - **padre (m)**: father
  - **padrastro (m)**: stepfather
  - **madre (f)**: mother
  - **madrasta (f)**: stepsister
  - **padres (m pl)**: parents
  - **hijo (m)**: son
  - **hijastro / hijastra**: stepson / stepdaughter
  - **hija (f)**: daughter
  - **hijos (m pl)**: children (offspring)
  - **padres adoptivos / adoptivo/a**: adopted son / daughter
  - **hermano (m)**: brother
  - **hermana (f)**: sister
  - **hermanastro**: stepsister
  - **hermanastra**: stepsister
  - **abuelo (m)**: grandfather
  - **abuela (f)**: grandmother
  - **abuelos (m pl)**: grandparents
  - **nieto (m)**: grandson
  - **nieta (f)**: granddaughter
  - **nietos (m pl)**: grandchildren
  - **tío (m)**: uncle
  - **tía (f)**: aunt
  - **tía y tío**: aunt and uncle
  - **primo/a**: cousin
  - **sobrino (m)**: nephew
  - **sobrina (f)**: niece

### La familia política

- **suegro (m)**: father-in-law
- **suegra (f)**: mother-in-law
- **cuñado (m)**: brother-in-law
- **cuñada (f)**: sister-in-law
- **yerno (m)**: son-in-law
- **nuera (f)**: daughter-in-law
- **novio (m)**: boyfriend, fiancé, groom
- **novia (f)**: girlfriend, fiancée, bride

### The in-laws, etc.

- **suegro (m)**: father-in-law
- **suegra (f)**: mother-in-law
- **cuñado (m)**: brother-in-law
- **cuñada (f)**: sister-in-law
- **yerno (m)**: son-in-law
- **nuera (f)**: daughter-in-law
- **novio (m)**: boyfriend, fiancé, groom
- **novia (f)**: girlfriend, fiancée, bride

### Estado civil

- **soltero/a**: single
- **casado/a**: married
- **separado/a**: separated
- **divorciado/a**: divorced
- **viudo/a**: widowed

### Marital status

- **soltero/a**: single
- **casado/a**: married
- **separado/a**: separated
- **divorciado/a**: divorced
- **viudo/a**: widowed

### Los meses del año

- **enero**: January
- **febrero**: February
- **marzo**: March
- **abril**: April
- **mayo**: May
- **junio**: June
- **julio**: July
- **agosto**: August
- **septiembre**: September
- **octubre**: October
- **noviembre**: November
- **diciembre**: December

### The months of the year

- **enero**: January
- **febrero**: February
- **marzo**: March
- **abril**: April
- **mayo**: May
- **junio**: June
- **julio**: July
- **agosto**: August
- **septiembre**: September
- **octubre**: October
- **noviembre**: November
- **diciembre**: December

### Profesiones

- **abogado/a**: lawyer, solicitor
- **ama/o de casa**: housewife / househusband
- **arquitecto/a**: architect
- **artista**: artist
- **atleta**: athlete
- **camarero/a**: waiter / waitress, chambermaid (female only)
- **cantante**: singer
- **carpintero/a**: carpenter
- **cartero/a**: postman / woman
- **cocinero/a**: cook
- **contable**: accountant
- **dentista**: dentist
- **dependiente/a**: shop assistant
- **director(a)**: manager, director, principal
- **electricista**: electrician
- **empleado/a**: employee, clerk
- **estudiante**: student
- **farmacéutico/a**: pharmacist
- **fontanero/a**: plumber
- **fotógrafo/a**: photographer
- **funcionario/a**: civil servant
- **gerente**: manager
- **ingeniero/a**: engineer
- **jefe/a**: boss
- **mecánico/a**: mechanic
- **médico/a**: doctor
- **músico/a**: musician
- **polícía**: policeman / woman
- **profesor(a)**: teacher, lecturer
- **programador(a)**: programmer
- **recepcionista**: receptionist
Adjetivos para describir el carácter
aburrido/a  boring
activo/a  active
antipático/a  unpleasant, unfriendly
alegre  jolly, happy
creativo/a  creative
desorganizado/a  disorganised
dinámico/a  dynamic
disciplinado/a  disciplined
divertido/a  funny, amusing
egoísta  selfish
estudioso/a  studious
extravertido/a  extroverted
fuerte  strong
generoso/a  generous
golos  lazy
impaciente  impatient
independiente  independent
inteligente  intelligent
interesante  interesting
introverso/a  introverted
nervioso/a  nervous
optimista  optimistic
organizado/a  organised
paciente  patient
pesimista  pessimistic
puntual  punctual
serio/a  serious
simpático/a  nice, friendly, pleasant
tranquilo/a  tranquil, calm
tímido/a  shy
trabajador(a)  hard-working
triste  sad

Adjetivos para describir el aspecto físico
alto/a  tall
bajo/a  short
delgado/a  thin
feo/a  ugly
gordo/a  fat
guapo/a  good-looking
joven  young
moreno/a  dark
pequeño/a  small
rubio/a  fair
viejo/a  old
mayor  older
menor  younger
mejor  better
peor  worse

Adjetivos para describir formas
alargado/a  longish / elongated
cuadrado/a  square
ovalado/a  oval
redondo/a  round

Adjetivos para describir los colores
azul  blue
blanco/a  white
castaño/a  brown (of hair)
gris  grey
marrón  brown
negro/a  black
pelirrojo/a  red-haired
verde  green

El cuerpo humano
boca (f)  mouth
brazo (m)  arm
cabeza (f)  head
cara (f)  face
cuello (m)  neck
mano (f)  hand
ojo (m)  eye
oreja (f)  ear
pecho (m)  breast / chest
pie (m)  leg
llevar gafas (f pl)  to wear glasses
llevar barba (f)  to have a beard
llevar bigote (m)  to have a moustache
En donde vivimos

A

Cosas de ciudad

In the city / town

Expresiones esenciales

|| Essential expressions
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>¿Adónde va? (polite / informal)</td>
<td>Where are you going?</td>
</tr>
<tr>
<td>Voy a la farmacia a comprar aspirinas</td>
<td>I'm going to the chemist's to buy aspirins</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Dónde vive? (polite / informal)</td>
<td>Where do you live?</td>
</tr>
<tr>
<td>Vivo en la calle / la plaza / la avenida . . .</td>
<td>I live in [ . . . ] street / square / avenue</td>
</tr>
<tr>
<td>¿En qué número?</td>
<td>At which number?</td>
</tr>
<tr>
<td>En el número . . .</td>
<td>At number . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Cuál es tu / su dirección? (informal / polite)</td>
<td>What is your address?</td>
</tr>
<tr>
<td>Mi dirección es . . .</td>
<td>My address is . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Qué (número de) teléfono tiene? (polite / informal)</td>
<td>Do you have a phone / fax / e-mail?</td>
</tr>
<tr>
<td>Mi teléfono / fax / correo electrónico es . . .</td>
<td>My phone / fax / e-mail is . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>Oye, perdona / Oiga, perdone (informal / polite)</td>
<td>Excuse me!</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Hay un / una (+ lugar) por aquí?</td>
<td>Is there a (+ place) around here?</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Dónde está el / la (+ lugar)?</td>
<td>Where is the (+ place)?</td>
</tr>
<tr>
<td>La primera / segunda / tercera calle</td>
<td>The first / second / third street</td>
</tr>
<tr>
<td>a la derecha / a la izquierda</td>
<td>on the right / on the left</td>
</tr>
<tr>
<td>Todo recto</td>
<td>Straight on</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Amenities

A Here is a list of places and amenities in a town. Can you guess their meanings?

El ayuntamiento  | El hotel
La calle         | La Oficina de Turismo
La avenida       | La Oficina de Correos
La plaza         | El hospital
El parque        | La farmacia
La estación de   | La cafetería
autobuses        | El restaurante
La parada de autobús  | El bar
La estación de tren | La catedral
El aeropuerto    | La iglesia
El aparcamiento  | El museo

El teatro
El cine
El banco
Las tiendas
El supermercado
El mercado
Los grandes almacenes
B Now classify the places in Ex. A under the following headings:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Places to stay</th>
<th>Information</th>
<th>Streets, etc</th>
<th>Shops</th>
<th>Bank/Post office</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Public buildings</th>
<th>Health</th>
<th>Culture &amp; entertainment</th>
<th>Transport</th>
<th>Eating and drinking</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

C Complete the sentences with the appropriate form of *ir* (to go) and a place from the list above.

¿Adónde vas?

**Example:** (Yo) voy al aeropuerto a coger / tomar un avión.

1. (Yo) ____________ a ver una película.
2. (Mi novio) ____________ a tomar café con mis amigas.
3. (Mi hermana) ____________ a comprar aspirinas.
4. (Ella) ____________ a echar una carta.
5. (Nosotros) ____________ a sacar dinero.
6. (Vosotras) ____________ a comprar fruta.
7. (Los niños) ____________ a comprar chocolate.
8. (Tú) ____________ a coger / tomar un autobús.
9. (Usted) ____________ a reservar una habitación.
10. (Ustedes) ____________ a ver una exposición de pintura.

G de Gramática

---

**Expressing destination and purpose**

- To ask about destination: **¿Adónde + ir?** (literally where to + to go?). **¿Adónde vas?** (Where are you going?) The verb *ir* (to go) is an irregular verb. Its conjugation is as follows:

<table>
<thead>
<tr>
<th><em>Ir</em> (to go)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(yo) voy (I go / am going)</td>
</tr>
<tr>
<td>(tú) vas (you go / are going)</td>
</tr>
<tr>
<td>(usted) va (you go / is going)</td>
</tr>
<tr>
<td>(él / ella) va (he / she goes / is going)</td>
</tr>
<tr>
<td>(nosotros(as)) vamos (we go / are going)</td>
</tr>
<tr>
<td>(vosotros(as)) vais (you go / are going)</td>
</tr>
<tr>
<td>(ustedes) van (you go / are going)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- To answer: **Ir a + definite article + noun** (to go to + noun)

  *Voy al banco.* (I go / am going to the bank.)

- To express purpose: **a + infinitive + noun**

  *Voy al banco a sacar dinero.* (I go / am going to the bank to withdraw money.)

---

C de Cultura

**Coger or tomar?**

The word *coger* meaning ‘to take’, ‘to catch’ (*coger un autobús*, to catch a bus) is a taboo word in some Hispano-American countries, for example, in Mexico and Argentina, and should be avoided there. Use *tomar* (*tomar un autobús*) instead of *coger*.
Asking for an address and giving your address.

Read and listen to the following mini-dialogues.

– ¿Dónde vives?
– Vivo en la calle San Andrés.
– ¿En qué número?
– En el 15. Y tú, ¿dónde vives?
– Vivo en la plaza de Pontevedra, número 28.
– ¿Cuál es su dirección?
– (Mi dirección es) Avenida de Pescadores, número 12.

Now find out where people in your group live.

Read the envelopes and underline the abbreviations for the following words: calle, avenida, plaza, número, código postal, señor, señora, doctor.

Now complete the information for the first envelope:

Nombre Juana Apellidos ____________ ____________
Calle ____________ N° _____
C.P. ____________ Población ____________
Provincia ____________
País ____________

Asking for and giving contact details

Read the mini-dialogue.

¿El teléfono del aeropuerto, por favor?
Gracias, adiós.
¿Noventa y uno dos cuatro cero veinticinco catorce

Telephone and fax numbers

Telephone and fax numbers are said in tens or in pairs whenever possible:
943 64 55 78 nueve cuatro tres sesenta y cuatro cincuenta y cinco setenta y ocho or nueve cuatro tres seis cuatro cinco cinco siete ocho.

Giving an e-mail or web address

E-mail is correo electrónico and is widely used. Web address is dirección de web.
c.garota@hispano.es : ce punto garota (una palabra) arroba hispano punto e ese
http: / / www.luz.chile:hache, te, te, pe, dos puntos barra barra uve doble uve doble uve doble punto luz punto chile

In Argentina and Uruguay: ¿Hola?
In Mexico: ¿Bueno?
In most parts of South America: ¿Aló? or ¿Sí?

¿El teléfono del aeropuerto, por favor?
Gracias, adiós.
¿Noventa y uno dos cuatro cero veinticinco catorce

En donde vivimos

Dr Fernando Costa Suárez
Avda. de América, 101
Veracruz
México

Sr Fuentes Márquez
Pl. Mayor, N° 32
C.P. 32008
Córdoba
Argentina

Sra Juana del Río Moreno
C / Almeda , N° 25
14098 Santiago de Compostela
La Coruña
España
B  Escucha las conversaciones y escribe los números de teléfono.  

<table>
<thead>
<tr>
<th>nombre</th>
<th>número de teléfono</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Instituto de idiomas</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ayuntamiento</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Restaurante ‘El Sol’</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Embajada de España en Londres</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

C  Escucha los e-mails y direcciones web y escribe.  

- Mi correo electrónico es . . . 
- El correo electrónico de mi trabajo es . . . 
- La dirección de web de mi empresa es . . . 
- La dirección de web de mi universidad es . . . 

D  Marca los e-mails y direcciones web que oyes.  

- K.goma3@inter.com  
- g.goma33@inter.co.uk  
- j.gema33@internal.com  
- d http: / / www.vidasol.urt  
- e http: / / www.vida.rust  
- f http: / / www.vidasole.urs

E  Lee las tarjetas de negocios y contesta las preguntas.  

1. ¿A qué se dedica Concepción?  
2. ¿Cuál es el móvil de Concepción?  
3. ¿Cuál es su dirección?  
4. ¿Cómo se llama la agencia de Felipe?  
5. ¿Tiene móvil?  
6. ¿Cuál es su correo electrónico?  
7. ¿Cuál es su dirección de web?  

F  Lee el mini-dialogo y encuentra los detalles de contacto de otras personas en tu grupo.  

- ¿Qué (número de) teléfono tienes?  
- El 94 78 65 76. ¿Y tú?  
- El 94 87 33 04 ¿Tienes correo electrónico?  
- Sí, es j.nunez@carline.com ¿Y tú?  
- No, no tengo.
Asking for and giving directions

A Listen to and read the following mini-dialogues.

1 Mónica: Oye, perdona ¿la calle Real, por favor?
Chico: Sí, mira, la primera calle a la izquierda.
Mónica: Gracias.

2 Mónica: Oiga, perdone, el restaurante Castaño está por aquí ¿verdad?
Señor: Sí, mire, la segunda a la derecha.
Mónica: Gracias.
Señor: De nada.

3 Mónica: Perdona, por favor, ¿hay un banco por aquí?
Chico: Sí, hay uno al final de esta calle, a la derecha.
Mónica: Gracias.

4 Mónica: Perdone, ¿hay una farmacia por aquí?
Señor: Sí, mire, en la calle Sol.
Mónica: Y ¿dónde está la calle Sol?
Señor: Todo recto, la tercera calle a la izquierda.
Mónica: Muchas gracias.

Now write down the phrases used in the mini-dialogues to
a attract attention: Oye, perdona . . . (informal)
b give an explanation: Sí, mire . . . (polite)
c ask if there is a place as in ‘is there a chemist?’:
d ask about the exact location of places:
e give directions:
f say thank you:
B Complete the sentences with *hay* or *está*.

1. Perdone, ¿el cine Avenida ________ por aquí?
2. Perdone ¿__________ un cine por aquí?
3. Oye ¿__________ una parada de autobús en esta calle?
4. Por favor ¿dónde ________ el estadio?
5. Perdona, la Oficina de Correos ________ en esta plaza, ¿verdad?
6. Oiga, por favor, ¿__________ un hospital por aquí?

C Read the following mini-dialogues and look at the map below.

1. –¿La calle Libertad, por favor?
   –Sí, mire la segunda a la derecha.

2. –Perdona, ¿hay una estación de tren por aquí?
   –Sí, hay una, la primera calle a la izquierda.

3. –La Plaza Mayor está por aquí ¿verdad?
   –Sí, todo recto.

4. –Oiga, ¿dónde está el hotel San Juan?
   –La segunda calle, a la derecha.

D Now work with a partner. Look at the street map and ask and say where the following places are. Start from the bus station each time.

- a La Oficina de Turismo
- b Un supermercado
- c Una parada de metro
- d El Ayuntamiento
- e Un restaurante
- f La catedral
- g La calle Fuegos
- h El teatro
- i El bar Luna

G de Gramática

- **Hay** (‘there is / there are’) is the impersonal form of the verb *haber* in the present indicative. It is invariable so can be either singular or plural. It is used to denote existence.

  ¿Hay un banco / una farmacia por aquí? (Is there a bank / chemist near here?)

  Sí, hay uno / una en esta calle. (Yes, there is one in this street.)

  No, no hay. (No, there isn’t one.)

- **Estar** expresses the location of something whose existence is presupposed.

  ¿Dónde está la farmacia / el banco? (Where is the chemist / bank?)

  La farmacia / El banco está al final de la calle. (The chemist / bank is at the end of the street.)
Consolidation

A Work with a partner. Ask him or her the relevant questions in order to complete the following form. Use the polite form **usted**.

¿Cómo se llama? What is your name?

<table>
<thead>
<tr>
<th>NOMBRE</th>
<th>CÓDIGO POSTAL</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>NACIONALIDAD</td>
<td>TELÉFONO</td>
</tr>
<tr>
<td>PROFESIÓN</td>
<td>MÓVIL</td>
</tr>
<tr>
<td>DIRECCIÓN</td>
<td>FAX</td>
</tr>
<tr>
<td>CIUDAD</td>
<td>CORREO ELECTRÓNICO</td>
</tr>
</tbody>
</table>

B Draw a sketch map of your local area and mark some of the places and streets. Work with your partner. Ask for and give directions to some of these places. Start from the railway (estación de tren) or bus station (estación de autobuses) or another central landmark.

In class or at home

A Fill in the missing information.

<table>
<thead>
<tr>
<th>tú</th>
<th>usted</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 ¿Cómo te llamas?</td>
<td>__________</td>
</tr>
<tr>
<td>2 __________</td>
<td>¿A qué se dedica?</td>
</tr>
<tr>
<td>3 ¿Dónde vives?</td>
<td>__________</td>
</tr>
<tr>
<td>4 __________</td>
<td>¿Cuál es su dirección?</td>
</tr>
<tr>
<td>5 ¿Tienes móvil?</td>
<td>__________</td>
</tr>
<tr>
<td>6 Perdona, ¿Hay un banco, por aquí?</td>
<td>__________</td>
</tr>
<tr>
<td>7 __________</td>
<td>Oiga, por favor, ¿dónde está la catedral?</td>
</tr>
<tr>
<td>8 ¿Adónde vas?</td>
<td>__________</td>
</tr>
</tbody>
</table>

B Write sentences following the example given.

Example: ¿Adónde ir Carmen?
¿Adónde va Carmen?
Carmen ir supermercado comprar pan (bread).
Carmen va al supermercado a comprar pan.

1 ¿Adónde ir (tú)?
(Yo) ir mercado comprar vegetales.
2 ¿Adónde ir Leticia y Laura?
   Ir restaurante comer
3 ¿Adónde ir (vosotros)?
   (Nosotros) ir estación tren tomar tren.
4 ¿Adónde ir José?
   Ir Oficina de Correos enviar carta.

C Read the business card and then complete the form.

D Write down Sofía’s telephone and fax numbers in words.

E Look again at the map in Ex. 3D and complete the mini-dialogues.

1 – Perdona, ¿dónde __________ la calle Fuegos?
   – La primera __________

2 – Perdone, ¿___________ un teatro por aquí?
   – Sí, la ___________ calle ___________

3 – Oye, por favor, el Bar Luna está por aquí, ¿verdad?
   – Sí, ___________ recto, la ___________ calle, ____________
## Expresiones esenciales

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>¿Dónde vive(s)? polite / informal</td>
<td>Where do you live?</td>
</tr>
<tr>
<td>Vivo en un piso / una casa / un adosado</td>
<td>I live in a flat / house / semi-detached house</td>
</tr>
<tr>
<td>Mi vivienda está en el centro / a las afueras</td>
<td>My home is in the (town) centre / on the outskirts / in the suburbs</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- Mi piso tiene . . .
- Mi piso es . . .
- Mi piso mide . . .
- ¿A qué piso va(s)? polite / informal
- Voy al (+ número ordinal)
- ¿Dónde está?
- ¿Qué hay?
- Hay un / una . . .
- Tiene un / una . . .
- ¿Cuántos / as . . . hay?
- Hay uno / dos / tres . . .
- No hay ningún / ninguna (+ noun)
- No hay ninguno / ninguna . . .

## Essential expressions

<table>
<thead>
<tr>
<th>English</th>
<th>Spanish</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Where do you live?</td>
<td>¿Dónde vive(s)? polite / informal</td>
</tr>
<tr>
<td>I live in a flat / house / semi-detached house</td>
<td>Vivo en un piso / una casa / un adosado</td>
</tr>
<tr>
<td>My home is in the (town) centre / on the outskirts / in the suburbs</td>
<td>Mi vivienda está en el centro / a las afueras</td>
</tr>
<tr>
<td>My flat has . . .</td>
<td>¿Dónde vive(s)? polite / informal</td>
</tr>
<tr>
<td>My flat is . . .</td>
<td>Mi piso tiene . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>My flat measures . .</td>
<td>Mi piso es . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>Which flat are you going to?</td>
<td>¿A qué piso va(s)? polite / informal</td>
</tr>
<tr>
<td>I'm going to . . . + ordinal number</td>
<td>Voy al (+ número ordinal)</td>
</tr>
<tr>
<td>Where is (it)?</td>
<td>Mi vivienda está en el centro / a las afueras</td>
</tr>
<tr>
<td>What is there? / What has it got?</td>
<td>¿Dónde vive(s)? polite / informal</td>
</tr>
<tr>
<td>There is a . . .</td>
<td>Hay un / una . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>It has a . . .</td>
<td>Tiene un / una . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>How many . . . are there?</td>
<td>¿Cuántos / as . . . hay?</td>
</tr>
<tr>
<td>There is one / are two / three</td>
<td>Hay uno / dos / tres . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>There is / are no . . .</td>
<td>No hay ningún / ninguna (+ noun)</td>
</tr>
<tr>
<td>There isn't one / aren't any</td>
<td>No hay ninguno / ninguna . . .</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Housing

**A** ¿Dónde vives? Read the mini-dialogue.

- **Un piso**
- **Una casa**
- **un adosado**

Find out in which type of dwellings people in your group live.

### de Cultura

**C**

- **La vivienda**
  - In Spanish and Hispano-American urban areas, most people live in flats (un piso) which in Hispano-America is called un apartamento. In Spain un apartamento is a relatively small flat.
B Look at the plan of a flat.

C Listen to Maite describing the house where she and her family live. Underline what you hear.

Maite y su familia viven en:
un piso  un adosado  una casa

Su vivienda está:
en el centro  cerca del centro  lejos del centro  a las afueras

Tiene:
un dormitorio  dos dormitorios  tres dormitorios
un cuarto de baño  dos cuartos de baño
un salón  un comedor  un salón-comedor  un estudio
una cocina pequeña y moderna  una cocina grande y moderna
calefacción  garaje  ascensor

Es:
grande  pequeño/a  bonito/a  nuevo/a  viejo/a

Mide:
80m²  100m²  120m²  160m²

D Now describe your house to your partner. Then listen and take notes of his/her description. Describe his/her house to other people in your group.

E Look at the advertisement for a flat and write a description of it. Now imagine you want to sell your flat. Write an advertisement to put in your local newspaper.
**F** In the lift. *En el ascensor.* Read the mini-dialogue.

- ¿A qué piso va?  
- Voy al cuarto piso.  
- And you, sir?

**G** de Gramática

**Ordinal numbers**

- primero (1º)  
- segundo (2º)  
- tercero (3º)  
- cuarto (4º)  
- quinto (5º)  
- sexto (6º)  
- séptimo (7º)  
- octavo (8º)  
- noveno (9º)  
- décimo (10º)

- Ordinal numbers agree in gender and number with the nouns they modify:  
  - el segundo piso  
  - la tercera casa  
  - los segundos hombres  
  - las quintas personas

- The ordinal numbers *primero* and *tercero* drop the final -o before masculine singular nouns:  
  - el primer piso the first floor  
  - el tercer piso the third floor

- Ordinal numbers are seldom used after *décimo.*

**2 Describing your home**

**A** Here is a list of some basic items in a house. With the help of a dictionary and your tutor, find out their meanings.

<table>
<thead>
<tr>
<th>en la cocina</th>
<th>en el salón</th>
<th>en el comedor</th>
<th>en el dormitorio</th>
<th>en el cuarto de baño</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>una cocina</td>
<td>un sofá</td>
<td>una mesa</td>
<td>una cama</td>
<td>un baño</td>
</tr>
<tr>
<td>un horno</td>
<td>un sillón</td>
<td>una silla</td>
<td>una mesilla de noche</td>
<td>una ducha</td>
</tr>
<tr>
<td>un fregadero</td>
<td>una librería</td>
<td>una lámpara</td>
<td>un armario</td>
<td>un lavabo</td>
</tr>
<tr>
<td>una nevera</td>
<td>una televisión</td>
<td>una estantería</td>
<td>una moqueta</td>
<td>un váter</td>
</tr>
<tr>
<td>una lavadora</td>
<td>un cuadro</td>
<td>una alfombra</td>
<td>unas cortinas</td>
<td>un espejo</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**B** Look back at the plan of the flat. Choose one room and describe it to your partner:

- ¿Qué habitación es?
- ¿Tiene un / una...?
- Es el / la...
- Sí / no.
- Hay un / una...

**C** Read the text and answer the questions in English.

**Los españoles y la vivienda**

La mayoría de los españoles viven en pisos. A la hora de comprar un piso nuevo, los factores más importantes son: el precio, la calidad de la construcción y la distribución de la vivienda. Para los españoles, la situación geográfica y la tranquilidad de la zona también son importantes; prefieren una vivienda cercana a su trabajo. El número de dormitorios más buscado es de tres, seguido de cuatro. El piso mide entre 70 y 120 m² y tiene dos cuartos de baño.
1 In which type of housing do most Spaniards live?
2 What are the three most important factors mentioned when buying a new flat?
3 What factor is important when considering geographical location?
4 How many bedrooms are they usually looking for?
5 And how many bathrooms?
6 What size flat are most people looking for?

### Indicating precise location

A Identify which drawing each description refers to and write the numbers in the boxes

1

2

3

4

- El libro está debajo de la mesa.
- El libro está encima de / en / sobre la mesa.
- La mesa está enfrente de / delante de la televisión.
- El libro está dentro del / en el cajón.

### Prepositions and prepositional phrases

Prepositions (e.g. 'of') and prepositional phrases — one or more prepositions combined with an adverb or a noun (e.g. 'in front of') — are used to link a noun, a noun phrase or a pronoun with the rest of the sentence to indicate location, direction, time, etc.

Prepositions are tricky. You are advised to memorise prepositions as vocabulary. Note that every language uses prepositions differently.

### Showing exact location

- **enfrente de** 'opposite': El banco está enfrente de la catedral. (The bank is opposite the cathedral.)
- **detrás de** 'behind': El libro está detrás de las cortinas. (The book is behind the curtains.)
- **delante de** 'in front of': Mi jefe está delante de tu mujer. (My boss is in front of your wife.)
- **dentro de, en** 'inside': El dinero está dentro de / en la bolsa. (The money is inside the bag.)
- **debajo de** 'under': El perro está debajo de la mesa. (The dog is under the table.)
- **en, sobre, encima de** 'on': El periódico está en / sobre el sofá, encima del sofá. (The newspaper is on the sofa.)
- **al lado de** 'next to': Mi novio está al lado de Raúl. (My boyfriend is next to Raúl.)
Colours. Look at the picture and link the words on the left with the phrases on the right:

¿De qué color es / son . . . ?

1 Las camisas a) es verde
2 Los zapatos b) son rojas
3 La silla c) es amarilla
4 Las cortinas d) es gris
5 Los pantalones e) son blancas
6 La puerta f) es negra
7 El sofá g) son marrones
8 La chaqueta h) son azules

Ask somebody in your group where some of the items are and what there is on / in / under / next to things.

¿Dónde está la guitarra roja? La guitarra roja está encima de la cama.

Encima de la cama ¿qué hay?
Encima de la cama hay un / una . . .

How many things are there in . . . ?

Look at the picture of the bedroom above and say:

¿Cuántos periódicos hay?
¿Cuántas camisas
¿Cuántas personas
¿Cuántas bicicletas
¿Cuántos niños

Hay uno / una / dos / tres / cuatro . . .
No hay ninguno / ninguna.
No hay ningún pantalón / ninguna chaqueta.
**Asking questions about quantity**

To ask questions about quantity the interrogative adjective *cuánto* 'how much' or *cuántas* 'how many' is used.

- *Cuánto* changes to agree in number and in gender with the noun(s) which it modifies:
  
  ¿Cuánto, -a, -os, -as + noun + verb?
  
  ¿Cuánto dinero tienes? (How much money do you have?)
  ¿Cuánta gente hay? (How many people are there?)
  ¿Cuántos libros compras? (How many books do you buy? / are you buying)
  ¿Cuántas sillas hay? (How many chairs are there?)

**Responding to questions about quantity**

- **Affirmative response:** verb + quantity:
  
  Tengo tres euros. (I've got three euros.)
  Hay mucha (gente). (There are a lot (of people).)
  Compro tres libros. (I buy / am buying three books.)
  Hay siete (sillas). (There are seven (chairs).)

- **Negative response:** *ninguno* ('no one', 'no', 'none', 'not . . . any'). This can appear before a noun as an adjective and therefore agrees with the noun in number and gender. *Ninguno* drops the final -o before a masculine singular noun.
  
  No tengo ningún dinero. (I don't have any money.)
  No hay ninguna gente. (There isn't anyone. / There's nobody.)
  No tengo ningún libro. (I don't have any / a single book.)
  No hay ninguna silla. (There is no chair. / There isn't a (single) chair.)

- *Ninguno* can appear as a pronoun referring back to a noun which has already been mentioned or which is understood. It agrees in gender with the noun that it replaces.
  
  No tengo ninguno. (I haven't got one.)
  No hay ninguna. (There isn't one.)
  No compro ninguno. (I don't buy any.)

**Double negatives**

Note that in Spanish, unlike in English, if a negative word follows the verb, the verb must also be preceded by a negative word:

No tengo ninguno. (I don't have any / (a single) one.)

---

**Complete the sentences with cuántos, cuántas, un, una, uno, ningún, ninguno o ninguna.**

1. ¿________ mesas hay?  
   Hay ________ mesa.

2. ¿________ salones tiene tu casa?  
   Tiene ________.

3. ¿________ cuartos de baño tiene tu casa?  
   Tiene ________ cuarto de baño.

4. ¿________ camisas rojas tienes?  
   No tengo ________.

5. ¿________ revistas hay?  
   No hay ________.

6. ¿________ pisos tienes?  
   ¡Yo! No tengo ________ piso.
Consolidation

A Describe your ideal home to your partner.

B Describe what there is in your sitting room to your partner.

C Look at the drawings and write down the expressions that correspond to each of them.

\[\begin{align*}
a & \quad \text{________________} \\
b & \quad \text{________________} \\
c & \quad \text{________________} \\
d & \quad \text{________________} \\
e & \quad \text{________________} \\
f & \quad \text{________________} \\
g & \quad \text{________________} \\
\end{align*}\]

al lado de, encima de, enfrente de, debajo de, delante de, dentro de, detrás de

D Answer the following questions.

a ¿Cuántos sofás tienes?

b ¿Cuántos garajes hay en tu casa?

c ¿Cuántas bicicletas tienes?

d ¿Cuántos Rolls-Royces tienes?

e ¿Cuántos pisos tienes en las Seychelles?

In class or at home

A Write the ordinal numbers in words.

\[\begin{align*}
a & \quad \text{El 3º piso} \\
b & \quad \text{La 2º mesa} \\
c & \quad \text{El 5º sofá} \\
d & \quad \text{El 1º estudiante} \\
e & \quad \text{Los 1º alumnos} \\
f & \quad \text{La 10º lección} \\
g & \quad \text{El 8º rey} \\
h & \quad \text{La 6º canción} \\
\end{align*}\]

B Complete the text. Add the missing endings and articles.

Yo vivo en ___ piso a las afueras de Toledo. Mi piso tiene dos dormitorios bastante pequeño___ pero tiene ___ salón grand___ y ___ cocina muy bonita___. ___ cocina mide 14 m². Es cuadrad____. Tiene dos ventanas y en ella hay un horno, ___ cocina eléctrica, dos fregaderos, ___ nevera grand___, ___ lavadora y ___ mesa. Además, mi piso tiene dos cuartos de baño. Tiene ascensor pero no tiene garaje.
C Look up in the dictionary the words that you don’t know and say what colour the following items are:

- a. Los limones son __________
- b. La hierba es __________
- c. La nieve es __________
- d. El cielo es __________
- e. Los elefantes son __________
- f. Las naranjas son __________
- g. El carbón es __________
- h. La sangre es __________

D Look at the drawings and write down the expressions that correspond to each of them.

a. detrás de
b. ______________

c. ______________
d. ______________

e. ______________
f. ______________
g. ______________

detrás de, dentro de, debajo de, enfrente de, delante de, al lado de, encima de

E Complete the following sentences with un, uno, una o ningún, ninguno, ninguna.

1. No tengo __________ dinero.
2. Aquí no hay __________ silla.
3. ¿Hay __________ Coca-Cola en la nevera?
   Lo siento, no hay __________.
4. En mi habitación no hay __________ libro.
5. ¿Tienes __________ televisión en la cocina?
   Sí, tengo __________.
6. Yo no tengo estudio en casa ¿y tú?
   Sí, yo tengo __________.

F Complete the sentences with cuántos or cuántas.

1. ¿_________ camisas tienes?
2. ¿_________ ascensores tiene tu casa?
3. ¿_________ cuartos de baño hay en tu piso?
4. ¿_________ lenguas hablas?
5. ¿_________ primos tienes?
La ciudad y el pueblo

The city, the town and the village

**Expresiones esenciales**

El pueblo / la ciudad (no) es + adjetivo
En el pueblo / la ciudad (no) hay + noun
El pueblo / la ciudad (no) tiene + noun
El pueblo es más tranquilo que la ciudad
En el pueblo hay menos discotecas que en la ciudad
El pueblo es tan divertido como la ciudad
El pueblo tiene tantos problemas como la ciudad
¿Dónde prefieres vivir y por qué?
Prefiero vivir en el campo porque es más barato
Ir en autobús / bicicleta / coche / metro
Ir andando / Ir a pie

**Essential Expressions**

The village / the city or town is (isn't) + adjective
In the village / in the city or town there is (isn't) / are (aren't) + noun
The village / the city or town has (hasn't) + noun
The village is quieter than the city
In the village there are fewer discos than in the town
The village is as much fun as the town
The village has as many problems as the town

**Talking about cities, towns and villages**

A Think about where you live and then, using some of the adjectives that appear below, describe la ciudad y el pueblo.

El pueblo (no) es . . .
La ciudad (no) es . . .

aburrido/a divertido/a
barato/a
pequeño/a grande
peligroso/a seguro/a
estresante relajante
monótono/a estimulante
sucio/a limpio/a

Now say some of the things that there are or aren’t en la ciudad o el pueblo:

En el pueblo (no) hay . . .
En la ciudad (no) hay . . .

edificios altos contaminación
tráfico / muchos contacto con la
coches naturaleza
ruído mucha / poca gente
oportunidades muchas actividades culturales
de trabajo nocturna
Comparing

A  Look at the photographs and then complete the sentences below. You can use some of the vocabulary in 1A.

Higher degree: El pueblo es más tranquilo que la ciudad.
1 El pueblo es más ________ que la ciudad.
2 En el pueblo hay más ________ que en la ciudad.
3 El pueblo tiene más ________ que la ciudad.

Lower degree: En el pueblo hay menos discotecas que en la ciudad.
4 El pueblo es menos ________ que la ciudad.
5 En el pueblo hay menos ________ que en la ciudad.
6 El pueblo tiene menos ________ que la ciudad.

Same degree: El pueblo tiene tantos problemas como la ciudad.
7 El pueblo es tan ________ como la ciudad.
8 En el pueblo hay tanto ________ como en la ciudad.
9 En el pueblo no hay tantos ________ como en la ciudad.
10 El pueblo tiene tantas ________ como la ciudad.

Making comparisons

To form a comparative adjective (e.g. taller) in Spanish, you use más (more) or menos (less): más alto (taller, lit. more tall); menos alto (less tall).

a) Comparison of adjectives
Higher: más + adjective + que
La ciudad es más tranquila que el pueblo.
Lesser: menos + adjective + que
La ciudad es menos tranquila que el pueblo.
Same: tan + adjective + como
La ciudad es tan tranquila como el pueblo.

b) Comparison of nouns
Higher: más + noun + que
En la ciudad hay más gente que en el pueblo.
Lesser: menos + noun + que
En el pueblo hay menos trabajo que en la ciudad.
Same: tanto/a/os/as + noun + como
En el pueblo hay tantos problemas como en la ciudad.

Note:
• no + verb + tan + adjective + como is equivalent to menos + adjective + que.
La ciudad no es tan tranquila como el pueblo. = La ciudad es menos tranquila que el pueblo.
• no + verb + tanto/a/os/as + noun + como is equivalent to menos + noun + que
En el pueblo no hay tanto trabajo como en la ciudad. = En el pueblo hay menos trabajo que en la ciudad.
B Complete the following sentences using the irregular comparatives.

1 El pueblo es ____________ que la ciudad. Es más tranquilo.
2 La ciudad es ____________ que el pueblo. Hay más problemas.
3 Mi hermano tiene 42 años. Yo tengo 33. Mi hermano es ____________ que yo.
4 David tiene 23 años. Diego tiene 26 años. David es 3 años ____________ que Diego.
5 Rigoberta habla inglés muy bien, Juan no. Rigoberta habla inglés ____________ que Juan.
6 La vida en una capital es ____________ que en una ciudad pequeña. Es más divertida.

G de Gramática

Irregular comparatives

The following adjectives have irregular comparative forms:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Irregular comparative adjectives</th>
<th>singular</th>
<th>plural</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>bueno/a/os/as (good)</td>
<td>mejor</td>
<td>mejores (better)</td>
</tr>
<tr>
<td>malo/a/os/as (bad)</td>
<td>peor</td>
<td>peores (worse)</td>
</tr>
<tr>
<td>grande (s) (big)</td>
<td>mayor (or más grande)</td>
<td>mayores (bigger / greater)</td>
</tr>
<tr>
<td>pequeño/a/os/as (small)</td>
<td>menor (or más pequeño)</td>
<td>menores (smaller)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note:

• mayor can mean 'elderly', 'grown up' and 'elder' as well as 'older':
  Soledad es mayor que Paco.  
  Una señora mayor.  
  Mi hermano mayor.  
  Mis hijos son ya mayores. 

• menor can mean 'younger':
  Paco es menor que Soledad.  
  Mi hermano menor. 

3 Expressing preferences

A Read the mini-dialogue and then tell your partner where you prefer living and why.
– ¿Dónde prefieres vivir en un pueblo o en una ciudad?
– Prefiero vivir en un pueblo.
– ¿Por qué?
– Porque el pueblo es más tranquilo. En la ciudad hay más cosas que en un pueblo. Hay más tiendas, discotecas, museos, etc. pero la vida es más estresante y más cara. La ciudad no es tan agradable como el pueblo.
Listen to Carlos talking about why he prefers the city to the country and say if the following statements are true (V for Verdadero) or false (F for Falso).

1. La ciudad es más divertida que el campo.  
2. En la ciudad hay menos cosas que en un pueblo.  
3. En la ciudad hay más cines que en un pueblo.  
4. En la ciudad hay mucha tranquilidad.  
5. Vivir en una ciudad es más barato que vivir en un pueblo.

Getting around: means of transport

Ir en bicicleta es más sano y barato que ir en coche pero es menos rápido.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Type</th>
<th>Related adjective</th>
<th>Subject</th>
<th>Tense</th>
<th>Location</th>
<th>Reason</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>bicicleta</td>
<td>ecológico</td>
<td>ir</td>
<td>andando</td>
<td>cansado</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>coche</td>
<td>barato</td>
<td>ir</td>
<td>a pie</td>
<td>relajado</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>autobús</td>
<td>incómodo</td>
<td>ir</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>moto</td>
<td>rápido</td>
<td>ir</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>metro</td>
<td>cómodo</td>
<td>ir</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>taxi</td>
<td>lento</td>
<td>ir</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>tren</td>
<td>caro / sano</td>
<td>ir</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Expressing preferences

The verb preferir (to prefer) is used to express preference. This verb is a ‘radical changing verb’ because there is a change in its stem: e- > ie in all the persons except the first and second person plural (nosotros / as, vosotros / as). You will learn more about radical-changing verbs in Unit 4.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Preferir (e-&gt;ie)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(yo) prefiero (I prefer)</td>
</tr>
<tr>
<td>(tú) prefieres (you prefer)</td>
</tr>
<tr>
<td>(usted) prefiere (your prefer)</td>
</tr>
<tr>
<td>(él / ella) prefiere (he / she prefers)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Enquiring about preferences

• To ask about preferences you can use ¿qué + preferir . . . ?
  ¿Qué prefieres el campo o la ciudad? (What do you prefer: the countryside or the city?)

Enquiring about cause or reason

• To ask for the cause or the reason of something you can use ¿por qué . . . ? (why?)
  ¿Por qué prefieres vivir en el campo? (Why do you prefer to live in the country?)

Giving reasons

• To express reason you can use porque (because) + clause:
  Prefiero el campo (a la ciudad / la ciudad al campo) porque . . .
  (I prefer the countryside (to the city / the city to the countryside) because . . .)
Complete the following sentences.

1. Marta prefiere la ciudad ________ pueblo ________ la ciudad es más divertida.
2. Mis abuelos ________ el taxi ________ autobús porque el taxi es ________ cómodo.
3. Prefiero la moto ________ bicicleta ________ la moto es más rápida.
4. Vosotros ________ el coche ________ metro, ¿verdad?

Now ask people in your group which means of transport they prefer and why.

Cardinal numbers (100–999)

Study the following cardinal numbers, then complete the table.

<table>
<thead>
<tr>
<th>100</th>
<th>300</th>
<th>700</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>cien</td>
<td>trescientos/as</td>
<td>setecientos/as</td>
</tr>
<tr>
<td>101</td>
<td>400</td>
<td>800</td>
</tr>
<tr>
<td>ciento uno / una</td>
<td>cuatrocientos/as</td>
<td>ochocientos/as</td>
</tr>
<tr>
<td>200</td>
<td>500</td>
<td>900</td>
</tr>
<tr>
<td>doscientos/as</td>
<td>quinientos/as</td>
<td>novecientos/as</td>
</tr>
<tr>
<td>201</td>
<td>600</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>doscientos uno / una</td>
<td>seisientos</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

• Ciento is shortened to cien before a noun or an adjective but not before another number, except mil.
  - cien estudiantes (a hundred students)
  - ciento una familias (a hundred and one families)
  - los cien mejores libros (the hundred best books)
  - ciento treinta casas (a hundred and thirty houses)
  - ciento un estudiantes (a hundred and one students)
  - cien mil habitantes (a hundred thousand inhabitants)

• In Spanish, hundreds agree in gender with a following noun:
  - Doscientas mujeres (two hundred women)
  - Doscientos hombres (two hundred men)

Remember that compound numbers from 31 to 99 are written as two words linked by y:
  - treinta y uno (31), doscientos treinta y uno (231)
Consolidation

A

Listen to Elisa and Enrique talking about their preferences and complete the table.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Elisa / Enrique:</th>
<th>¿Qué prefieres el pueblo o la ciudad?</th>
<th>¿Por qué?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Elisa:</td>
<td>La ciudad es . . .</td>
<td>el pueblo es . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>Enrique:</td>
<td>La ciudad es . . .</td>
<td>el pueblo es . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>Elisa / Enrique:</td>
<td>¿Qué prefieres ir a pie o en metro, en coche o en bicicleta?</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Elisa:</td>
<td>Prefiero . .</td>
<td>el metro es . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>Enrique:</td>
<td>Prefiero . .</td>
<td>la bicicleta es . . .</td>
</tr>
</tbody>
</table>

In class or at home

A

Rewrite the sentences following the example given.

La bicicleta no es tan rápida como el coche.
La bicicleta es menos rápida que el coche. La bicicleta es más lenta.

1 El autobús no es tan cómodo como el metro.
2 El coche no es tan caro como el taxi.
3 La ciudad no es tan limpia como el pueblo.
4 Ir a pie no es tan cansado como ir en bicicleta.

B

Complete the following sentences.

1 Yo pref___ la bicicleta al coche porque la bicicleta es más barat___
2 Vosotros pref___ el tren ___ coche ¿verdad?
3 Ellos pref___ el campo a la ciudad. El campo ___ menos problemas.
4 En el pueblo no ___ muchos cines.
5 ¿(Tú ) pref___ el metro o el autobús?
6 Pref___ el metro ___ es más rápido.

C

Complete the following sentences using the irregular comparatives.

1 La bicicleta es _________ que el coche. Es más segura.
2 Pablo es _________ que tú. Tiene diez años más.
3 El tráfico es _________ en Madrid que en Oviedo. Madrid tiene demasiados coches.
4 El metro es _________ que el autobús. Es más rápido.
5 Cecilia es _________ que su hermana Juana. Tiene siete años menos.

D

Write the following numbers in words.

a 100 españoles.
b 978 personas.
c 432 euros.
d 299 alumnas.
e 927 programas.
f 505 lenguas.
g 760.
h 310 médicos.
i 141 jardineros.
j 815 arquitectas.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Expresiones esenciales</th>
<th>Essential expressions</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>¿Dónde está + lugar?</td>
<td>Where is + place?</td>
</tr>
<tr>
<td>Está en el centro / en el norte</td>
<td>It’s in the centre / in the north</td>
</tr>
<tr>
<td>en la costa</td>
<td>on the coast</td>
</tr>
<tr>
<td>en el interior</td>
<td>inland</td>
</tr>
<tr>
<td>cerca de / lejos de . . .</td>
<td>near to / a long way from . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>a X kilómetros de . . .</td>
<td>X kilometres (away) from . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Cuántos habitantes tiene?</td>
<td>What is the size of its population?</td>
</tr>
<tr>
<td>Tiene unos . . .</td>
<td>It has around . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>menos de + cantidad</td>
<td>fewer than / under + quantity</td>
</tr>
<tr>
<td>más de + cantidad</td>
<td>more than / over + quantity</td>
</tr>
<tr>
<td>casi . . .</td>
<td>almost . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>aproximadamente . . .</td>
<td>approximately . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>muy grande</td>
<td>very large</td>
</tr>
<tr>
<td>grandísimo/a/os/as</td>
<td>extremely large</td>
</tr>
<tr>
<td>el/la más poblado(a); los/las más poblados(as)</td>
<td>the most heavily populated</td>
</tr>
<tr>
<td>el/la menos alto/a; los/las menos altos/as</td>
<td>the least high / tall</td>
</tr>
<tr>
<td>el/la mejor; los/las mejores</td>
<td>the better / best</td>
</tr>
<tr>
<td>el/la peor; los/las peores</td>
<td>the worse / worst</td>
</tr>
<tr>
<td>el/la mayor; los/las mayores</td>
<td>the older / elder / eldest / greater / greatest</td>
</tr>
<tr>
<td>el/la menor; los/las menores</td>
<td>the younger / youngest / lesser / least</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 1. Cardinal numbers (1.000 . . .)

**A** Study the following cardinal numbers.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Number</th>
<th>Spanish</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1.000</td>
<td>mil</td>
</tr>
<tr>
<td>2.000</td>
<td>dos mil</td>
</tr>
<tr>
<td>10.000</td>
<td>diez mil</td>
</tr>
<tr>
<td>100.000</td>
<td>cien mil</td>
</tr>
<tr>
<td>159.748</td>
<td>ciento cincuenta y nueve mil (159.000)</td>
</tr>
<tr>
<td>500.000</td>
<td>setecientos cuarenta y ocho (748)</td>
</tr>
<tr>
<td>1.500.000</td>
<td>quinientos /as mil / medio millón</td>
</tr>
<tr>
<td>25.667.477</td>
<td>un millón (1.000.000) quinientos/as mil (500.000) / un millón y medio</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>veinticinco millones (25.000.000)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>seiscientos/as sesenta y siete mil (667.000)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>cuatrocientos setenta y siete (477)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Now write out the following numbers.

a 1.205 hoteles
b 6.000 pesos mexicanos
c 10.100 dentistas
d 101.513 bicicletas
e 430.098 habitantes
f 500.321 personas
g 1.911.718 niños
h 1.500.000 habitantes

Listen to the recording and write down the numbers you hear.

Read the following expressions and work out what they mean.

a 7.480.740 habitantes
b unos siete millones y medio de habitantes
c menos de siete millones y medio de habitantes
d más de siete millones de habitantes
e casi siete millones y medio de habitantes
f siete millones y medio de habitantes aproximadamente

Now match each number on the left with a phrase on the right.

1 6.511.780 a más de ocho millones y medio
2 3.899.677 b casi seis millones
3 5.999.000 c seis millones y medio aproximadamente
4 432.000 d menos de cuatro millones
5 8.756.214 e unos cuatrocientos mil

Say the name of the country of each capital and read the number of inhabitants out loud:

<table>
<thead>
<tr>
<th>capital</th>
<th>número de habitantes</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a Buenos Aires</td>
<td>2.960.000</td>
</tr>
<tr>
<td>b Canberra</td>
<td>234.700</td>
</tr>
<tr>
<td>c Caracas</td>
<td>1.290.000</td>
</tr>
<tr>
<td>d Londres</td>
<td>6.755.000</td>
</tr>
<tr>
<td>e Madrid</td>
<td>3.188.300</td>
</tr>
<tr>
<td>f México</td>
<td>20.000.000</td>
</tr>
<tr>
<td>g Beijing</td>
<td>11.000.000</td>
</tr>
<tr>
<td>h Ottawa</td>
<td>304.500</td>
</tr>
</tbody>
</table>

The word *mil* is invariable when plural thousands are being expressed.

veinte mil habitantes (twenty thousand inhabitants)

But can appear in the plural in the expression *miles de* (thousands of)

miles de habitantes (thousands of inhabitants)

Unlike English, *mil* is not preceded by an article.

Tengo mil dólares (I have a thousand dollars)

To refer to two million or more, Spanish uses the plural of *millón*: *millones*.

un millón (one million)
dos millones (two million)

The expression ‘million + noun’ is *un millón de / x millones de + noun*.

medio millón de casas (half a million houses)
un millón de hombres (one million men)
tres millones y medio de trabajadores (three and a half million workers)

When writing numbers in Spanish, a comma is used where a full stop appears in English and vice versa:

3,465 euros (three thousand four hundred and sixty five euros – English convention)
3.465 euros (tres mil cuatrocientos sesenta y cinco euros – Spanish convention)
3.465 (three point four six five – English convention)
3,465 (tres coma cuatrocientos sesenta y cinco – Spanish convention)

The full stop is not used when writing years.

13 de agosto de 2005 (13 August 2005)
Expressing location and distance with *estar*

### A

Work with a partner. Read the following sentences, look at the map and give the names of the cities described.

1. Está en el centro de la Península Ibérica. Es la capital de España.
2. Está en el sur de España, en la costa atlántica, cerca de Málaga pero lejos de Madrid.
3. Está en el este de España, en la costa mediterránea, cerca de Alicante.
4. Está en el oeste de España, a 210 kilómetros de Madrid.
5. Está en el noreste de España, en la costa mediterránea, lejos de Madrid.
6. Está cerca del norte de Portugal, en el noroeste de España, en la costa atlántica.

### B

Fill in the compass points.

### C

Read the sentences again and write down the expressions that indicate:

- **Location:**
- **Distance:**

### D

Choose four cities from the map and ask your partner where they are.

- ¿Dónde está Málaga?
- Málaga está en el sur de España, en la costa mediterránea cerca de Cádiz.
A Look at the photographs and say the adjectives that come into your mind as you study them.

B Read the descriptions and then answer the questions.

México D.F. (Distrito Federal), la capital de la República de México, es la ciudad más grande de Latinoamérica. Tiene más de 18 millones de habitantes. Está en el centro de México y a 2.309 metros sobre el nivel del mar. En ella hay muchos lugares y monumentos históricos, entre los que destacan la Plaza del Zócalo, la plaza más antigua y grande de la ciudad. Es una ciudad interesantísima.


1 ¿Cuál de las dos capitales es la más grande?
2 ¿Qué capital está en la costa?
3 ¿En qué costa?
4 Según el texto, La Habana ¿es una ciudad fea?

C Complete the following sentences with either qué or cuál.

1 ¿__________ es la plaza más grande de México DF?
2 ¿__________ ciudad es la más poblada de Cuba?
3 ¿__________ de las dos ciudades está en el interior?
4 ¿__________ ciudad tiene casi 20 millones de habitantes?

D Listen to Lionel and Carmela talking about the cities where they live and complete the tables on the next page.
En donde vivimos

<table>
<thead>
<tr>
<th>Lionel</th>
<th>Carmela</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nombre de la ciudad</td>
<td>Nombre de la ciudad</td>
</tr>
<tr>
<td>Nombre del país</td>
<td>Nombre del país</td>
</tr>
<tr>
<td>Situación</td>
<td>Situación</td>
</tr>
<tr>
<td>Número de habitantes</td>
<td>Número de habitantes</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Cómo es?</td>
<td>¿Cómo es?</td>
</tr>
<tr>
<td>Monumento o lugar histórico</td>
<td>Monumento o lugar histórico</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Choose a question word to complete each question.

¿cuántos? ¿dónde?(2) ¿cómo?(2) ¿qué?(2)

1 Y tú ¿__________ vives?
2 ¿__________ se llama tu ciudad?
3 ¿En __________ país está?
4 ¿En __________ ?

5 ¿__________ habitantes tiene?
6 ¿__________ es?
7 ¿__________ monumento o lugar histórico importante tiene?

Now ask people in your group about the place where they live and talk about where you live.

**Superlatives**

**A** Read the following sentence. What do you think it means?

*México D. F. es la ciudad más grande de Hispanoamérica.*

Can you find any similar sentences in the descriptions that you have read in Ex 3B (page 95)?

Now read the Grammar section on the next page and do the following exercises.

**B** Write sentences following the example given.

Madrid es una ciudad grande
(España)
Madrid es la ciudad más grande de España.

1 Lima es una ciudad grande (Perú)
2 Carolina es rubia (familia)
3 José Luis es bueno (grupo)
4 Gran Bretaña es una isla grande (Europa)
5 Estados Unidos es un país muy poblado (Norteamérica)
6 Mi tío Manuel es bajo (mis tíos)
7 Francisco es joven (familia)
8 Es un hospital malo (ciudad)

**C de Cultura**

**Capitals of Hispano-America**

The capitals of most Hispano-American countries are where the vast majority of the population is concentrated. Industrialisation and the rural exodus have produced the phenomenon of hyperurbanisation. These vast urban concentrations bring many serious problems to their inhabitants. All the urban problems – pollution, sanitation, housing, transport, education, poverty… are aggravated because of the size of the cities.
The superlative
As in English, the superlative expresses a quality in its greatest possible degree.
There are two ways of expressing the superlative: the relative superlative and absolute superlative.

The relative superlative
To express ideas such as 'the biggest', 'the most' and 'the least', the definite article (el, la, los, or las) followed by más (most) or menos (least) and the corresponding adjective, plus the preposition de is used. In this way an element is identified as having a quality in its highest or lowest degree amongst a group:

- **definite article + (noun) + más / menos + adjective + de**

   La Habana es la ciudad más grande de Cuba. (Havana is the biggest city in Cuba.)
   Mi novio es el chico más guapo de todos. (My boyfriend is the most handsome of all.)

   Note that the Spanish de translates the English in or of after a superlative.

Irregular superlatives
The following adjectives can have an irregular superlative:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Irregular superlatives</th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>singular</strong></td>
<td><strong>plural</strong></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>bueno/a/os/as</td>
<td>(good)</td>
<td>el (la) mejor</td>
</tr>
<tr>
<td>malo/a/os/as</td>
<td>(bad)</td>
<td>el (la) peor</td>
</tr>
<tr>
<td>grande(s)</td>
<td>(big)</td>
<td>el (la) mayor (or más grande)</td>
</tr>
<tr>
<td>pequeño/a/os/as</td>
<td>(small)</td>
<td>el (la) menor (or más pequeño)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Pedro es el mejor de la clase. (Peter is the best in the class.)

The absolute superlative
The absolute superlative intensifies the meaning of an adjective. In Spanish it is formed as follows:

- **muy + adjective**: México DF es muy grande. (Mexico DF is very big.)
- **adjective + -ísimo a/os/as**:
  - If the adjective ends in a consonant, -ísimo/a/os/as is added: dificil (difficult) difícilísimo a/os/as (very difficult)
  - If the adjective ends in a vowel, the vowel is removed and -ísimo/a/os/as is added: grande (big) grandísimo a/os/as (very big / enormous)

   Note spelling changes with adjectives ending in -go, -co, or -z.

   - largo (long) larguísimno (very long)
   - seco (dry) sequeísimo (very / extremely dry)
   - feliz (happy) felicísimo (very happy)

C Write sentences following the example:

El mar Caspio es un lago grande.
El mar Caspio es un lago muy grande / grandísimo.

1 El Everest es una montaña alta.
2 El Nilo es un río largo.
3 Tokio es una ciudad poblada.
4 La Ciudad del Vaticano es un país pequeño.
5 El desierto de Atacama es un desierto seco.

D Now complete the following sentences

El mar Caspio es el lago más grande del mundo.

1 El Everest es _________ del mundo.
2 El Nilo es _________ del mundo.
3 Tokio es _________ del mundo.
4 La ciudad del Vaticano es _________ del mundo.
5 El desierto de Atacama, en Chile es _________ del mundo.
Consolidation

In groups of three or four, choose a city of the world. Describe it to the other people in the group and see if they can guess which city you are describing.

In class or at home

A Here are some Spanish cities and their approximate populations:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Ciudad</th>
<th>Población</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Cádiz</td>
<td>136.000</td>
</tr>
<tr>
<td>Lugo</td>
<td>89.500</td>
</tr>
<tr>
<td>Murcia</td>
<td>378.000</td>
</tr>
<tr>
<td>Barcelona</td>
<td>1.527.000</td>
</tr>
<tr>
<td>Sevilla</td>
<td>704.000</td>
</tr>
<tr>
<td>Zaragoza</td>
<td>615.000</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Match the phrases on the left with the phrases on the right.

1 Lugo no tiene tantos habitantes  a pero más que Lugo.
2 Barcelona tiene más habitantes  b como Murcia.
3 Sevilla tiene más habitantes que Zaragoza  c pero menos que Barcelona.
4 Zaragoza tiene menos habitantes que Barcelona  d que Sevilla.

B Complete the questions and then answer them.

1 ¿_________ de las cinco ciudades es la más pequeña?
2 ¿_________ es la más grande?
3 ¿_________ ciudades están en la costa?
4 ¿_________ ciudades están en el sur de España?

C Complete the following description.

Barcelona _________ una ciudad español__. _________ en el noreste de España, en _________ mediterránea. Tiene _________ de millón y medio de habitantes. Es una ciudad modern__ y dinám___. Tiene una vida cultural variad___. En ella hay museos important___. Tiene varias universidades y en ella se hablan dos lenguas, el español y el catalán. _________ 620 km de Madrid.

D Write sentences following the example given.

El inglés es difícil.
El inglés es muy difícil / dificilísimo.

1 El español es fácil.
2 La ciudad de México está contaminada.
3 Mi pueblo es feo.
4 Mi jefe es aburrido.
5 Nuestro padre es rico.
6 La ciudad de Nueva York es grande.
7 Su profesor es simpático.
Una ciudad para no olvidar: Santiago de Compostela

Santiago de Compostela, la capital de la Comunidad Autónoma de Galicia, es una ciudad situada en el noroeste de España.

Santiago es una ciudad moderna, viva y alegre. Tiene una población de más de 105.000 habitantes de los cuales unos 35.000 son estudiantes universitarios. Su universidad, fundada en 1504, es una de las más antiguas del mundo.

El descubrimiento del sepulcro del Apóstol Santiago en el año 813 convierte a Santiago en uno de los centros de peregrinación más importantes del mundo católico. Durante siglos, peregrinos de todo el mundo han recorrido el Camino de Santiago partiendo desde diferentes puntos de Europa.

Santiago tiene unos magníficos edificios, entre los que destaca su catedral, verdade joya arquitectónica, y sus plazas. Es un lugar para visitar y no olvidar.

La fiesta de la ciudad es el 25 de julio: ‘Día del Apóstol’ y cuando el 25 de julio coincide en domingo se celebra el llamado Año Santo Compostelano.

A Answer the following questions.

1. ¿Dónde está Santiago de Compostela?
2. ¿Por qué es Santiago un centro de peregrinación?
3. ¿De qué siglo es la Universidad de Santiago?
4. ¿Cuál es el edificio más importante?
5. ¿En qué día y mes se celebra el Día del Apóstol?

B Do you know anything about El Camino de Santiago? Would you like to find out more about it? Go to the Internet and read about it.
## Essential vocabulary

### Lugares
- aeropuerto (m): airport
- aparcamiento (m): parking
- avenida (f): avenue
- Ayuntamiento (m): Town hall
- banco (m): bank
- bar (m): bar
- cafetería (f): coffee shop
- calle (f): street
- catedral (f): cathedral
- cine (m): cinema
- estación (f): train station
- de autobuses: bus station
- de tren: train station
- estadio (m): stadium
- farmacia (f): chemist
- grandes almacenes (m pl): department stores
- hospital (m): hospital
- hotel (m): hotel
- iglesia (f): church
- mercado (m): market
- metro (m): underground railway
- museo (m): museum
- Oficina (f) de Correos (m): Post Office
- de Turismo (m): Tourist Information Office
- parada (f) de autobús (m): bus stop
- de metro (m): underground stop
- parada (f): bus stop
- parque (m): park
- plaza (f): square
- restaurante (m): restaurant
- supermercado (m): supermarket
- teatro (m): theatre
- tienda (f): shop

### Números ordinales
- primero/a: first
- segundo/a: second
- tercero/a: third
- cuarto/a: fourth
- quinto/a: fifth
- sexto/a: sixth
- séptimo/a: seventh
- octavo/a: eighth
- noveno/a: ninth
- décimo/a: tenth

### Vivienda
- adosado (m): semi-detached house
- casa (f): detached house / house
- piso (m): flat / floor

### Habitaciones
- entrada (f): hall
- dormitorio (m): bedroom
- cuarto de baño (m): bathroom
- salón (m): sitting room
- comedor (m): dining room
- salón-comedor (m): lounge-dining room
- estudio (m): study
- cocina (f): kitchen
- calefacción (f): heating
- garaje (m): garage
- ascensor (m): lift

### Para expresar situación espacial
- al lado de: next to
- debajo de: under
- delante de: in front of
- detrás de: behind
- en, sobre, encima de: on
- enfrente de: opposite

### Medios de transporte
- autobús (m): bus
- bicicleta (f): bike
- coche (m): car
- metro (m): underground
- moto / motocicleta (f): motorbike
- taxi (m): taxi
- tren (m): train

### Direcciones y números de contacto
- código (m) postal: postal code
- correo (m) electrónico: e-mail
- dirección (f): address
- número (m): fax number
- de fax (m): mobile number
- de móvil (m): telephone number

### Addresses and contact numbers
- postal code: postal code
- e-mail: e-mail
- address: address
- fax number: fax number
- mobile number: mobile number
- telephone number: telephone number

### To give directions
- on the right: a la derecha
- on the left: a la izquierda
- at the end of . . .: al final de . . .
- straight on: todo recto

### To express location
- next to: al lado de
- under: debajo de
- in front of: delante de
- behind: detrás de
- on: en, sobre, encima de
- opposite: enfrente de

### Ordinal numbers
- first: primero/a
- second: segundo/a
- third: tercero/a
- fourth: cuarto/a
- fifth: quinto/a
- sixth: sexto/a
- seventh: séptimo/a
- eighth: octavo/a
- ninth: noveno/a
- tenth: décimo/a

### Means of transport
- bus: autobús (m)
- bike: bicicleta (f)
- car: coche (m)
- underground: metro (m)
- motorbike: moto / motocicleta (f)
- taxi: taxi (m)
- train: tren (m)
<table>
<thead>
<tr>
<th>Adjetivos</th>
<th>Adjectives</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>barato/a</td>
<td>cheap</td>
</tr>
<tr>
<td>cansado/a</td>
<td>tired, tiring</td>
</tr>
<tr>
<td>caro/a</td>
<td>dear, expensive</td>
</tr>
<tr>
<td>cómodo/a</td>
<td>comfortable</td>
</tr>
<tr>
<td>ecológico/a</td>
<td>ecological</td>
</tr>
<tr>
<td>estimulante</td>
<td>stimulating</td>
</tr>
<tr>
<td>estresante</td>
<td>stressful</td>
</tr>
<tr>
<td>incómodo/a</td>
<td>uncomfortable</td>
</tr>
<tr>
<td>lento/a</td>
<td>slow</td>
</tr>
<tr>
<td>limpio/a</td>
<td>clean</td>
</tr>
<tr>
<td>monótono/a</td>
<td>monotonous</td>
</tr>
<tr>
<td>peligroso/a</td>
<td>dangerous</td>
</tr>
<tr>
<td>rápido/a</td>
<td>quick</td>
</tr>
<tr>
<td>relajado/a</td>
<td>relaxed</td>
</tr>
<tr>
<td>relajante</td>
<td>relaxing</td>
</tr>
<tr>
<td>sano/a</td>
<td>healthy</td>
</tr>
<tr>
<td>seguro/a</td>
<td>safe, sure</td>
</tr>
<tr>
<td>sucio/a</td>
<td>dirty</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Situación geográfica</th>
<th>Geographical situation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>norte (m)</td>
<td>north</td>
</tr>
<tr>
<td>noroeste (m)</td>
<td>northwest</td>
</tr>
<tr>
<td>noreste (m)</td>
<td>northeast</td>
</tr>
<tr>
<td>sur (m)</td>
<td>south</td>
</tr>
<tr>
<td>suroeste (m)</td>
<td>southwest</td>
</tr>
<tr>
<td>sureste (m)</td>
<td>southeast</td>
</tr>
<tr>
<td>centro (m)</td>
<td>centre</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Para expresar distancia</th>
<th>To express distance</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a x kilómetros</td>
<td>x kilometres away</td>
</tr>
<tr>
<td>cerca (de)</td>
<td>near (to)</td>
</tr>
<tr>
<td>lejos (de)</td>
<td>far (from)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Verbos</th>
<th>Verbs</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>coger</td>
<td>to catch / to take</td>
</tr>
<tr>
<td>ir</td>
<td>to go</td>
</tr>
<tr>
<td>preferir</td>
<td>to prefer</td>
</tr>
<tr>
<td>tomar</td>
<td>to catch / to take</td>
</tr>
</tbody>
</table>
¿Qué hora es?

Expresiones esenciales

¿Qué hora es?
¿Tiene(s) hora? (polite / informal)
Es la una
Son las dos / tres . . .
en punto
y cuarto
y media
menos cuarto
de la mañana / de la tarde / de la noche

por la mañana / por la tarde / por la noche
al mediodía
a medianoche
¿Qué día es hoy?
Hoy es + día
despertarse / levantarse / acostarse
temprano / tarde
bañarse / ducharse / vestirse
rápidamente / tranquilamente

Essential expressions

What time is it?
Have you got the time?
It’s one o’clock
It’s two / three o’clock
exactly / on the dot
quarter past
half past
quarter to
in the morning / afternoon / evening / night (after stated time)
in (= during) the morning / afternoon etc
at midday
at midnight
What day is it today?
Today is + day
to wake up / get up / go to bed
early / late
to have a bath / shower / get dressed
quickly / calmly

1 Telling the time (la hora) using the 12-hour clock

A Read the mini-dialogues and look at the clocks.

¿Qué hora es?

¿Tiene(s) hora?

Es la una en punto.

No, lo siento.

Son las dos y cuarto.

Sí, son las cinco menos cinco.
Now look at the diagram on the right and say the following times in Spanish:

- a 1:25
- b 3:00
- c 5:20
- d 6:30
- e 7:45
- f 8:20
- g 9:50
- h 11:05

Listen to the recording and tick the times you hear.

- a 12:30
- b 2:30
- c 5:10
- d 7:40
- e 9:20
- f 11:15
- g 12:05
- h 3:00
- i 5:50
- j 4:25

Which times have not been said on the recording?

Read the information below.

Son las once y cinco de la mañana. (a.m.)
Son las once y cinco de la noche. (p.m.)
Son las cuatro y cuarto de la tarde. (p.m.)
Son las cuatro y cuarto de la mañana. (a.m.)
Es mediodia. Son las doce del mediodía. (p.m.)
Es medianoche. Son las doce de la noche. (a.m.)

Now look at the times below and answer the question ¿Qué hora es?

Example: 2.30 p.m. Son las dos y media de la tarde.
D. Say what time it is in the following cities if it is 3.30 p.m. in Madrid.

Say ¿Qué hora es en...?

- a Chicago (siete horas menos)
- b Londres (una hora menos)
- c La Habana (seis horas menos)
- d París
- e Tokio (siete horas más)
- f Ciudad del Cabo
- g Manila (seis horas más)
- h Buenos Aires (cinco horas menos)

2. Days of the week and parts of the day

A. Los días de la semana. Read the mini-dialogue and say what day it is today.

¿Qué día es hoy?

B. Say if the following statements are true (verdadero) or false (falso).

1. Hoy es viernes.
2. El sábado es un día del fin de semana.
3. Los domingos hay clase.
4. El jueves es un día del fin de semana.
5. La semana tiene seis días.
6. Hay cinco días laborables.

G. de Gramática

- Days of the week

- Los días de la semana:
  - Not capitalized in Spanish: lunes (Monday)
  - Masculine: el lunes
  - Ending in -s don't change in the plural: el lunes / los lunes
  - Mondays to Fridays are días laborables
  - The weekend is el fin de semana

C. Parts of the day. Read the information about a day in the life of Carolina and Jaime and say what Spanish time expressions correspond to the English expressions in the morning, at noon, in the afternoon, in the evening. Put the sentences in chronological order.

Un lunes en la vida de Carolina y Jaime

Carolina y Jaime

comen en un bar al mediodía por la noche van al gimnasio
van a clase por la tarde trabajan por la mañana

D. Now you and the people in your group take it in turns to answer the question ¿qué hacéis los lunes?
E Complete the phrases with the prepositions de or por.

1. Son las ocho ___ la mañana.
2. Juan y Pedro estudian ___ la noche.
3. En Canarias son las cinco ___ la tarde.
4. ___ la tarde voy al cine.
5. Tenemos un examen ___ la tarde.

3 Saying how, when and where

A Read the grammar section below. Add -mente to the following adjectives and complete the sentences.

energico constante unico horrible divino

1. Estos días Manuel habla ____________ con su amigo Enrique.
2. Tus amigos cantan ____________.
3. La madre de Pedro cocina ____________, su comida es riquísima.
4. Trabajamos__________.
5. Vosotros viajáis ____________.

B Correct the following sentences.

1. Mi profesor habla respetuosamente y amablemente.
2. Paul lee español correctamente pero lentamente.

G de Gramática

Adverbs

To refer to how, when and how often something is done or happens.
Adverbs are invariable words (i.e. they never change), that modify verbs, adjectives or other adverbs by saying how, when, where, how much or how often something is done or happens. In Spanish, adverbs normally have the same functions as in English. Words like bien (well), mañana (tomorrow), aquí (here), bastante (enough), siempre (always) are adverbs.

Adverbs can also consist of groups of words that behave in the same way as an adverb: de repente (suddenly), por la tarde (in the afternoon), a la derecha (on the right).

- To refer to how something is done or happens
  bien (well); mal (badly); regular (so-so / all right); deprisa (fast); despacio (slowly); claramente (clearly); así (in this way, thus) . . .

Many adverbs which express how something is done or happens are formed by adding -mente to the feminine singular form of an adjective or to the singular form if the adjective is invariable. This form corresponds to the English adverbial ending -ly.

masculine feminine adverb
tranquilo tranquila tranquilamente (calmly)
amable amable amablemente (kindly)

Note that when an adjective has a written accent, it is kept in the adverb.

rápido rápida rápidamente (quickly)

When two adverbs ending in -mente appear together, the first one loses the –mente ending.

Elena habla rápida pero claramente. (Elena speaks quickly but clearly).

- To refer to when something is done or happens
  pronto (soon); temprano (early); tarde (late); antes (before);
  después (later, afterwards); ahora (now); ayer (yesterday); hoy (today) . . .

- To refer to how often something is done or happens
  siempre (always); casi siempre (almost always);
  normalmente (normally); a menudo (often); a veces (sometimes) casi nunca (almost never); nunca (never)
C Look at the pictures and read the verbs that illustrate the actions.
Julián y yo ¡qué vidas tan diferentes!
Julián se levanta temprano, se ducha rápidamente, se lava los dientes, se afeita, se vista y va a trabajar. Por la noche, se acuesta temprano. Yo me despierto tarde, me baño tranquilamente, me peino, me visto y voy al café a leer el periódico. Por la noche, me acuesto tarde.
¿Y tú te levantas temprano / tarde?
te vistes rápidamente / tranquilamente?
te duchas / te bañas rápidamente / tranquilamente?
te acuestas temprano / tarde?

D Tell your partner what you do:
Yo me levanto . . .
Then check what your partner does and tell the people in your group:
Mi compañero se levanta temprano . . .
Now check what your partner and you have in common and write it down:
Mi compañero y yo, nos acostamos temprano / tarde . . .
Check what two other people in your group do and write it down:
Mary y tú, os acostáis temprano / tarde . . .
Then tell the people in your group what they do:
Mary y John se acuestan temprano / tarde . . .

E What do you think the verbs despertarse, levantarse, ducharse, bañarse, peinarse, afeitarse, vestirse and acostarse have in common?

G de Gramática

<table>
<thead>
<tr>
<th>Reflexive verbs</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Verbs like despertarse (to wake up), levantarse (to get up), peinarse (to comb), acostarse (to go to bed / to lie down) are always accompanied by a reflexive pronoun (me, te, se, nos, os, se) (myself, yourself, himself, etc.). These verbs express actions done by the subject for or to himself / herself: me despierto (I wake up), te levantas (you get up). The reflexive pronoun changes according to the subject of the verb, as below:</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Present tense of levantarse:</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(yo) me levanto (I get up)</td>
</tr>
<tr>
<td>(tú) te levantas (you get up)</td>
</tr>
<tr>
<td>(usted) se levanta (you get up)</td>
</tr>
<tr>
<td>(él / ella) se levanta (he / she gets up)</td>
</tr>
<tr>
<td>(nosotros(as)) nos levantamos (we get up)</td>
</tr>
<tr>
<td>(vosotros(as)) os levantáis (you get up)</td>
</tr>
<tr>
<td>(ustedes) se levantan (you get up)</td>
</tr>
<tr>
<td>(ellos(as)) se levantan (they get up)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Irregular verbs
Irregular verbs are verbs which do not follow the normal pattern. Some verbs are always irregular but others are irregular only in some tenses. 

Ser, estar, ir and haber (to have) are examples of irregular verbs.

Radical-changing verbs
Radical-changing verbs can be grouped initially like any others as -ar, -er or -ir verbs. However, these verbs undergo a spelling change in the stem. The stem change affects all persons except the first and second person plural. Here are examples of the three types.

<table>
<thead>
<tr>
<th>e &gt; ie</th>
<th>o &gt; u e</th>
<th>e &gt; i</th>
</tr>
</thead>
</table>
| despertarse  
(to wake up) | volver  
(to return) | pedir  
(to ask for) |
| (yo) me desperto | vuelvo | pido |
| (tú) te despieras | vuelve | pides |
| (usted) se despieras | vuelve | pide |
| (él / ella) se despieras | vuelve | pide |
| (nosotros(as)) nos despertamos | volvemos | pedimos |
| (vosotros(as)) os despertáis | volvéis | pedís |
| (ustedes) se despertan | vuelven | piden |
| (ellos(as)) se despertan | vuelven | piden |

Note that jugar (to play) with a stem vowel u, follows the same pattern as verbs with stem vowel o: juego, juegos, juega, jugamos, jugáis, juegan.

Other radical-changing verbs

<table>
<thead>
<tr>
<th>e &gt; i e</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>calentar (to heat); cerrar (to close); comenzar (to begin); empezar (to begin); fregar (to wash up); merendar (to have a snack / picnic); pensar (to think); divertirse (to enjoy oneself); entender (to understand); encender (to switch on, to light); perder (to lose); querer (to want, to love); tener (to have); preferir (to prefer);</td>
</tr>
</tbody>
</table>

o > u e
acostarse (to go to bed, to lie down); costar (to cost); probar (to prove / to taste / to try on); mover (to move); soler (to be in the habit of / to ‘usually’); dormir (to sleep); morir (to die)

e > i
corrige (to correct); elegir (to choose); medir (to measure); repetir (to repeat); seguir (to follow); vestir (se) (to dress)

Note: corregir / elegir g > j before o: corrijo, corriges, corre, corregimos, corregís, corren
sigue gu > g before a: sigo, sigues, sigue, seguimos, seguis, siguen

Choose a verb from the grammar section, say the infinitive and a subject (e.g. probar, yo) and your partner will say the corresponding form. Then she/he chooses another infinitive and subject and so on.

Complete the sentences with the appropriate form of the verb.

1. Yo _________ tarde del trabajo. (volver)
2. Tú _________ muy temprano los fines de semana. (despertarse)
3. Vosotros _________ mucho dinero. (invertir)
4. Elena y Carmen no _________ al tenis muy bien. (jugar)
5. Nosotros no _________ los platos todos los días. (fregar)
6. Usted _________ ir a Madrid ¿verdad? (querer)
7. ¿Cuánto _________? (costar)
8. ¿Por qué Sara _________ siempre lo mismo? (repeticion)
Consolidation

A Listen to the recording whilst reading this paragraph.

El domingo de los señores Costa
El domingo es un día tranquilo. Normalmente nos despertamos tarde, sobre las diez y media. Por la mañana vamos al parque a caminar un poco y después vamos a un bar a tomar algo. Por la tarde nos quedamos en casa, vemos la televisión o dormimos la siesta. A veces, nuestros amigos vienen a casa. Por la noche nos acostamos temprano.

B Underline all the adverbs and adverbial phrases used in the paragraph above to express frequency and time.

C Rewrite the paragraph in the first person singular.

D Now tell your partner about your Sundays.

In class or at home

A Complete the mini-dialogues.

1 ¿Qué hora ____?
   (1:30)

2 Luisa ¿_______ hora?
   Sí, (10:20)

3 Por favor, señor, ¿_______ hora?
   Sí, (18:45)

4 Señora por favor, ¿_______ hora?
   No, _________

B Write out the following times.

Example: 11:25 a.m. Son las once y veinticinco de la mañana.

a 6:10 p.m.  
 b 12 p.m.  
 c 1:15 a.m.  
 d 10:40 p.m.  
 e 12:55 p.m.  
 f 8:30 a.m.  
 g 7:35 p.m.  
 h 1:00 p.m.  
 i 5:20 a.m.  
 j 4:45 p.m.
C Make correct sentences by adding the necessary words.

Example: ¿Levantarse (tú) / temprano / sábados? ¿Te levantas temprano los sábados?

a Juan / vestirse / rápidamente
b ¿Cuánto / costar / libros?
c Divertirse (nosotros) / mucho / aquí
d Mis padres / despertarse / muy temprano
e Siempre / acostarse (yo) / tarde / sábados / noche
f ¿Entender (vosotros) / español?
g ¿Querer (usted) / siempre / comer?
h Niños / jugar / bien / fútbol
i Ustedes / siempre / acostarse / temprano / fines de semana?
j Tu hijo / medir / 2m

D Write down the days of the week.

a l__________ b j__________ c s__________ d m__________
e v__________ f d__________ g mi__________

E Add -mente to the following adjectives and complete the sentences.

perfecto correcto silencioso elegante maravilloso

1 Siempre hacéis los ejercicios _________.
2 Irene camina ________, parece una modelo.
3 Rosa y Roberto bailan _________.
4 ¿Por qué siempre te vistes tan ________? 
5 Los gatos se mueven _________.

F Read again the text ‘El domingo de los señores Costa’ and rewrite it in the third person plural.

G Conjugate the following reflexive verbs: despertarse, ducharse, vestirse, acostarse.

H Complete the table with the appropriate forms of the verbs.

| yo | entender / desayunar / escribir / comer / ir / contar | desayuno |
| tú | ser / estudiar / pedir / estar / beber / vivir |
| Ud. / él, ella | subir / tener / preferir cerrar / aprender / hablar |
| nosotros (as) | describir / levantarse / estar / volver / comer / corregir |
| vosotros (as) | seguir / completar / recibir / cerrar / ser / correr |
| Uds. / ellos, ellas | repartir / pensar / cocinar / deber / ir / querer |

| regular verbs | irregular verbs |
| infinitive | -ar | -er | -ir | -ar | -er | -ir |
| yo | entender / desayunar / escribir / comer / ir / contar | desayuno |
| tú | ser / estudiar / pedir / estar / beber / vivir |
| Ud. / él, ella | subir / tener / preferir cerrar / aprender / hablar |
| nosotros (as) | describir / levantarse / estar / volver / comer / corregir |
| vosotros (as) | seguir / completar / recibir / cerrar / ser / correr |
| Uds. / ellos, ellas | repartir / pensar / cocinar / deber / ir / querer |
### Essential Expressions

- ¿Cuándo desayunas / comes / cenas? When do you have breakfast / lunch / supper?
- ¿A qué hora? At what time?
- A las . . .
- Entre las . . . y las . . . Between . . . and . . .
- ¿Cuánto? How much?
- mucho / bastante / poco / nada A lot / quite a bit / not much / nothing
- ¿A qué hora abre . . . ? What time does . . . open?
- Abre a las . . .
- ¿De qué hora a qué hora están abiertas las tiendas? From . . . to . . .
- De . . . a . . .
- ¿A qué hora cierran los bancos? From when to when are the discos open?
- ¿Desde qué hora hasta qué hora están abiertas las discotecas? From . . . until . . .
- Desde . . . hasta . . .
- ¿Qué horario tienen las oficinas públicas? What are office hours?

### Meals in Spain

#### Food

<table>
<thead>
<tr>
<th>Number</th>
<th>English</th>
<th>Comida</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>butter</td>
<td>a sopa</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>cereals</td>
<td>b tapas</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>cheese</td>
<td>c tortilla</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>eggs</td>
<td>d mantequilla</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>fish</td>
<td>e tostadas</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>fruit</td>
<td>f queso</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>meat</td>
<td>g huevos</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>marmalade</td>
<td>h arroz</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>rice</td>
<td>i cereales</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>salad</td>
<td>j fruta</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>snacks</td>
<td>k pescado</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>soup</td>
<td>l ensalada</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>Spanish omelette</td>
<td>m mermelada</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>toasts</td>
<td>n carne</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Drinks

<table>
<thead>
<tr>
<th>Number</th>
<th>English</th>
<th>Bebidas</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>beer</td>
<td>a agua</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>coffee</td>
<td>b refresco</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>fizzy drink</td>
<td>c vino</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>water</td>
<td>d café</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>wine</td>
<td>e cerveza</td>
</tr>
</tbody>
</table>

A Before reading the text, match the English words with their Spanish counterparts.
Listen to and read the text about the eating habits of the Spaniards. Underline any words or expressions that you don’t understand. Then read the text again and try to work out the meaning from the context. Finally, before asking your tutor or consulting a dictionary, talk to other people in your group to see if, together, you can understand the text.

Los españoles desayunan entre las siete y media y ocho y media de la mañana. El desayuno no es abundante; muchos toman sólo un café o un vaso de leche, algunos toman además cereales o tostadas con mantequilla y mermelada. A media mañana, sobre las once, toman otro café o alguna bebida y luego hacia la una, antes de comer, toman el aperitivo que consiste en alguna tapa y una copa de vino, una cerveza o un refresco. Al mediodía, entre las dos y tres de la tarde es cuando toman la comida principal. Muchos españoles comen en casa. La comida es abundante y suelen tomar dos platos. El primer plato consiste en una sopa, ensalada o arroz y el segundo plato suele ser un plato a base de carne o pescado. También toman postre: fruta o algo dulce y por último café. La comida se acompaña con vino o agua. Por la tarde, los niños, después del colegio, entre las cinco y media y seis de la tarde, meriendan un bocadillo y los adultos toman un café con algo dulce. Muchos españoles, después de trabajar, a partir de las ocho de la tarde van a un bar con los amigos y toman una bebida y alguna tapa. Por la noche, entre las nueve y las diez y media, cenan. La cena: sopa, huevos, tortilla, ensalada, queso, fruta … es más ligera que la comida.

Tapas y bocadillos

Bocadillos or bocatas (m.) are sandwiches made with a baguette. They can be served cold with simple fillings such as cheese or ham. They can also be served hot with fillings such as squid or a type of black pudding known as morcilla. If you see a sign for a ‘sandwich’, this is likely to refer to something made with sliced bread and toasted. Tapas are snacks which, in the past, were given free with every drink you bought. From a huge variety you might have been given a small piece of Spanish omelette (tortilla), a few olives (aceitunas), a few peanuts (cacahuetes), a slice of cured ham (jamón serrano) on a small piece of bread, a hot croquette or a small serving of seafood such as prawns (gambas) or anchovies (anchoas). Today very few bars offer any tapas (other than olives) free. Instead, you are more likely to buy a slightly larger portion known as a ración (f.) or media ración. Prices, sizes of servings and variety can vary depending on where you are. The Basque Country is one of many regions where cuisine of this sort (and every other sort) tends to be excellent. All Spanish regions have their speciality dishes.
C Complete the information in the table and then compare Spanish eating habits with those of your country and your own habits.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>españoles</th>
<th>tu país</th>
<th>tú</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>El desayuno</strong></td>
<td>¿cuándo? ¿a qué hora?</td>
<td>por la mañana entre las 7.30 y las 8.30</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>¿cuánto? nada / poco / bastante / mucho</td>
<td>poco</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>¿qué?</td>
<td>café vaso de leche cereales tostadas con mantequilla y mermelada</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>A media mañana</strong></td>
<td>¿a qué hora?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Antes de comer, el aperitivo</td>
<td>¿qué?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>La comida</strong></td>
<td>¿cuándo? ¿a qué hora?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>¿cuánto? nada / poco / bastante / mucho</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>¿qué?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>La merienda</strong></td>
<td>¿cuándo? ¿a qué hora?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Antes de cenar</td>
<td>¿qué?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td><strong>La cena</strong></td>
<td>¿cuándo? ¿a qué hora?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>¿cuánto? nada / poco / bastante / mucho</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>¿qué?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
D. Compare the eating habits of different countries.
   **Example:** Los españoles desayunan menos que los ingleses.
   Los españoles comen más tarde que los portugueses.
   Los españoles cenan menos que los estadounidenses.

E. Compare your eating habits with those of other people in your class.
   **Example:** Yo desayuno menos que mi compañero. Él desayuna cereales, un vaso de leche y café y yo desayuno un café.

G. **Comparing verbs and adverbs**
   In Unit 3, section C, you learnt how to compare adjectives and nouns. Now you are going to learn how to compare verbs and adverbs.

a) **Comparison of verbs:**
   - Higher degree: verb + más que
     - Yo como más que tú. (I eat more than you.)
   - Lesser degree: verb + menos que
     - Los españoles desayunan menos que los ingleses. (The Spanish eat less for breakfast than the English.)
   - Same degree: verb + tanto como
     - Pablo cena tanto como su padre. (At supper, Pablo eats as much as his father.)

b) **Comparison of adverbs**
   - Higher degree: más + adverb + que
     - Los españoles se levantan más tarde que los griegos. (The Spanish get up later than the Greeks.)
   - Lower degree: menos + adverb + que
     - Yo salgo menos temprano que tú de trabajar. (I leave work later [lit. = less early] than you.)
   - Same degree: tan + adverb + como
     - Los españoles comen tan abundantemente como los franceses. (The Spanish eat as much as the French.)

Irregular comparatives of adverbs
   - bien = mejor
     - Yo como mejor que tú. (I eat better than you.)
   - mal = peor
     - Pedro cena peor que su hermano (At supper, Pedro doesn't eat as much as [lit. = dines worse than] his brother.)

2. **Opening and closing times in Spain**

G. **Time expressions**
   - To express the time at which something happens, the construction a + la / las is used:
     - ¿A qué hora abre el banco? (At what time does the bank open?)
     - A las diez. (At ten.)
   - To refer to work schedules or hours of business, the constructions de . . . a or desde las . . . hasta la / las are used:
     - ¿Qué horario tiene la biblioteca? (What are the library's opening times?)
     - ¿Cuándo está abierta la Oficina de Correos? (When is the Post Office open?)
     - De nueve a cinco. / Desde las nueve hasta las cinco. (From nine to five.)
   - To express approximate time
     - entre (between): entre las siete y media y ocho y media de la mañana
     - sobre (around): sobre las once (about): hacia la una
A Read the following text and answer the questions.

El horario español

En España la mayor parte de las tiendas abren de diez a dos y de cinco a ocho. Cierran al mediodía para comer. Este horario puede variar según las zonas y las estaciones del año. Así en verano muchas tiendas en las zonas turísticas no cierran hasta las diez de la noche.

Los grandes almacenes abren todo el día y no cierran para comer.

Muchos museos cierran al mediodía pero en las grandes ciudades algunos de ellos permanecen abiertos todo el día. Los lunes suelen estar cerrados.

Los bancos abren desde las nueve de la mañana hasta las tres de la tarde.

Muchas oficinas públicas tienen un horario intensivo de nueve a tres y no abren por la tarde.

En la universidad hay clases por la mañana y por la tarde pero no al mediodía ya que es la hora de comer.

Los bares y discotecas cierran muy tarde. Muchas discotecas están abiertas hasta las tres o cuatro de la madrugada y algunas de ellas no cierran en toda la noche.

B Say if the following statements are true or false.

1 Todas las tiendas en España cierran al mediodía para comer.
2 Muchos museos no abren los lunes.
3 Los bancos no abren hasta las diez.
4 Las universidades tienen clases de dos a cuatro.
5 Los bares y discotecas tienen un horario estricto.

C Answer the following questions.

En tu país:
1 ¿de qué hora a qué hora están abiertas las tiendas?
2 ¿a qué hora cierran los bancos?
3 ¿desde qué hora hasta qué hora están abiertas las discotecas?
4 ¿qué horario tienen las oficinas públicas?

D Write six sentences in which you compare typical working hours, timetables and shop opening times in Spain with those of your home country.

Examples:
En mi país los bancos abren de . . . a . . .
En mi país los bancos abren más horas que en España.
En mi país los bancos no cierran al mediodía.

E Ask your partner five questions about opening and closing hours in his/her country.
The 24-hour clock

The 24-hour clock

Official time expressed in news bulletins, newspapers, bus, train and plane schedules, TV programmes and so on, uses the 24-hour clock. Expressions such as de la mañana, de la tarde, are omitted. The words hora / horas and minuto / minutos are normally used.

El tren sale a las 14:00 (catorce horas)
El avión llega a las 22:35 (veintidós [horas] treinta y cinco [minutos])
El autobús sale a las 14:02 (catorce cero dos/catorce horas y dos minutos)

A  Read the grammar section and then the bus timetable.

ESTACIÓN DE AUTOBUSES DE LA CORUÑA

HORARIO DE AUTOBUSES

Largo recorrido
Salidas:

Oviedo, Avilés, Gijón, Santander y Bilbao: 9, 14 y 16.
Bilbao, San Sebastián e Irún: 14.
Madrid: 8:30, 11:15, 14:30 y 22.
Orense: 7:45 y 15:30.
Lugo: 6:45, 12:30 y 15:30 (laborables); 8, 10:30 y 17:30 (diario).

Viveiro: 18 (laborables); 16:45 (domingos y festivos).
Santiago: de 7 a 21, todas las horas.
Pontevedra y Vigo: 8, 9:30, 11, 13, 18 y 20.

Al aeropuerto de Lavacolla (Santiago)
Salidas: 5:50, 7:15, 12 y 16:45, todos los días.
Salidas aproximadas del aeropuerto: 8:45, 13:30 18 y 19:45 los martes, jueves y sábados; 8:45, 13:30, 18 y 20, los demás días de la semana.

B  Look at the bus timetable and answer the questions.

1. ¿A qué hora sale el primer autobús para Madrid?
2. ¿A qué hora sale el último autobús para Santiago?
3. ¿Qué días hay autobuses para Viveiro?
4. ¿Qué días hay un autobús que sale del aeropuerto de Lavacolla a las 20h?
5. Los domingos, ¿a qué hora sale el último autobús para Lugo?

C  Listen to the recording and complete the table.

Salidas (departures)  Andén (bay)  Destino (destination)  Retrasar (to delay)

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>destino</th>
<th>hora de salida</th>
<th>número de andén</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Consolidation

A Complete the following sentences about your eating habits:

1 Por la mañana tomamos el . . .
2 Antes de comer tomamos el . . .
3 Al mediodía tomamos la . . .
4 A media tarde los niños toman la . . .
5 Por la noche tomamos la . . .

B Choose the right option to complete each sentence.

1 Mi hijo cena ____________ su padre.
   a tanto que b tanto como c tanto de
2 Los argentinos comen ____________ los australianos.
   a más que b más de c más
3 Los bancos abren ____________ temprano ____________ las tiendas.
   a más . . de b más . . . que c más . . . como
4 Los padres comen ____________ los hijos.
   a más mal que b peor que c más mal de
5 Carlitos merienda ____________ su hermano pequeño.
   a menos de b menos como c menos que

C Take turns with your partner to ask the questions which correspond to the following answers. Write the times in full.

1 El primer tren para Veracruz sale a las 13:00h.
2 Trabajo de las 9h a las 14h.
3 Esta farmacia abre desde las 16h hasta las 22h.
4 El último autobús llega a las 23:45h.
5 La oficina está abierta de 08:00h a 13:30h.

In class or at home

A Write down what the Spanish have for breakfast, aperitif, lunch and dinner. If you need help, refer to the text in Ex.1B.

B Complete the information about what time the Spanish have their meals.

1 Los españoles desayunan . . .
2 Los españoles comen . . .
3 Los españoles cenan . . .
C Write down comparative sentences following the examples given.

**Examples:**
- Mi hermano desayuna cereales y tostadas. Yo desayuno un vaso de leche.
- Mi hermano desayuna más que yo.
- Yo desayuno menos que mi hermano.
- Juan se levanta a las seis de la mañana. Luis se levanta a las ocho.
- Juan se levanta más temprano que Luis.
- Luis se levanta más tarde que Juan.

1. Mike come un sandwich. Pablo come dos platos y postre.
2. Mi hermano pequeño cena una tortilla. Yo cenó una tortilla.
3. Teresa se viste rápidamente. Jacinto se viste despacio.
4. Mi abuela merienda un café. Mi abuelo merienda un café y un croissant.
5. Elena trabaja diez horas al día. Carmen trabaja siete horas al día.

D Read the bus timetable again (p.115) and answer the questions. Write down the times in full using the 24-hour clock.

1. ¿A qué hora sale el último autobús para Gijón?
2. ¿A qué hora sale el primer autobús de la tarde para Madrid?
3. Los lunes ¿a qué hora sale el primer autobús para Lugo?
4. Los martes ¿a qué hora sale el autobús para Viveiro?
### Expresiones esenciales

<table>
<thead>
<tr>
<th>Español</th>
<th>Inglés</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>¿A qué hora + actividad?</td>
<td>At what time + activity?</td>
</tr>
<tr>
<td>¿A qué hora te levantas?</td>
<td>At what time do you get up?</td>
</tr>
<tr>
<td>Me levanto a las ...</td>
<td>I get up at ...</td>
</tr>
<tr>
<td>¿A qué hora empiezas a trabajar?</td>
<td>What time do you start work?</td>
</tr>
<tr>
<td>Empiezo a trabajar a las ...</td>
<td>I start work at ...</td>
</tr>
<tr>
<td>(Luis) empieza a trabajar a las ...</td>
<td>(Luis) starts work at ...</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Quién cena antes / se acuesta más tarde?</td>
<td>Who has supper before / goes to bed later?</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Te has levantado temprano?</td>
<td>Did you get up early?</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Describing your daily routine

**A** Here is Luis’s daily routine. Can you complete the missing information?

Luis siempre se despierta a las siete y media de la mañana (7:30 a.m.) pero se levanta a las _______ (7:45 a.m.), a continuación se ducha y _______ (8:10 a.m.) desayuna un café. Sale de casa _______ (8:20 a.m.). Llega a la oficina _______ (9:00 a.m.). A veces, _______ (11:15 a.m.), toma un café en el bar con los colegas. _______ (1:30 p.m.) sale de la oficina y casi siempre vuelve a casa a comer.

Normalmente come _______ (2:30 p.m.). Por la tarde empieza a trabajar _______ (4:25 p.m.). Termina de trabajar _______ (8:00 p.m.), a menudo toma algo con sus amigos en un bar. Después regresa a casa _______ (10:00 p.m.), cena, nunca ve la televisión y siempre se acuesta _______ (12:00 p.m.)

**B** Listen to Luis talking about his daily routine and check your answers.

**C** Write down the four reflexive verbs and their infinitive forms that appear in the text and indicate which two of the four have a stem change.
D Write down the three verbs and their infinitive forms that refer to the main meals of the day.

E Read the text again and write down the expressions that indicate:
   a leaving a place
   b arriving at a place
   c coming back to a place
   d starting to do something
   e finishing doing something

F ¿A qué hora ...? At what time ...? Answer the following questions.
   1 ¿A qué hora empieza Luis a trabajar por la mañana?
   2 ¿A qué hora sale de casa por la tarde?
   3 ¿A qué hora termina de trabajar?
   4 ¿A qué hora regresa a casa por la noche?
   5 ¿A qué hora se acuesta?

G In groups of four talk to the people in your group and find out at what time they do the various things:

Example:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tú</th>
<th>compañero 1</th>
<th>compañero 2</th>
<th>compañero 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>levantarse</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>desayunar</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>salir de casa</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>empezar a trabajar las clases</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>comer</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>terminar de trabajar las clases</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>regresar a casa</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>cenar</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>acostarse</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

H Answer the following questions:
   1 ¿Quién de vosotros se levanta más temprano?
   2 ¿Quién se acuesta más tarde?
   3 ¿Quién sale antes de casa?
   4 ¿Quién cena antes?
To express frequency

A Read again what Luis does every day and write down the expressions used to refer to how often something is done or happens in descending order of frequency.
*Example:* *siempre* (always)

B Rewrite these sentences using one of the following expressions: *pocas veces, de vez en cuando, casi nunca, poco frecuentemente, nunca*

1. Los fines de semana siempre me levanto temprano.
2. Mi hijo va de viaje muchas veces.
3. Nuestro profesor llega tarde a clase a menudo.
4. La abuela casi siempre duerme la siesta.
5. Mi coche se estropea muy frecuentemente.

C Say three things that you always do on Monday morning and three things that you never do.

Referring to the recent past

A Answer the following questions, by ticking the relevant boxes.

1. Esta mañana:
   - ¿Te has levantado temprano? [ ] [ ]
   - ¿Has leído el periódico? [ ] [ ]
   - ¿Has ido a clase? [ ] [ ]
   - ¿Has ido a trabajar? [ ] [ ]

2. Esta semana:
   - ¿Has ido al cine? [ ] [ ]
   - ¿Has dormido bien? [ ] [ ]
   - ¿Has salido por la noche? [ ] [ ]
   - ¿Has estudiado mucho? [ ] [ ]

B Answer the following questions and then read the grammar section on the next page about the perfect tense.

1. Do all the above questions refer to events in the present, past or future?
2. Have all these events happened in a period of time that includes the present?
3. Is this period of time considered finished?
The perfect tense

As in English, Spanish uses different tenses to refer to the past. The perfect tense is one of them. It is formed, as in English, by adding the past participle to the present tense of *haber* (to have). Example: *He hablado* (I have spoken).

Formation of the past participle

The past participle is formed by adding the endings *-ado* or *-ido* to the stem of the verb:

Verbs ending in *-ar*: *-ado* (hablar) → *hablado*

Verbs ending in *-er* / *-ir*: *-ido* (tener) → *tenido*

(salir) → *salido*

<table>
<thead>
<tr>
<th>Present of haber</th>
<th>Past participle</th>
<th>Present of to have</th>
<th>Past participle</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(yo) he</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(tú) has</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(usted) ha</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(él / ella) ha</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(nosotros(as)) hemos</td>
<td><em>recibido</em></td>
<td>we</td>
<td>have</td>
</tr>
<tr>
<td>(vosotros(as)) habéis</td>
<td></td>
<td>you (familiar)</td>
<td>have</td>
</tr>
<tr>
<td>(ustedes) han</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(ellos(as)) han</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Irregular past participles

In Spanish there are a few common irregular past participles that you will have to learn.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Infinitive</th>
<th>Past participle</th>
<th>Infinitive</th>
<th>Past participle</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>hacer (to do / to make)</td>
<td>hecho</td>
<td>cubrir (to cover)</td>
<td>cubierto</td>
</tr>
<tr>
<td>volver (to come back)</td>
<td>vuelto</td>
<td>escribir (to write)</td>
<td>escrito</td>
</tr>
<tr>
<td>ver (to see)</td>
<td>visto</td>
<td>decir (to say)</td>
<td>dicho</td>
</tr>
<tr>
<td>poner (to put)</td>
<td>puesto</td>
<td>morir (to die)</td>
<td>muerto</td>
</tr>
<tr>
<td>romper (to break)</td>
<td>roto</td>
<td>abrir (to open)</td>
<td>abierto</td>
</tr>
</tbody>
</table>

The past participle is invariable and is not conjugated in this tense: *Elena ha recibido una carta. Luis ha recibido una carta.* However when used as an adjective after the verbs *ser* and *estar* and nouns, the past participle agrees in number and gender with the noun it refers to:

*El banco está cerrado.* (The bank is closed.)

*La ventana está cerrada.* (The window is closed.)

*El lunes pasado.* (Last Monday.)

*La semana pasada.* (Last week.)

Use of the perfect tense

To refer to completed past actions or events, in a time frame that includes the present:

¿A qué hora te has levantado esta mañana? (What time did you get up this morning?)

Este año habéis aprendido mucho. (This year you have learnt a lot.)

Note: The Perfect Tense is often accompanied by *time expressions* that include the present:

*hoy* (today)

*recientemente* (recently)

*últimamente* (lately)

*esta mañana/tarde/semana* (this morning/afternoon/week)

*este mes/año/siglo* (this month/year/century)

*estas vacaciones* (these holidays)
C Now read your partner’s answers from Ex. A and write a summary of what he/she has done. Then tell the other people in your group what he/she has done.

Example: Esta mañana Mike se ha levantado temprano, no ha ido a clase porque ha ido a trabajar. Esta semana no ha salido pero ha estudiado mucho. Este año ha aprendido a conducir y ha comprado un coche.

D Rewrite the verbs in these sentences in the plural.

1 Esta mañana he ido a desayunar con mi tío Pablo.
2 ¿Has terminado de comer?
3 Hoy usted ha trabajado poco y mal.
4 Ella ha estado en mi casa toda la tarde.
5 Recientemente, he asistido a muchos conciertos.

E Translate the following sentences into Spanish.

1 This morning the bank opened late.
2 Did you (singular, familiar) go to the cinema this week?
3 Today we came from Venezuela.
4 This afternoon Marta and Marisa had a coffee in my house.
5 Did you (plural, formal) have a siesta today?

Consolidation

A Complete the information.

1 Yo siempre desayuno a las diez pero hoy . . .
2 Los niños juegan al fútbol los miércoles pero este miércoles no . . .
3 Siempre cenamos a las diez pero hoy . . .
4 Normalmente nuestra profesora es muy puntual pero esta mañana . . .

B Choose one element from each column to make correct sentences:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Últimamente</th>
<th>hemos visitado</th>
<th>al teatro</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Este fin de semana</td>
<td>he ido</td>
<td>muy cansada</td>
</tr>
<tr>
<td>Hoy</td>
<td>hemos llegado</td>
<td>nada</td>
</tr>
<tr>
<td>Esta tarde, después de trabajar</td>
<td>no han hecho</td>
<td>muchos problemas</td>
</tr>
<tr>
<td>Recientemente</td>
<td>ha tenido</td>
<td>dos veces El Salvador</td>
</tr>
<tr>
<td>Este año</td>
<td>he estado</td>
<td>tarde a una reunión</td>
</tr>
</tbody>
</table>
In class or at home

A Read the sentences. First write down the times and then write down the questions to the following answers.

Example: Siempre me levanto 8:30 a.m.
Siempre me levanto a las ocho y media de la mañana.
¿A qué hora te levantas?

1 Mi hermano y yo siempre desayunamos 11:10 a.m.
2 Francisco normalmente termina las clases 7:00 p.m.
3 Mi familia come a menudo 2:15 p.m.
4 Julio y José casi siempre van al bar 9:45 p.m.
5 El abuelo a veces cena muy tarde, cena 11:45 p.m.
6 Las clases empiezan demasiado temprano, empiezan 8:00 a.m.

B Read the text and write the verbs in brackets in the present or perfect tense.

María siempre ___________ (1 levantarse) temprano pero hoy ___________ (2 levantarse) muy tarde. Normalmente ___________ (3 desayunar) en casa pero esta mañana ___________ (4 desayunar) en una cafetería con unas amigas. Al mediodía, siempre ___________ (5 volver) a casa pero hoy ___________ (6 tener) que comer en la oficina. Casi siempre ___________ (7 terminar) de trabajar a las ocho y después ___________ (8 ir) a un bar a tomar algo pero hoy ___________ (9 trabajar) hasta las diez y después ___________ (10 ir) directamente a casa.

C Complete the table with the appropriate form of the verbs in the perfect tense.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Infinitive</th>
<th>-ar</th>
<th>-er</th>
<th>-ir</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>yo</td>
<td>desayunar / comer / vivir</td>
<td>he desayunado</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>tú</td>
<td>estudiar / beber / escribir</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>usted, él / ella</td>
<td>trabajar / aprender / salir</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nosotros(as)</td>
<td>estar / ver / ir</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as)</td>
<td>hacer / tener / decir</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes, ellos(as)</td>
<td>acostarse / ser / abrir</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Tareas domésticas**

**Domestic chores**

### Expresiones esenciales

<table>
<thead>
<tr>
<th>Question in Spanish</th>
<th>Translation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>¿Qué haces en casa?</td>
<td>What do you do at home?</td>
</tr>
<tr>
<td>Limpio / friego / plancho</td>
<td>I clean / wash up / iron</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Qué estás haciendo? (polite / informal)</td>
<td>What are you doing?</td>
</tr>
<tr>
<td>Estoy duchándome</td>
<td>I’m having a shower</td>
</tr>
<tr>
<td>Me estoy duchando</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>¿Qué está haciendo Luis?</td>
<td>What is Luis doing?</td>
</tr>
<tr>
<td>Luis está haciendo la cama</td>
<td>Luis is making the bed</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Essential expressions

1. **Domestic chores**

   - Luis hace la limpieza. Match the following expressions with the appropriate illustration.

     - limpiar el polvo
     - limpiar el cuarto de baño
     - pasar el aspirador
     - fregar los platos
     - poner la lavadora
     - colgar la ropa
     - planchar
     - hacer la cama

### Irregular verbs in the first person singular

- **Some verbs add g to the first person singular:**
  - hacer (to do, to make): hago, haces, hace, hacemos, hacen
  - ponen (to put), salir (to go out), valer (to be worth, to cost), and all their derivatives.

- **Some verbs add z to the first person singular:**
  - conocer (to know): conozco, conoces, conoce, conocemos, conocéis, conocen
  - Other verbs: agradecer (to be grateful), parecerse (to look like), crecer (to grow), obedecer (to obey), conducir (to drive), producir (to produce), traducir (to translate), etc.

- **Other irregular verbs in the first person singular:**
  - decir (to say, to tell): digo, dices, dice, decimos, decís, dicen
  - oír (to hear): oigo, oyes, oye, oímos, oís, oyen
  - venir (to come): vengo, vienes, viene, venimos, venís, vienen

### Verbs that have a double irregularity

These verbs present two types of irregularity: both in the first person and in the stem.

- tener (to have): tengo, tienes, tiene, tenemos, tenéis, tienen
- decir (to say, to tell): digo, dices, dice, decimos, decís, dicen
- oír (to hear): oigo, oyes, oye, oímos, oís, oyen
- venir (to come): vengo, vienes, viene, venimos, venís, vienen
B  🎧 Listen to Clara talking about what she does at home. Tick the appropriate box.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>hacer la cama</th>
<th>limpiar el polvo</th>
<th>pasar el aspirador</th>
<th>fregar los platos</th>
<th>colgar la ropa</th>
<th>poner la lavadora</th>
<th>planchar</th>
<th>limpiar el cuarto de baño</th>
<th>cocinar</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>siempre</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>todos los días</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>casi siempre</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>frecuentemente</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>a menudo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>alguna vez</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>una vez a la semana</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>casi nunca</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nunca</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

C Look at the table above and write down five things that Clara does at home.

Example: Clara siempre hace la cama.

D Write sentences about five things that you never do at home or you don’t do very often.

Example: Yo nunca hago la cama.
Yo no hago nunca la cama.
Yo no hago la cama nunca.

Note the position of the word *nunca*. All the above sentences are synonymous.

Division of labour

A Read out aloud the following article about domestic chores and answer the questions.

### Los españoles y las tareas domésticas

La sociedad española ha cambiado mucho en los últimos años pero todavía tiene que cambiar más. La casa y su cuidado todavía es cosa de mujeres. Un porcentaje muy elevado de mujeres hace las tareas domésticas. Muchas mujeres que trabajan fuera de casa encuentran todo sin hacer cuando regresan a casa, el marido y los hijos en el sofá viendo la televisión, porque claro ella es la que tiene que hacer la cena y organizar la casa. Planchar, fregar, cocinar, poner la lavadora, colgar la ropa... han sido tradicionalmente labores femeninas y no es fácil cambiar la mentalidad de los hombres pero tampoco de las mujeres. Para conseguir la igualdad tenemos que cambiar todos.
B Say if the following statements are true (verdadero) or false (falso). Correct the false ones.

1. La sociedad española ha cambiado poco en los últimos años.
2. La limpieza de la casa es responsabilidad de toda la familia.
3. En España, los hombres organizan la casa.
5. Los hombres tienen que cambiar de mentalidad.

C Say what the situation is in your country. Tick the statements that apply and compare with others in your group.

En mi país:

a. muchas mujeres son amas de casa / muchas mujeres trabajan fuera de casa.
b. más hombres que mujeres trabajan fuera de casa.
c. más mujeres que hombres trabajan fuera de casa.
d. los niños ayudan en casa más que las niñas.
e. las niñas ayudan en casa más que los niños.
f. las tareas domésticas son la responsabilidad de la mujer / del hombre / de toda la familia.
g. las mujeres / los hombres / todos tienen que cambiar de mentalidad.

Talking about ongoing actions in the present

A Read the grammar section below and do Ex. B.

G de Gramática

Referring to ongoing actions
To refer to events taking place as we speak, Spanish uses the construction estar + gerundio (present participle).

Teresa está hablando por teléfono. (Teresa is speaking on the phone.)
Nosotros estamos colgando la ropa. (We are hanging out the washing.)

Note the position of the reflexive pronoun and the written accent when the gerund and the reflexive pronoun form one word. The reflexive pronoun can be either in front of the verb or attached to the present participle.

Luis se está duchando. (Luis is having a shower.)
Luis está duchándose.

The present participle is invariable and is not conjugated.

Formation of the present participle
The present participle is formed by adding the endings -ando or -iendo to the stem of the verb:

Verbs ending in -ar: -ando (hablar) → hablando
Verbs ending in -er / -ir: -iendo (tener) → teniendo
(salir) → saliendo

Note: Most verbs ending in a vowel + -er, -ir become -yendo.

leer → leyendo
oír → oyendo

Radical-changing verbs behave as follows:

decir → diciendo
poder → pudiendo
venir → viniendo
dormir → durmiendo
B Look at the photographs and say what is happening.

a) [Image of a person lying down in bed]
   b) [Image of a person running]
   c) [Image of a person eating]
   d) [Image of a person holding a notebook and pen]
   e) [Image of a person with a laptop]

C Listen to the conversations and fill in the missing information.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tareas domésticas</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>¿Qué está haciendo . . . ?</td>
</tr>
<tr>
<td>Sofía</td>
</tr>
<tr>
<td>Carlos</td>
</tr>
<tr>
<td>Juan</td>
</tr>
<tr>
<td>La profesora Jiménez</td>
</tr>
<tr>
<td>Corina</td>
</tr>
</tbody>
</table>

D Making excuses. Read the examples and then complete the mini-dialogues.

1 Pablo, ¿vienes al parque?
   No, no ________, en estos momentos ________ (escribir) una carta.

2 Dígame. ¿El señor Fuertes Romero?
   Lo ________ pero en estos momentos ________ (hablar) por teléfono.

3 Hugo ¿vienes a cenar?
   No, no ________, ________ (estudiar).

4 Sra Muñoz ¿viene a tomar un café con nosotros?
   Lo ________ pero en estos momentos ________ (esperar) una llamada de teléfono.

5 ¿Venís de excursión mañana?
   Lo ________ pero no podemos ________ (terminar) un trabajo.

Jorge, ¿vienes al bar?
No, no puedo; estoy viendo una película en la tele.

Dígame. ¿El doctor García Jiménez, por favor?
Lo siento pero en estos momentos está atendiendo a un paciente.
In class or at home

A Write the verbs in brackets in the present tense.

1 Los británicos __________ a la izquierda (conducir).
2 Nosotros __________ del inglés al español (traducir).
3 Yo no __________ España (conocer).
4 Yo __________ clases privadas de japonés (dar).
5 Vosotros no __________ la televisión por la tarde (ver).
6 Lola e Irene nunca __________ los deberes (hacer).
7 Yo siempre __________ la verdad (decir).
8 ¿__________ (tú) a tomar café? (venir).
9 Nosotros no __________ dinero (tener).
10 Yo no __________ conducir (saber).

Consolidation

A Paco is very pleased with himself because he has spent most of the day cleaning the house. Marta arrives home in the evening and Paco is dying to tell her about what he has done. Listen and tick what he has done in the grid.

<table>
<thead>
<tr>
<th>¿Qué ha hecho Paco hoy?</th>
<th>ha hecho</th>
<th>no ha hecho</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ha arreglado el salón</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ha limpiado el polvo</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ha pasado el aspirador</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ha fregado los platos</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ha limpiado el cuarto de baño</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ha hecho la cama</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ha arreglado el dormitorio</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

B Put the verbs in brackets into the present participle form and then answer the questions, as in the example.

Example: ¿Luis está (ducharse)? (hacer la cama)
¿Luis se está duchando / está duchándose?
No, no se está duchando / no, no está duchándose, está haciendo la cama.

1 ¿Luis está (colgar) la ropa? (cocinar)
2 ¿Estás (leer) el periódico? (ver la televisión)
3 ¿Los abuelos están (dormir)? (jugar a las cartas)
4 ¿Estáis (estudiar)? (descansar)
5 ¿Elena está (pasar) el aspirador? (limpiar el cuarto de baño)
6 ¿Ustedes están (aprender) francés? (aprender español)
7 ¿El profesor está (corregir) los ejercicios? (explicar el gerundio)
8 ¿Estás (escuchar) la radio? (hacer los ejercicios de español)
B Link up the three parts of each sentence.

Example: El médico está atendiendo al paciente.

1 El médico está diseñando la casa
2 La profesora está hablando por teléfono
3 Los estudiantes están haciendo los coches
4 Nosotros están enseñando al paciente
5 Vosotros estáis haciendo un puente
6 La secretaria estamos limpiando matemáticas
7 La ingeniera está atendiendo la cena
8 Los mecánicos están haciendo un examen

C Complete the sentences putting the verbs in brackets in the present or the perfect tense, according to the meaning.

1 José Luis siempre ____________ (llegar) puntualmente al trabajo pero esta mañana ____________ (levantarse) tarde y no ____________ (llegar ) a tiempo.
2 Esta semana yo ____________ (estar) ocupadísimo, por eso, hoy sábado ____________ (estar) tan cansado.
3 Mi madre casi siempre ____________ (cocinar) pero hoy no ____________ (cocinar).
4 Hoy mi profesor ____________ (devolver) los exámenes en clase. ¡__________ (sacar) un diez!
5 Esta mañana Marta no ____________ (ir) a trabajar porque esta tarde ____________ (tener) una boda.
6 Mis hijos ____________ (estudiar) todas las tardes pero hoy no ____________ (poder) estudiar porque ____________ (tener) una fiesta en el colegio.
7 Yo normalmente ____________ (traducir) del inglés al español pero hoy ____________ (tener) que traducir del español al inglés.
8 Nosotros ____________ (limpiar) la casa los domingos pero este domingo ____________ (descansar).

D Say what time it is and include the time of day.

Example: 4:30 p.m.
Son las cuatro y media de la tarde.

a 8:00 a.m. d 11:35 p.m.
b 7:15 p.m. e 6:10 p.m.
c 5:30 a.m.
Complete the following mini-dialogues with the correct form of estar + present participle.

1 – ¡Paco! ¿qué ______? (hacer)
   – ______________ el periódico (leer).

2 – María, ¿vienes?
   – No puedo, ________ (vestirse).

3 – ¿Qué hace el niño?
   – El niño ________ al fútbol con sus amigos? (jugar).

4 – Marta, ¿ves a Juan?
   – Sí, ____________ con un señor (hablar).

5 – Dígame.
   – ¿El señor Romero, por favor?
   – Lo siento pero en estos momentos __________ (descansar).

Rewrite the sentences in the perfect tense, as in the example given.

Example: Desayunamos con el director (esta mañana).
         Esta mañana hemos desayunado con el director.

1 Comemos a las dos y cuarto (hoy).
2 Marta escribe una novela (este año).
3 Vosotras tenéis exámenes (este mes).
4 Usted llega tarde (esta mañana).
5 Ellos ven el partido de fútbol (esta tarde).
6 Estoy muy estresado (últimamente).
7 Tú estudias mucho (este curso).
8 Nosotros resolvemos muchos problemas (recientemente).
Una siesta, ese invento tan español

Dormir después de comer, además de un invento genuinamente español, es una necesidad del organismo grabada biológicamente en los genes. El ser humano está programado para dormir por la tarde sin que eso suponga ningún prejuicio en nuestro rendimiento. Muy al contrario, numerosos estudios han demostrado que este paréntesis permite aumentar la concentración, el rendimiento, la productividad e incluso la creatividad. Existe una predisposición natural en el ritmo circadiano, el ciclo del sueño, del ser humano para dormir por la tarde, lo que permite aumentar la capacidad física e intelectual, relajar los músculos y la mente y, para qué negarlo, disfrutar de este pequeño placer en la mitad del día.

Para expresar la hora
¿Qué hora es / son?
Es la . . . / son las . . .
en punto
y cuarto
y media
menos cuarto
de la mañana
de la tarde
de la noche
de la madrugada

Partes del día
por la mañana
por la tarde
por la noche
al mediodía
a medianoche

Los días de la semana
lunes (m)
martes (m)
miércoles (m)
 jueves (m)
viernes (m)
sábado (m)
domingo (m)
días (m) laborables
días festivos
fín (m) de semana

Los horarios
¿a qué hora . . . ?
a la(s) . . .
de . . . a
entre / sobre / hacia . . .
desde las (la) . . .
hasta las (la) . . .
22:35: veintidós (horas)
treinta y cinco
(minutos)
destino (m)
andén (m)
 llegada (f)
salida (f)
largo recorrido (m)
diario/a (adjetivo)
cada hora

Verbos relacionados
con los horarios
abrir
cerrar
llegar
salir

To express the time
What time is it?
It is . . .
o’clock
quarter past
half past
quarter to
in the morning
in the afternoon / evening
at night
in the early hours

Times of the day
in (during) the morning
in the afternoon
in the evening / at night
at midday
at midnight

Days of the week
Monday
Tuesday
Wednesday
Thursday
Friday
Saturday
Sunday

working days
bank holidays
weekend

Timetables
at what time . . . ?
at + time
from . . . to
around/between/about
from . . . to

22:35 Twenty-two
hours thirty-five
minutes

destination
bay / platform
arrival
departure
long distance
daily (adjective)
hourly

Verbs related to
timetables
to open
to close
to arrive
to leave / to depart

Adverbios
así
bien
claramente
depresa
despacio
mal
regular
tranquilamente
ahora
antes
ayer
después
hoy
pronto
tarde
temprano
da medianoche

Verbos relacionados
con las comidas
cenar
comer
desayunar
merendar

Las comidas
aperitivo (m)
comida (f) o almuerzo (m)
desayuno (m)
merienda (f)

Adverbs
in this way, thus
well
clearly
fast
slowly
badly
so-so / all right
calmly
now
before
yesterday
later, afterwards
today
soon
late
early
often
sometimes
almost never
almost always
normally
never
always

Daily routine
to go to bed /
to lie down
to shave
to have a bath
to wake up
to have a shower
to start / to begin
to get up
to comb
to end / finish
to get dressed

Meal verbs
to have (for) dinner
to have (for) lunch / to eat
to have (for) breakfast
to have (for) an afternoon
snack / tea

Meals
aperitif
dinner
lunch
breakfast
tea / snack
Comida / Alimentos
arroz (m) rice
carne (f) meat
cereales (m) cereals
ensalada (f) salad
fruta (f) fruit
huevos (m) eggs
mantequilla (f) butter
mermelada (f) marmalade
pescado (m) fish
queso (m) cheese
sopa (f) soup
tapas (f) snacks
tortilla (f) omelette
tostadas (f) toast

Bebidas
agua (f) water
café (m) coffee
cerveza (f) beer
refresco (m) fizzy drink
vino (m) wine

Tareas domésticas
cocinar to cook
colgar la ropa to hang out the washing
fregar los platos to do the washing up
hacer la cama to make the bed
limpiar el polvo / to dust / clean
  el cuarto de baño the bathroom
pasar el aspirador to vacuum-clean
planchar to iron
poner la lavadora to set the washing machine

Para expresar cantidad
nada nothing
poco little
bastante enough
mucho a lot

Food
rice
meat
cereals
salad
fruit
eggs
butter
marmalade
fish
cheese
soup
snacks
omelette
toast

Drinks
water
coffee
beer
fizzy drink
wine

Domestic chores
to cook
to hang out the washing
to do the washing up
to make the bed
to dust / clean
the bathroom
to vacuum-clean
to iron
to set the washing machine
Objects around us and their description, purpose or use

A Read the descriptions and say which of the following objects each describes.

1. Es estrecho, largo, duro y de color rojo. Es de madera y sirve para escribir, dibujar y pintar.
2. Es redonda, de color blanco y negro. Es de piel y sirve para jugar al fútbol.
3. Es rectangular y dura. Es de plástico y sirve para calcular.
4. Es amarillo, estrecho, largo y ligero. Es de plástico y sirve para lavarse los dientes.
5. Es amarillo, estrecho y largo. Es de oro y sirve para escribir.
6. Es negro y blando. Es de lana y sirve para protegerse del frío.

un abrigo   una calculadora   una pelota   un lápiz
un cepillo de dientes   un bolígrafo
G de Gramática

Describiendo objetos y su propósito

- ¿Cómo + ser + (noun phrase)? To ask what things are like:
  ¿Cómo es el espejo? (What is the mirror like?)
- Ser + adjective To refer to essential features, size, form and colour. Notice that the adjective AGREES with the object (noun) described:
  El espejo es cuadrado. (The mirror is square.)
  La mesa es cuadrada. (The table is square.)
- ¿De qué es + (noun phrase)? To ask what something is made of:
  ¿De qué es el espejo? (What is the mirror made of?)
- Ser de + noun To refer to the material something is made of:
  El espejo es de cristal. (The mirror is made of glass.)
- Para + infinitive To express purpose or use:
  Sirve / es para mirarse. (It’s used for / is for looking at yourself.)

C de Cultura

In Spain and Hispano-America certain names have diminutives, for example:
José: Pepe; Dolores: Lola; Manuel: Manolo; María Luisa: Marisa; Francisco: Paco; Enrique: Quique.

B

Listen to Pepe, Lola, Manolo and Marisa describing some of the objects shown below. Complete the chart and then match each description to the object being described.

<p>| | | | |</p>
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>¿Cómo es?</td>
<td>¿De qué es?</td>
<td>¿Para qué sirve?</td>
</tr>
<tr>
<td>Pepe</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lola</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Manolo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Marisa</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

C

Describe the two remaining objects.

D

In groups of three or four, choose two or three objects and describe them to the rest of the group.
Expressing possession

A Read the mini-dialogues and underline the words or expressions which indicate possession.

1 – ¿De quién es el bolígrafo? ¿Es tuyo?
   – No, no es mío, es de mi abuelo.

2 – ¿De quién son las llaves? ¿Son de tu hermano?
   – No, no son tuyas. Son mías.

3 – ¿De quiénes son los libros? ¿Son vuestros?
   – No, no son nuestros. Son de ellos.

4 – Juan, este ejercicio ¿es el tuyo?
   – Sí, es el mío.

B Read the grammar section about how to express possession.

C Replace the words in italics with possessive pronouns.

Example: Trabajo con tu ordenador. Trabajo con el tuyo.

1 Aquí tiene sus llaves.
2 Vuestros libros no están en el salón.
3 ¿Podéis dejarme vuestra maleta?
4 ¿Dónde están tus ejercicios?
5 Yo tengo mi pasaporte en la habitación del hotel.
6 Pedro no consulta su agenda a menudo.
7 Dejo mis cosas aquí.
8 ¿Es éste el billete de Emilia?
9 ¿Vendéis vuestra casa?
10 Prefiero nuestra habitación a la de ellos.

G de Gramática

Expressing possession with ser

• ¿De quién(es) es / son (+ noun phrase)?
  ¿De quién es? (Whose is it?)
  ¿De quién es este libro? (Whose is this book?)
  ¿De quiénes son estas mochilas? (Whose are these rucksacks?)

• Ser de + noun:
  Es de Pedro. / Es de tu padre. / Es del niño (It’s Pedro’s. / It’s your father’s. / It’s the child’s.)

• Ser + possessive pronoun:
  Es mío. / Es el mío (It is mine.)

Possessive pronouns

In Unit 2 we studied the possessive adjectives mi, tu, su, mis, tus, sus, nuestro/a, nuestros/as, vuestra/a, vuestros/as, su, sus.

Remember they precede the noun and they agree with that noun and not with the possessor:

mi casa (my house)               nuestra casa (our house)
mis casas (my houses)            nuestras casas (our houses)
In groups of three or four, one person describes an object belonging to somebody in the group and the rest of the group has to guess what the object is and who owns it. Use the mini-dialogues from Ex. 2A as models.
Pointing out people and things

A Read the following mini-dialogue:

¿Qué camisa quieres, ésta o ésa? Ni ésta ni ésa; quiero aquélla, la amarilla.

1 What do you think the words ésta, ésa or aquélla mean in English?
2 What is the difference in meaning between them?
3 Now read the grammar section to check.

G de Gramática

Demonstrative adjectives and pronouns

Demonstratives are words to indicate relative proximity of people, animals or things to the speaker, either in space or in time. The demonstratives allow us to:

• Select somebody or something from a group: esta casa (this house)
• Refer to a specific place or time: aquel año (that year)

Spanish demonstratives are marked by both gender and number. English demonstratives are marked by number only. Spanish, like English, distinguishes between:

• Adjectives which qualify a noun: este coche (this car). Demonstrative adjectives agree in gender and number with the noun they qualify: estas fotografías (these photographs). and
• Pronouns which refer back to a noun: ¿Cuál, éste? (which one, this (one)?); ¿Cuáles, éstas? (which ones, these (ones)?)

Demonstrative pronouns agree in gender and number with the nouns they refer to: éste (masculine, singular pronoun) refers to coche (masculine singular noun); éstas (feminine, plural pronoun) refers to fotografías (feminine, plural noun).

Formation of demonstratives

Pronouns have the same form as adjectives in the masculine and feminine, but pronouns also have a neuter form (see below). Accents may be used to distinguish the adjective from the pronoun (esta foto / ¿ésta?), however, it is acceptable in modern Spanish to omit the accent on these forms when the context makes the meaning clear.

<table>
<thead>
<tr>
<th>DEMONSTRATIVES</th>
<th>Singular</th>
<th>Plural</th>
<th>Examples</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nearer to the speaker in time and space</td>
<td>este</td>
<td>esta</td>
<td>estos</td>
</tr>
<tr>
<td>-Quiero este coche. (I want this car.)</td>
<td>¿Cuál? (Which one?) Este año vamos a Perú. (This year we are going to Peru.)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nearer to the listener in time and space</td>
<td>ese</td>
<td>esa</td>
<td>esos</td>
</tr>
<tr>
<td>-Quiero esas camisas. (I want those shirts.)</td>
<td>¡Ésas! (Those ones!) Ese año fuimos a Perú. (That year we went to Peru.)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Far away from the speaker and the listener in time and space</td>
<td>aquel</td>
<td>aquella</td>
<td>aquellos</td>
</tr>
<tr>
<td>Aquellos pisos son carosísimos. (Those flats [over there] are very expensive.)</td>
<td>¿Aquéllos? (Those ones over there?) Aquel verano fue maravilloso. (That summer [many summers ago] was wonderful.)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
B Transform these sentences, following the example:

Example: Esa mesa es la mía.
          Mi mesa es ésa.

1 Aquella mochila es la suya.
2 Esta clase es la vuestra.
3 Esos deberes son los tuyos.
4 Esa bicicleta es la nuestra.
5 Aquel coche es el suyo.
6 Estas camisas son las mías.
7 Este postre es el tuyo.
8 Este dormitorio es el vuestro.
9 Ese piso es el mío.
10 Estos relojes son los nuestros.

C Complete the following sentences with the appropriate demonstrative adjective or pronoun:

Example: ¿Quiere este libro?
          No, quiero ése de ahí.

1 ¿Quieres leer esta novela? No, quiero leer ____ de ahí.
2 ¿Prefieres ese vídeo? No prefiero ____ de aquí.
3 ¿Ves ____ casas de allí?
4 ____ estudiantes son alumnos de español, ____ de ahí son de francés y ____ de allí son estudiantes de italiano.
5 ¿Qué fotografía preferís ____ o ésa? Ninguna de las dos, sino ____ que está sobre la mesa.
6 ____ año hacemos deporte todos los días.
7 ¿De quién es ____ coche que está allí lejos? ____ coche es de mi amigo Pedro.
8 ____ chico que está ahí, es mi hermano.

D Can you say the following in Spanish?

1 That's terrible!
2 What is that over there?
3 This is mine.
4 Do you understand that?
**Indicating cause, purpose, duration, destination. Some uses of por and para**

**A** Read the following sentences and then read the table in the grammar section in which some of the uses of por and para are explained. Then categorise the sentences according to type.

**Example:** Este coche es para el jefe = to indicate whom or what something is for.

1. Este regalo es para mi abuela.
2. Este regalo es por tu cumpleaños.
3. Estudio para aprender.
4. Canto por no llorar.
5. Este autobús pasa por tu pueblo.
6. Este autobús va para tu pueblo.
7. Tengo una cita para el jueves.
8. Llegamos para Navidad.
10. ¿Por qué vas al médico?
11. ¿Para qué vas al médico?
12. Vamos para Málaga el sábado.
13. Pasamos por Málaga el sábado.

---

**G de Gramática**

**Prepositions**

A preposition is an invariable word which links together two other words or groups of words to indicate a relationship of time, space, possession, etc.:

- Llego por la mañana. (I arrive in the morning.)
- Este perro es de mi hermano. (This dog is my brother’s.)
- El coche está enfrente de tu casa. (The car is outside [lit. = opposite] your house / home.)

Prepositions can consist of two or more words: enfrente de (opposite), alrededor de (around); junto a (next to).

**Por and para**

The prepositions por and para both correspond to the English ‘for’, and because of this, it is difficult for English speakers to decide which one to use. Bear in mind that they may also correspond to other English prepositions or expressions.

Here are some of the main uses of por and para:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Por</th>
<th>Para</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>To indicate cause or motive (because of; on account of; on behalf of)</td>
<td>To indicate for whom or what something is intended</td>
</tr>
<tr>
<td>Este dinero es por tu trabajo.</td>
<td>El libro es para Paco.</td>
</tr>
<tr>
<td>This money is for (=because of) your work.</td>
<td>The book is for Paco.</td>
</tr>
<tr>
<td>Hoy Carlos trabaja por su padre.</td>
<td>Carlos trabaja para su padre.</td>
</tr>
<tr>
<td>Today Carlos is working on behalf of his father.</td>
<td>Carlos works for his father.</td>
</tr>
<tr>
<td>To indicate movement through / along / up / down / in / into</td>
<td>To indicate movement or destination</td>
</tr>
<tr>
<td>Camino todos los días por el parque.</td>
<td>El tren va para Gerona.</td>
</tr>
<tr>
<td>Every day I walk through the park.</td>
<td>The train is bound for Gerona.</td>
</tr>
<tr>
<td>To indicate approximate duration ‘for the period of’</td>
<td>To indicate a deadline ‘by or for a certain time’</td>
</tr>
<tr>
<td>Siempre llegan por mi cumpleaños.</td>
<td>Siempre llegan para mi cumpleaños.</td>
</tr>
<tr>
<td>They always arrive around my birthday.</td>
<td>They always arrive in time for my birthday.</td>
</tr>
<tr>
<td>To indicate cause (What for? Because . . .)</td>
<td>To indicate intention</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Por qué te vistes así?</td>
<td>¿Para qué te vistes así?</td>
</tr>
<tr>
<td>Why are you dressed like that?</td>
<td>Why are you dressed like that?</td>
</tr>
<tr>
<td>Porque tengo frío.</td>
<td>Para no tener frío.</td>
</tr>
<tr>
<td>Because I’m cold.</td>
<td>So as not to be cold.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Consolidación

A Work with a partner. Here are the answers to some questions. Read them and write the corresponding questions.

Example: No, (ese reloj) no es mío, es de mi hermano.
¿De quién es este reloj? ¿Es tuyo?
Sí, (esta chaqueta) es la mía.
¿Esta chaqueta es la suya?

1 No, ese coche no es mío, es de mi compañera.
2 Sí, (el pasaporte) es el mío.
3 No, esos libros no son nuestros, son de ellos.
4 Sí, (las fotos) son nuestras.
5 Sí, (las llaves) son las mías.
6 No, (la tarjeta de crédito) no es nuestra, es del señor Freijanes.
7 No, la mía es (la pintura) aquélla.

B With your partner, take it in turns to look around and choose an object. Without naming it, describe it to your partner and see if he/she can guess what it is. Your partner can ask you questions about shape, colour, material, origin, etc.

In class or at home

A Insert the appropriate demonstratives.

1 ¿Cuál quieres: esta camisa o _____?
   No quiero ésta, ni ésa; quiero _____, la verde.
2 En esta fotografía de aquí estás más guapa que en _____ de ahí.
3 _____ programa es mejor que ése.
4 ¿Quién es tu jefe: ese señor, o _____ que está allí?
   Es el que está allí
5 ¿Qué coche prefieres? ¿Este de aquí o ése de ahí?
  Hmm . . . ninguno de los dos, prefiero _____ que está allí.

B Insert por or para in the following sentences.

1 Salgo _____ Guatemala mañana.
2 Este mini-bus va _____ la estación de tren.
3 Camino _____ la playa con mis amigos.
4 Este telegrama es _____ Rosario.
5 Fran está enfermo y Paco canta _____él.
6 El tenor canta _____ el público.
7 Salimos ahora _____ Guadalajara.
8 ¿_____ dónde pasa el tren?
Avoiding repetition

Read the grammar section and then insert personal a where needed:

1. ¿Conocéis ____ la casa nueva de Pablo?
2. El presidente llama ____ los ministros.
3. Queremos ____ un billete de ida y vuelta.
4. No conozco ____ nadie en esta fiesta.
5. Tenéis ____ dos hijos, ¿verdad?
7. Veo ____ tu perro.
8. No queremos ____ nada.
10. Conocemos ____ la directora del banco.

G de Gramática

Direct objects
These are nouns or pronouns that are on the direct receiving end of the action. In the sentence tengo las tijeras aquí (I have the scissors here), tijeras is the direct object.

Personal a
In Spanish, a direct object noun referring to a specific person or an animal is preceded by the preposition `a`. This is called the personal a and it does not have an English translation:

- Veo a Juan. (I see Juan.)
- but Veo la casa. (I see the house.)
- Busco a mi amigo. (I’m looking for my friend.)
- Conozco a tu profesor. (I know your teacher.)

Mi tía quiere mucho a su perro. (My aunt loves her dog a lot.)

The personal a is used before the interrogative words ¿quién? and ¿quién es? when they are direct objects:

- ¿A quién? / ¿A quién ves? (Whom are you seeing?)

The personal a is also used with pronouns denoting people even if their identity is not specified:

- No veo a nadie. (I see nobody.)

Note that the personal a is not used when the noun refers to an indeterminate person:

- Busco un dentista. (I’m looking for a dentist. [=any dentist!])
- or after tener:
- Tengo hijos. (I have children.)
B Read the following mini-dialogues.
1 Underline, in each bubble, the words that replace las tijeras and a Juan.
2 Say where they appear in the sentence.

C Now read the grammar section on direct object pronouns.

G de Gramática

Direct object pronouns

Direct object pronouns are pronouns that replace the direct object:

Miguel ve la televisión. (Miguel is watching television.)
Miguel la ve. (Miguel is watching it.)

Note that with the third person pronouns singular and plural (see table below), the pronoun agrees in number and gender with the noun that it replaces:

Paco ve la televisión. Paco la ve.
Paco ve el partido. Paco lo ve.
Paco compra los alimentos. Paco los compra.
Josefa recibe las notas. Josefa las recibe.

In Spanish, the direct object pronouns are:

<table>
<thead>
<tr>
<th>subject</th>
<th>direct object</th>
<th>examples</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>yo (I)</td>
<td>me (me)</td>
<td>Carlos me admira. (Carlos admires / is admiring me.)</td>
</tr>
<tr>
<td>tú (you)</td>
<td>te (you)</td>
<td>Luis te quiere. (Luis loves you.)</td>
</tr>
<tr>
<td>familiar sing.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>usted (you)</td>
<td>lo (masc.)</td>
<td>Lo llamo mañana. (I’ll phone you tomorrow.)</td>
</tr>
<tr>
<td>formal sing.</td>
<td>la (fem.)</td>
<td>¿La llevamos a la estación? (Shall we take you to the station?)</td>
</tr>
<tr>
<td>él (he / it)</td>
<td>lo (him / it)</td>
<td>Lo compreo mañana. (I’ll buy it tomorrow.)</td>
</tr>
<tr>
<td>ella (she / it)</td>
<td>la (her / it)</td>
<td>¿La conocemos muy bien. (We know her very well.)</td>
</tr>
<tr>
<td>nosotros(as) (we)</td>
<td>nos (us)</td>
<td>¿Nos enseñas a bailar? (Will / you teach us to dance?)</td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as) (you)</td>
<td>os (you)</td>
<td>No os veo. (I don’t / can’t see you.)</td>
</tr>
<tr>
<td>familiar pl.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes (you)</td>
<td>los (masc.)</td>
<td>El director los espera. (The director is waiting for you.)</td>
</tr>
<tr>
<td>formal pl.</td>
<td>las (fem.)</td>
<td>Las veo esta tarde. (I’ll see you this afternoon.)</td>
</tr>
<tr>
<td>ellos(as) (they)</td>
<td>los (masc.)</td>
<td>Los mando mañana. (I’ll send them tomorrow.)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>las (fem.)</td>
<td>¿Las queréis? (Do you want them?)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Position of object pronouns

As a general rule the direct object pronoun is placed before the conjugated form of the verb.

Marta me recoge a las ocho. (Marta is picking me up at eight o’clock.)
La veo. (I see her / it.)

Note that with the perfect tense, object pronouns, reflexive pronouns and negative words are always placed directly before the form of haber.

No lo he visto. (I haven’t seen him / it.)

Se ha vestido rápidamente. (She got dressed quickly.)

In constructions in which an infinitive or present participle is preceded by a conjugated form of a verb, the pronoun can be placed either before the conjugated form of the verb or attached to the infinitive or present participle:

La quiero ver. / Quiero ver la (I want to see her / it.)
Lo tienes que hacer. / Tenéis que hacerlo. (You have to do it.)
Las estamos terminando. / Estamos terminándolas. (We are finishing them.)

Note that a written accent has to be added to terminándolas in order to preserve the stress.

Redundant direct object pronouns

When the direct object comes before the verb, it is usually repeated as a pronoun:

Las tijeras las tengo yo. (I’ve got the scissors.)
El coche lo compré mañana. (I’ll buy the car tomorrow.)
D Replace the words in italics by direct object pronouns.

Example: Hago la cama. 
La hago.

1 Veo a ti por la ventana.
2 Llaman a mí por teléfono.
3 Han llamado a José por teléfono.
4 Entiendo el ejercicio.
5 Hemos alquilado una casa.
6 Oigo a vosotros.
7 Comprendéis a los estudiantes.
8 Han criticado a usted (Sra Gil).
9 Queremos comprar una televisión.
10 Tenemos que alquilar un vídeo.
11 Estáis cambiando las cosas.
12 Tiene que escuchar a nosotros.

E Insert the direct object pronoun where necessary:

Example: Este libro leo yo primero
Este libro lo leo yo primero.

1 Los ejercicios corrijo yo.
2 Apago la televisión.
3 La cena hace Rosario.
4 Los muebles compramos nosotros.
5 Ellos mandan el regalo.
6 El paquete envían ellos.
7 La conferencia dais vosotros.
8 Vosotras cerráis la tienda.

2 To find out if something has already taken place

- Sí, (lo he terminado) esta mañana.
- ¿Ya has terminado el libro? 
- No, todavía no / aún no (lo he terminado). / No, no lo he terminado todavía / aún.

G de Gramática

- Ya, todavía no, aún no.
To find out if something has just taken place use ¿Ya + perfect tense . . . ?
¿Ya has terminado el libro? (Have you just finished the book?)
Sí, lo he terminado esta mañana. (Yes, I finished it this morning.)

- Sí, esta mañana (Yes, this morning.)
No, no lo he terminado todavía / aún (No, I still haven't finished it. / I haven't finished it yet.)
No, todavía no / aún no lo he terminado.
No, todavía no / aún no (Not yet.)
A Answer the questions as in the example, using the direct object pronouns la, lo, las, los and the expressions todavía no / aún no where appropriate:

Example: ¿Ya has vendido el coche?  
No, todavía no. / Aún no he vendido. / Sí, lo he vendido hoy.

1 ¿Ya has aprendido los verbos irregulares?  No, ___________.  
2 ¿Ya habéis terminado el proyecto?  Sí, ___________ esta mañana.  
3 ¿Ya han visto al dentista?  No, ___________.  
4 ¿Ya has hecho la cena?  Sí, ___________ a las nueve.  
5 ¿Ya has visto esta película?  Sí, ___________ el jueves.  
6 ¿Ya han vendido la casa?  No, ___________.  
7 ¿Ya has mandado el correo electrónico?  Sí, ___________ a las diez de la mañana.  
8 ¿Ya has colgado la ropa?  No, ___________.

B Think of three or four daily tasks (limpiar la casa, hacer la comida, hacer los deberes) and find out if your partner has already done them or not.

To express what you have just done or what has just happened

A Read the following mini-dialogues and see if you can guess what the expression acabar de means, then read the grammar section.

3 To express what you have just done or what has just happened

G de Gramática

■ Acabar de (to have just)

To express what you have just done or what has just happened in Spanish, you should use the expression: acabar de + infinitive:

El avión de Tokio acaba de llegar. (The plane from Tokyo has just landed.)
Acaba de salir el sol. (The sun has just come out.)
El gobierno acaba de abrir un nuevo aeropuerto. (The government has just opened a new airport.)

Note that the infinitive is the only verb form that can follow a preposition in Spanish.
B Choose a phrase from the list to complete the sentences, using the correct form of *acabar*.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Acabar de perder el campeonato</th>
<th>Acabar de hervir</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Acabar de perder el último tren</td>
<td>Acabar de encontrar su primer trabajo</td>
</tr>
<tr>
<td>Acabar de cobrar</td>
<td>Acabar de comer</td>
</tr>
<tr>
<td>Acabar de comprar un coche</td>
<td>Acabar de despegar</td>
</tr>
<tr>
<td>Acabar de llegar de viaje</td>
<td>Acabar de entrar en una reunión</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Example:** No quiero ir porque *acabo de* llegar a casa.

1. Estoy cansado porque ____________.
2. Lo siento, no puede hablar con el director porque ____________.
3. Mi padre está contento porque ____________.
4. Isabel está preocupada porque ____________.
5. El agua está caliente porque ____________.
6. Podemos ir de compras porque ____________.
7. No tienen hambre porque ____________.
8. Nuestra hija está feliz porque ____________.
9. No puedes ver el avión porque ____________.
10. Los jugadores están tristes porque ____________.

C Work with a partner. Read the grammar section at the top of p.147 and respond to the following questions, as in the example.

**Example:** ¿Tienes frío? ¿Por qué no enciendes la calefacción?
La acabo de encender. / Acabo de encenderla.

1. ¿Tienes hambre? ¿Por qué no comes la pizza que he preparado?
2. ¿Tienes sed? ¿Por qué no bebes el zumo que he comprado?
3. ¿Tiene sueño? ¿Por qué no duerme la siesta?
4. ¿Tienes prisa? ¿Por qué no llamas un taxi?
5. ¿Tiene calor? ¿Por qué no abre la ventana?
6. ¿Tienes frío? ¿Por qué no cierras las ventanas?
7. ¿Tienes ganas de salir? ¿Por qué no llamas a tu novia?
Expressions with *tener* (literally ‘to have’)

Sometimes the English construction *to be* + adjective is expressed in Spanish using the construction *tener* + noun. You have already used one idiomatic expression with *tener*: *tener x años* (to be x years old). Here are some more:

- tener frío (to be / feel cold)
- tener calor (to be / feel hot)
- tener hambre (to be / feel hungry)
- tener sed (to be / feel thirsty)
- tener sueño (to be / feel sleepy)
- tener ganas de + infinitive (comer / salir . . .) (to feel like eating / going out . . .)

Adjectives such as *mucho* (much) and *poco* (little) can be used with the nouns and must agree with them:

- Tienes mucho / poco frío. (You are very / a bit cold.)
- Los niños tienen mucha hambre. (The children are very hungry.)
- Tengo muchas / pocas ganas de ir al cine. (I very much want / don’t want to go to the cinema.)

Making suggestions and giving advice

The phrase ¿Por qué no + verb? (Why don’t you . . .?) is commonly used to make suggestions or give advice.

- Si tienes hambre, ¿por qué no haces un sandwich? (If you are hungry, why don’t you make a sandwich?)
- No tenéis dinero, ¿por qué no buscáis un trabajo? (You don’t have any money (so) why don’t you look for a job?)

**Saber and conocer**

A Read the mini-dialogue and say what you think the reply means.

B Read the grammar section and then complete each sentence with the correct form of conocer or saber:

1. El señor Garrido ¿__________ latín?
2. Mis amigos ____________ Bolivia muy bien.
3. ¿__________ (tú) qué hora es?
4. ¿__________ (usted) a qué hora llega el tren?
5. Usted, no ____________ a mi esposa, ¿verdad?
6. Mi compañero de clase ____________ jugar al tenis muy bien.
7. Vosotros ____________ todos los bares.
8. El presidente no ____________ a este artista.
9. ¿Quieres ____________ a mi mejor amigo?
10. Yo no ____________ mucho de arte pero ____________ la obra de este pintor.
11. ____________ (vosotros) a alguien en esta fiesta?
12. ¿A quién ____________ mejor, a Pedro o a Marta?

---

**¿Conoces a la nueva directora?**

- No, no la conozco pero sé que es alemana.

---

**G de Gramática**

**Saber and conocer**

The verbs *saber* and *conocer* both mean ‘to know’ in English.

**Saber** is used to express:
- knowing facts or pieces of information:
  - Sé donde vives. (I know where you live.)
  - Sabemos que este museo es muy bueno. (We know this museum is very good.)
- knowing something by heart:
  - ¿Ya sabéis los verbos irregulares? (Do you already know the irregular verbs?)
  - Sé las tablas de multiplicar (I know my multiplication tables.)
- knowing how or being able to do something:
  - Mi padre sabe patinar muy bien (My father knows how to skate / can skate well.)
  - ¿Saben jugar al ajedrez? (Can they play chess?)

**Conocer** is used to express:
- being acquainted with people, places or things:
  - Conocen La Habana, ¿verdad? (You know Havana, don’t you?)
  - ¿Conoces a mi tía Carmen? (Do you know my Aunt Carmen?)
- meeting people for the first time:
  - ¿Quieres conocer a mi novia? (Do you want to meet my girlfriend?)

Note that both verbs are irregular in the first person singular of the present tense: *Conocer: conozco*  
*Saber: sé*
Consolidation

A Answer the questions using a direct object pronoun as in the example.

Example: ¿Has visto mi mochila?
No, no la he visto.

1 ¿Has terminado el trabajo?
5 ¿Has enviado el mensaje?
2 ¿Habéis recogido los paquetes?
6 ¿Has visto a Luis?
3 Pedro, ¿ha recibido el telegrama?
7 ¿Has encontrado mis gafas?
4 Los niños ¿han llamado a sus amigos?
8 ¿Has devuelto los libros?

B Say what or whom these people know. Use saber or conocer. Follow the model given.

Example: Yo no conozco a nadie aquí. ¿Tú conoces a alguien?
No, yo tampoco.

1 Yo no _________ al novio de Marta. ¿Tú lo _________?
   Yo sí, es muy simpático.
2 Fran ¿tú _________ traducir del inglés al español?
   Un poco pero no muy bien.
3 Yo no _________ conducir ¿y tú?
   Yo sí.
4 ¿_________ (vosotros) bailar flamenco?
5 Nosotros _________ al presidente de esta compañía.
6 Sra. Ríos, ¿_________ adónde tiene que ir?
7 Por favor, ¿_________ (usted) a qué hora llega el tren de Soria?
8 Yo no ____ cocinar ¿y tú?
   Yo tampoco.

In class or at home

A Write personal a where needed:

1 Nosotras conocemos ____ mucha gente aquí.
2 Hoy he recibido ____ tu carta.
3 Esta semana he invitado ____ mis suegros a cenar.
4 Estos días no hemos visto ____ nadie.
5 El jefe ha llamado ____ Manolo a su despacho.
6 Buenas tardes, quiero ver ____ la directora.
7 No tengo ____ hijos.
8 El recepcionista ayuda ____ los clientes.

B Replace the words in italics with direct object pronouns.

Example: Cerramos la puerta.
La cerramos.

1 Mandamos el dinero mañana.
3 He acabado la novela por la mañana.
2 Recibe a mí por la tarde.
4 Tenéis el examen el lunes.
5 Ellos llevan a Pablo al aeropuerto. 9 Tenemos que devolver los libros hoy.
6 Usted ha entendido los problemas. 10 Veo a ti a las diez.
7 Queremos alquilar un piso. 11 Estamos escuchando las noticias.
8 Está haciendo la comida. 12 Están viendo el partido.

C Insert the direct object pronoun where necessary:

Example: Este paquete abro yo.
Este paquete lo abro yo.
1 Este pastel como yo.
2 Nosotros llamamos a Pedro.
3 La clase da la profesora de biología.
4 A los compañeros informáis vosotros.

D Answer the questions, as in the example, using the direct object pronouns la, lo, las, los and the expressions todavía no / aún no, when appropriate.

Example: ¿Ya has hecho el ejercicio?
No, todavía no / aún no he hecho / Sí, lo he hecho por la tarde.
1 ¿Ya has cortado la hierba?
2 ¿Habéis empezado las clases?
3 ¿Ya han terminado la reunión?
4 ¿Ya has leído el documento?
5 ¿Ya han visto a su tía?

E Write sentences, following the model.

Example: ¿Tener frío? ¿Cerrar la ventana? (tú)
¿Tienes frío? ¿Por qué no cierras la ventana?
La acabo de cerrar. / Acabo de cerrarla.
1 ¿Tener hambre? ¿Hacer un bocadillo? (tú)
2 ¿Tener sed? ¿Comprar una botella de agua? (vosotros)
3 ¿Tener sueño? ¿Dormir una siesta? (usted)
4 ¿Tener prisa? ¿Terminar la reunión? (ustedes)
5 ¿Tener calor? ¿Encender el aire acondicionado? (tú)

F Say what or whom these people know. Use saber or conocer and the direct object pronouns la, lo, las, lo when appropriate. Follow the model given.

Example: Nosotros conocemos Nueva York muy bien. ¿Y tú?
Sí, yo también. / No, yo no lo conozco.
1 Yo no __________ a la nueva jefa. ¿Y tú?
Sí, yo __________, es muy agradable.
2 Ustedes ¿__________ hablar español?
Sí, __________ hablar muy bien.
3 Yo __________ bailar salsa ¿y vosotros?
No, nosotros no __________.
Asking for permission

Use poder / infinitive. Remember poder (o > ue) is a radical-changing verb, in which the stem changes apply to all persons, except the first and second person plural.

¿Puedo encender la televisión? (Can / May I switch on the television?)
¿Podemos comer algo? (May we have something to eat?)

Remember poder (o > ue) is a radical-changing verb, in which the stem changes apply to all persons, except the first and second person plural.

¿Puedo encender la televisión? (Can / May I switch on the television?)
¿Podemos comer algo? (May we have something to eat?)

Very often when we request permission to do something, we justify it. One of the expressions used is es que + explanation:

Es que quiero ver el partido. (It’s just that I want to watch the match.)
Es que no hemos comido aún. (It’s just that we haven’t eaten yet.)

Expresiones esenciales

¿Puedo encender la televisión? Es que quiero ver el partido.
Sí claro, enciéndela.
¿Me / Le / Nos / Les das una hoja?
¿Me / Le / Nos / Les prestas el coche?
¿Me / Le / Nos / Les deja llamar por teléfono?
No, lo siento, es que . . .

Essential expressions

Can I switch on the TV?
It’s just that I’d like to watch the match.
Yes, of course, switch it on.
Could / Would you give me / him / her / us / them a sheet of paper (please)?
Could / Would you lend me / him / her / us / them the car (please)?
Could / May I / she / he / we / they use the phone?
No, I’m sorry, you see . . .

1 Seeking and granting permission

A Read the following mini-dialogues.

1 Notice the expressions used to ask for permission to do something.

2 What type of verb forms are used here to give permission (enciéndela, llama, pasad)? To find out read the grammar section.

1 Carmen ¿puedo encender la televisión? Es que quiero ver el partido.

2 ¿Puedo llamar por teléfono? Es que tengo que llamar a casa.

3 ¿Podemos pasar?

4 Sí claro, enciéndela.

5 Sí claro, llama.

6 Pasad, pasad.

G de Gramática

Asking for permission

Use poder + infinitive. Remember poder (o > ue) is a radical-changing verb, in which the stem changes apply to all persons, except the first and second person plural.

¿Puedo encender la televisión? (Can / May I switch on the television?)
¿Podemos comer algo? (May we have something to eat?)

Carmen ¿puedo encender la televisión? Es que quiero ver el partido.

¿Puedo llamar por teléfono? Es que tengo que llamar a casa.

¿Podemos pasar?

Sí claro, enciéndela.

Sí claro, llama.

Pasad, pasad.
The imperative

One way of granting permission in Spanish is to use the expression

*Sí, claro + verb in the imperative:
Sí, claro, enciéndela. (Yes, of course, switch it on.)

The word enciende is in the imperative mood. (For a definition of ‘mood’ see the Grammar Glossary on p. 296). As well as being used to give permission, the imperative is also used to give positive instructions, orders and advice.

There are two forms of imperative in Spanish, informal and polite, the choice of which depends on whether you are addressing someone as tú or usted. In this unit we look at the informal positive form. The polite form and the negative forms are covered in Unit 8.

Formation of the informal imperative

The singular form tú is identical to the third person singular of the present indicative.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Infinitive</th>
<th>Present Indicative</th>
<th>Imperative</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hablar</td>
<td>él / ella habla</td>
<td>habla</td>
</tr>
<tr>
<td>Comer</td>
<td>él / ella come</td>
<td>come</td>
</tr>
<tr>
<td>Escribir</td>
<td>él / ella escribe</td>
<td>escribe</td>
</tr>
<tr>
<td>Cerrar</td>
<td>él / ella cierra</td>
<td>cierra</td>
</tr>
<tr>
<td>Dormir</td>
<td>él / ella duerme</td>
<td>duerme</td>
</tr>
<tr>
<td>Pedir</td>
<td>él / ella pide</td>
<td>pide</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note that radical-changing verbs such as cerrar, encender, dormir, pedir have the same irregularity in the imperative as in the indicative.

There are eight verbs that have an irregular tú form in the imperative:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Infinitive</th>
<th>Imperative (tú)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>decir</td>
<td>di</td>
</tr>
<tr>
<td>hacer</td>
<td>haz</td>
</tr>
<tr>
<td>ir</td>
<td>ve</td>
</tr>
<tr>
<td>venir</td>
<td>ven</td>
</tr>
<tr>
<td>poner</td>
<td>pon</td>
</tr>
<tr>
<td>salir</td>
<td>sal</td>
</tr>
<tr>
<td>ser</td>
<td>sé</td>
</tr>
<tr>
<td>tener</td>
<td>ten</td>
</tr>
</tbody>
</table>

The plural form vosotros is formed by changing the final -r of the infinitive to -d:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Infinitive</th>
<th>Imperative (vosotros)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hablar</td>
<td>hablad</td>
</tr>
<tr>
<td>Comer</td>
<td>comed</td>
</tr>
<tr>
<td>Escribir</td>
<td>escribid</td>
</tr>
<tr>
<td>Cerrar</td>
<td>cerrad</td>
</tr>
<tr>
<td>Dormir</td>
<td>dormid</td>
</tr>
<tr>
<td>Pedir</td>
<td>pedid</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note: In Hispano-America and the Canary Islands, the vosotros form of the imperative is not used; the ustedes form which you will learn in Unit 8 is used instead.

Imperative of reflexive verbs

The pronoun of the reflexive verb is added to the end of imperative forms as follows:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Infinitive</th>
<th>Imperative (tú)</th>
<th>Imperative (vosotros)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ducharse</td>
<td>ducha + te: dúchate</td>
<td>duchados</td>
</tr>
<tr>
<td>levantarse</td>
<td>levanta + te: levántate</td>
<td>levantados</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note that a written accent has to be added to the tú form (dúchate) in order to preserve the stress. And also note that the final -d of the vosotros form is dropped. The only exception to this rule is irse (to go away), which becomes idos (go away!) in the imperative.

Direct object pronouns with the imperative

The direct object pronouns are added to the imperative form:

- Enciéndela (switch it on); abrelo (open it)

Main uses of the imperative

- To give directions:
  Coge / Toma la primera calle a la derecha. (Take the first street on the right.)

- To give instructions:
  Corta las patatas en cuadrados, lávalas y sécalas. (Cut the potatoes into cubes, wash and dry them.)

- To give orders:
  ¡Salid inmediatamente! (Leave immediately! / Get out – now!)

- To give advice:
  Antes de tomar el sol, pon crema solar. (Before sunbathing, put on sun cream.)
B Change the infinitives of these sentences into the positive informal imperative (tú and vosotros).

**Example:** Estudiar más.  
**Tú** estudia  
**vosotros** estudiad

1. Apagar la televisión.  
2. ¡Levantarse de una vez!  
3. Cerrar la puerta al salir.  
4. Lavarse las manos.

5. Hacer ejercicio todos los días.  
6. Pedir dinero a tu hermano mayor.  
7. Decir la verdad.  
8. Acostarse pronto.

C As in the previous exercise, change the infinitives of these sentences into the positive informal imperative (tú and vosotros), but this time, in addition, substitute the direct object with the appropriate direct object pronoun.

**Example:** Comer el bocadillo. cómelo comedlo

1. Hacer la cena.  
2. Llamar un taxi.  
3. Vender los pisos.  
4. Terminar las listas.

5. Llamar un taxi.  
6. ¡Mandar el correo electrónico!  
7. Poner la mesa.  
8. Aprender los verbos.

D Complete the following dialogues. Insert the correct form of the imperative and add direct object pronouns where necessary.

1. – ¿Puedo coger la silla?  – Sí claro, __________.
2. – ¿Podemos usar tu ordenador? Es que tenemos que mandar un mensaje urgente.  – Sí, __________.
3. – ¿Puedo consultar este diccionario?  – Sí claro, __________.
4. – ¿Podemos escuchar música?  – Sí, sí, __________.
5. – ¿Puedo salir un momento?  – Sí claro, __________.
6. – ¿Podemos encender la luz? Es que no se ve bien.  – Claro, __________.
7. – ¿Puedo entrar?  – __________.

2 Asking for things, seeking information and asking to borrow things

A Read the following dialogues. Which words are used to say who benefits from the actions?

– ¿Me prestas treinta euros por favor? Te los devuelvo mañana.  
– ¡30 euros! Lo siento, te puedo dejar 20.

– ¿Me das un chicle?  
– Sí claro, toma.

– ¿Me dejas un bolígrafo rojo?  
– Sí, toma.

– ¿Le prestas el coche a tu hijo esta noche? Es que su coche está en el garaje.  
– Vale, pero me lo tiene que devolver mañana a primera hora.

– ¿Me da su número de teléfono?  
– Sí, es el 981 786509.
Now read the grammar section about two sorts of object pronouns.

### Asking for things or seeking information

The present tense of *dar* (to give): *do*, *das*, *da*, *damos*, *dais*, *dan* is used with an indirect object pronoun preceding the verb, normally in an interrogative sentence:

- ¿*Me das una hoja?* (Could / May I have a sheet of paper?)
- ¿*Me da su dirección?* (Could / Would you give me / could / may I have your address?)

If you want to borrow something, the present tense of the verbs *prestar* or *dejar + noun* is used with an indirect object pronoun:

- ¿*Me prestas el coche?* (Could / Can / May I borrow the car?)
- ¿*Le dejo el diccionario de español?* (Shall I lend you (polite) the Spanish dictionary?)

Note also that *dejar* can be used to ask for permission to do something:

- ¿*Me deja llamar por teléfono?* (Do you (polite) mind if / May I use the phone?)

### Indirect object pronouns

These stand for the indirect object, i.e. the person or object that benefits or loses as a result of an action.

- *Le compro un coche.* (I’ll buy him a car). ‘*Him / her*’ (*le*) is the indirect object who benefits from the verbal action.
- *Juan, ¿le prestas el coche a tu hijo esta noche?* (Juan, *are you lending the car to your son tonight?*)
- *Vale, pero *me* lo tiene que devolver mañana.* (OK, but *he* must return it to me tomorrow)

Note that the direct (*lo . . . *) and the indirect object pronouns (*me . . . *) can appear in the same sentence. See below.

<table>
<thead>
<tr>
<th>subject</th>
<th>indirect object</th>
<th>examples</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>yo (I)</td>
<td><em>me</em> (to / for)</td>
<td>¿Me compras un pastel? (Will you buy / Are you buying me a cake?)</td>
</tr>
<tr>
<td>tú (you)</td>
<td><em>te</em> (to / for)</td>
<td><em>Te da el dinero mañana.</em> (He’ll give you the money tomorrow.)</td>
</tr>
<tr>
<td>usted (you) polite</td>
<td><em>le</em> (to / for)</td>
<td><em>Le pago más tarde.</em> (I’ll pay you later.)</td>
</tr>
<tr>
<td>él (he / it)</td>
<td><em>le</em> (to / for)</td>
<td><em>Le presto mi casa.</em> (I’m lending my house to him / to her.)</td>
</tr>
<tr>
<td>ella (she / it)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nosotros(as) (we)</td>
<td><em>nos</em> (to / for)</td>
<td>¿Nos haces la cena? (Will you make / Are you making dinner for us?)</td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as) (you)</td>
<td><em>os</em> (to / for)</td>
<td>No os prestamos el portátil. (We won’t lend / aren’t lending you the laptop.)</td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes (you) polite</td>
<td><em>les</em> (to / for)</td>
<td>¿Les envuelvo el regalo? (Should I wrap the present for you?)</td>
</tr>
<tr>
<td>ellos (they)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ellas (they)</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note that the first person and second person informal singular and plural have the same form as the direct object pronouns.

### Position of indirect object pronouns

The rules for the position of these are exactly the same as for the direct object pronouns. Generally they are placed before the conjugated form of the verb. But, in constructions in which an infinitive or present participle is preceded by a conjugated form of a verb, the pronoun can be placed either before the conjugated form of the verb or attached to the infinitive or present participle:

- ¿*Me dejas un libro de cocina?* (Could / May I borrow a cookery book?)
- Os queremos dar las gracias. (We want to thank you.)

Queremos *daros* las gracias.

*Estamos haciéndoles* un gran favor. (We’re doing them a big favour.)

*Les* estamos haciendo un gran favor.

Note that a written accent has to be added to *haciéndoles* in order to preserve the stress.

- Remember that with the Perfect tense, object pronouns, reflexive pronouns and negative words are always placed directly before the form of *haber*.

No *le* he prestado la bicicleta. (I haven’t lent him / her the bicycle.)
G de Gramática

- With the positive imperative, the indirect object pronouns as well as the direct object pronouns MUST be attached to the end of the imperative:

  ¡Déme el libro! (Give me the book!)
  ¡Déme! (Give it to me!)

  Note that a written accent has to be added to dáme in order to preserve the stress.

### Order of object pronouns

When direct and indirect object pronouns appear together in a sentence, whether before the verb, or added to the end of it, the indirect one is always first in the sequence.

- Me la presta. (S/he lends it to me.)
- Te lo tengo que arreglar. (I must sort it out for you.)
- Envíame pronto. (Send it to me quickly.)

  Note that when there are two object pronouns together in an English sentence, the sequence is often the other way round: te lo doy (lit. it-to you I give)

- Se replacing le or les

  The indirect object pronoun le or les becomes se before the direct object pronouns lo, la, los, las:
  - Carmen compra un coche a su sobrina.
  - Carmen le compra un coche.
  - Carmen se lo compra.

  (Carmen buys a car for her niece.)
  (Carmen buys her a car.)
  (Carmen buys it for her.)

### Avoiding ambiguity

- In Spanish, a prepositional phrase is sometimes used, together with the object pronoun, in order to avoid ambiguity or for emphasis: a él, a ella, a ellos, a ellas, a usted, a ustedes, a Pedro, a tus padres...

- Marta se lo da could be ambiguous; it could mean ‘she / he gives it to him / her / you / them / you’. If we add a ella the ambiguity disappears: Marta se lo da a ella. (Marta gives it to her.)

C Now you are going to listen to five people asking to be given or to borrow some of the items listed below. Fill in the items and say whether the requests are granted.

<table>
<thead>
<tr>
<th>¿Me dejas / Me prestas ...?</th>
<th>¿Me das ...?</th>
<th>Sí</th>
<th>No</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Dialogue 1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dialogue 2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dialogue 3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dialogue 4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Dialogue 5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

- tu ordenador
- un bocadillo
- tu cámara
- una guía de teléfonos
- la goma de borrar
- tus notas de clase
- un vaso de agua
- el periódico
- tu correo electrónico
- un poco de champú
- una calculadora

D Now, work with your partner and ask him/her for some of the items in Ex. C. Decide whether you want to be given or simply to borrow some of these items.

- ¿Me dejas el periódico?
- Sí, toma. / No, lo siento, es que lo estoy leyendo en estos momentos.
3 Using indirect and direct object pronouns

A Replace the words in italics with the appropriate indirect object pronouns.

Example: Compro un piso a mi hija.
Le compro un piso.

1 No presto un libro a ti.
2 Entregan los exámenes a los estudiantes.
3 Mandamos el paquete a vosotros.
4 He escrito un poema a mi novia.
5 Sr Sánchez ¿ha vendido la casa a sus vecinos?
6 Explica el problema a mí.

7 Lee el periódico a su abuela.
8 No ha comprado una bicicleta a vosotros.
9 Tengo que comprar un regalo a los niños.
10 Quiere prestar un libro a su padre.
11 Paga (tú) la cena a tu hermano.
12 Haced el favor a vuestros amigos.

B Replace the words in italics with the appropriate direct object pronouns.

Example: Compro un portátil.
Lo compro.

1 Como un helado.
2 ¿Habéis hecho la cama?
3 Reciben a los invitados.
4 Usted mete el dinero en el banco.
5 ¿Han mandado ustedes el telegrama?
6 Enseño latín a los niños.

7 ¿Tomas cereales por la mañana?
8 Él no ha llamado a Carolina.
9 Quiero dejar el paquete en casa.
10 No tengo que llevar corbata.
11 Enciende (tú) la radio.
12 Apagad el televisor.

C Read the list of sentences in A and replace the direct and indirect objects with the appropriate direct and indirect object pronouns.

Example: Compro un piso a mi hija.
Se lo compro.

Consolidation

A Ask your partner for permission to do some of the following. Give a reason to justify your request. Take turns.

1 Abrir la ventana. Hacer calor.
2 Encender la radio. Querer oír las noticias.
3 Quedarme en tu casa a dormir. Perder las llaves de casa esta mañana.
4 Llamar por teléfono. Tener que hablar con Marta.
5 Consultar el diccionario de español. No saber lo que significa . . .
6 Subir el volumen de la televisión. No oír muy bien.
7 Llevarme a la estación. Tener mucha prisa.
In class or at home
A Link the questions with the appropriate answers.

1. ¿Puedo poner música?
   a. Sí claro ¿cuánto quieres?
2. ¿Puedo hacer un café?
   b. Juan López Merino.
3. ¿Puedo usar tu ordenador?
   c. No, lo siento, la necesito.
4. ¿Puedo entrar?
   d. Sí, tíralos, tíralos.
5. ¿Puedo tirar estos papeles?
   e. No, lo siento, estoy ocupada.
6. ¿Puedes prestarme dinero?
   f. Sí claro, ponla.
7. ¿Me puede dar su nombre?
   g. Lo siento, pero no tengo.
8. ¿Les puedes prestar tu gramática?
   h. Sí claro, úsalo.

B Change the infinitives in these sentences into the positive form of the informal imperative (tú and vosotros). Then replace the direct objects with the correct object pronouns.

Example: Secar los platos. seca secad
   sémee secadlos

1. Poner la mesa. seca secad
2. Colgar la ropa. sémee secadlos
3. Ordenar la habitación. sémee secadlos
4. Hacer la comida. sémee secadlos
5. Pasar el aspirador. secad secadlos
6. Limpiar el cuarto de baño. secad secadlos
7. Comprar pan. secad secadlos
8. Fregar los platos. secad secadlos

C Replace the words in italics with the appropriate indirect object pronouns. Then replace the direct object with the direct object pronoun.

Example: Leo un cuento a mi sobrino. Le leo un cuento.
   Se lo leo

1. Doy dinero a ti.
   Se lo doy
2. Enviás el paquete a tus hijos.
   Se lo envías
3. No prestamos la casa a Jorge.
   Se lo prestamos
4. ¿Habéis mandado el recibo al Sr Mariño?
   Se lo habéis mandado
5. ¿Han entregado las notas a los estudiantes?
   Se las han entregado
6. Regala (tú) un piso a mí.
   Se lo regalas
7. Leed las noticias a vuestro tío.
   Se las leéis
8. Juan compra un helado a los niños.
   Se lo compra
Los ordenadores

Computers

1. Talking about computers and their components

A Read the text below out loud and then define the following terms:

a. Informática
b. Ordenador
c. Hardware
d. Software
e. Dispositivos externos
f. Dispositivos internos

El término ‘informática’ proviene de la unión de dos palabras: INFORmación y autoMÁTICA. La informática es la ciencia que estudia el tratamiento automático de la información por medio de ordenadores e incluye, además, su teoría, diseño y fabricación.

El ordenador es una máquina que puede realizar automáticamente conjuntos de operaciones aritméticas y lógicas.

La tecnología informática afecta a todas las áreas de la vida moderna. Los ordenadores tienen muchos usos y cada día aparecen nuevas aplicaciones. Esta tecnología se aplica a la industria, la medicina, el ocio, la educación, y al mundo de los negocios.

El término hardware se refiere a todos los componentes físicos que integran el ordenador: monitor, ratón, teclado . . . La palabra software se refiere a las instrucciones que dirigen las operaciones llevadas a cabo con el hardware: guardar un documento; copiar un texto . . .

Básicamente, la finalidad de un ordenador es recibir información, procesarla, almacenarla y devolverla. Para ello, cuenta con multitud de dispositivos, cada uno especializado en realizar una tarea concreta: algunos de ellos están dentro del ordenador (dispositivos internos) mientras que otros están fuera de él (dispositivos externos).

Educación secundaria. Tecnología Informática. R.Gonzalo et al. Anaya multimedia. (Adapted)
B Here is a list of some of the parts of a computer. Look at the picture and label each component.

El disco duro
La disquetera
Los disquetes
La impresora
El monitor
El ratón
El teclado
La unidad de CD-ROM

C Read the following definitions of the functions of some of the computer's components. With a partner, write down the name of the component described.

Example: El dispositivo que permite introducir caracteres en el ordenador es el teclado.

1 El dispositivo que permite ver la información es el ____________.
2 El dispositivo que permite plasmar en papel la información es la ____________.
3 El dispositivo que permite transmitir órdenes al ordenador es el ____________.
4 El dispositivo que almacena multitud de información, sobre todo programas es el ____________.
5 El dispositivo que controla el funcionamiento de los dispositivos y procesa datos es la ____________ o el ____________.

D Prepare with your partner a brief summary of what you have just learnt about computers and present it to the group.
Giving information to clarify, specify or identify

A Read the following sentences.

1. La informática es la ciencia que estudia el tratamiento automático de la información por medio de ordenadores.
2. El dispositivo que permite introducir caracteres en el ordenador es el teclado.
3. La joven que acabas de ver es experta en informática.

What purpose do the underlined words serve? Do they clarify, specify or identify?

B Now read the grammar section to check your answers.

G de Gramática

Clariﬁying, specifying, identifying
We often need to give additional information and one way to do this is by using relative clauses which work in a similar way to an adjective, i.e. qualifying a noun, adding additional information about the noun.

La informática es la ciencia que estudia el tratamiento automático de la información por medio de ordenadores.
(Information Technology is the science that studies the automatic processing of information by means of computers.)

The underlined phrase tells us something about ciencia, in the same way as an adjective does.

Relative clauses are introduced by a relative pronoun, adjective or adverb. For now you will learn about the relative pronoun que (‘that’ or ‘which’).

Relative pronoun que (that, which, who, whom)
Que has two functions:

• As a pronoun. Used in this way it is invariable and it refers back to a person or thing mentioned in the main clause (antecedent ciencia).

• As a link between two clauses. The clause introduced by the relative pronoun is called a relative clause.

Que can be used with short prepositions such as a, con, de, en, with reference to a non-human antecedent:

El piso en que vivo es pequeño. (The flat in which I live is small.)

Differences between the use of relative pronouns in Spanish and English

• The relative pronoun is never omitted in Spanish whereas it frequently is in English.

La joven que acabas de ver es experta en informática.
(The young lady [whom] you have just seen is an expert in IT.)

• In Spanish, prepositions must always immediately precede the relative pronoun. They cannot be placed after the verb, as they can in English.

El coche con que normalmente viajo es confortable.
(The car which I normally travel in is comfortable.)

C Form sentences using the relative pronoun que. Follow the example.

Example: El francés es una lengua. El francés se habla en Francia.
El francés es una lengua que se habla en Francia.

3. Éste es el restaurante. En este restaurante se come bien.
5. Ésta es la máquina. Esta máquina limpia muy bien.
6. Ésta es una vecina. Veo a la vecina todos los días.
D. Rewrite the paragraph below, inserting the following relative clauses in the appropriate places:

- que tiene un carácter complicado
- que estoy leyendo
- que está con ella por su dinero
- que hace muebles de cocina
- que tiene una vida difícil

El libro es muy interesante. El personaje principal es una mujer. Esta mujer es dueña de una factoría. Gana mucho dinero pero no es feliz. Su marido no la quiere. Él es un hombre. Su marido ha contratado a un asesino pero ella se ha enterado de ello y ha decidido ...

E. Go back to the text El ordenador y sus componentes (p.157) and identify all the relative clauses that appear. There are four of them. Identify the antecedent of each.

3. Basic vocabulary of Windows

A. You might find yourself in a situation where you need to use a computer in Spain or in a Hispano-American country. So you should familiarise yourself with some of the terminology. Look at the Start Menu and match the Spanish terms with the English ones listed below:

- Programs
- Favourites
- Documents
- Control panel
- Search
- Help
- Run
- Log off
- Turn off computer

**Start**
- Stand by
- Re-start
- Restart MS-DOS

**Yes**
- Cancel
Look carefully at the toolbar on this screen and work out the English equivalents of the Spanish terms:

A Define the following words, using relative clauses. Follow the examples.

Examples: Un lápiz es un objeto que sirve para escribir. Un(a) médico/a es una persona que cura a los enfermos. La climatología es la ciencia que estudia el clima.

a Un cuchillo  
b Un diccionario  
c Un(a) futbolista  
d La musicología  
e Un jarrón  
f Un(a) escultor(a)  
g Una televisión  
h La zoología  
i Una cama

B Look carefully at the toolbar on this screen and work out the English equivalents of the Spanish terms:

C Read the list of terms below and write their English equivalents.

Abrir  
Copiar  
Copiar formato  
Cortar  
Deshacer  
Guardar  
Imprimir  
Ortografía y gramática  
Pegar  
Rehacer  
Vista preliminar

Consolidation

A Define the following words, using relative clauses. Follow the examples.
In class or at home

A Complete the following sentences with the appropriate relative clause from those listed below.

que tenéis en casa
que te he dejado
que ves
que ha comprado
que ha entrado
que tiene bigote
que sirve para reproducir imágenes y sonido
en que he viajado

1 La casa ________ es de mi padre.
2 La mujer ________ es la directora de la empresa.
3 Una vídeo-cámara es una máquina ________.
4 Ese señor ________ es el profesor de matemáticas de mi hijo.
5 El libro ________ es de mi tío.
6 El coche ________ Pedro es muy lento.
7 El avión ________ hoy por poco tiene un accidente.
8 La litografía ________, ¿es de Dalí?

B Rewrite the paragraph, inserting the following relative clauses in the appropriate places.

que está a unos trescientos kilómetros de la capital
que vive en México
que siempre está de buen humor
que está construido cerca de una playa fantástica
en que vive

Mi tío Julián es el hermano menor de mi madre. Es un hombre alegre. La ciudad es una ciudad grande. Él está casado pero no tiene hijos. Es dueño de un hotel. Viene a España una vez cada dos años. Cuando está en España viaja mucho.

C Read the following list of computer terms and write down the Spanish equivalents:

<table>
<thead>
<tr>
<th>English</th>
<th>Spanish</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Control Panel</td>
<td>Panel control</td>
</tr>
<tr>
<td>Documents</td>
<td>Documentos</td>
</tr>
<tr>
<td>Floppy disk</td>
<td>Disquetera</td>
</tr>
<tr>
<td>Hard disk</td>
<td>Disco duro</td>
</tr>
<tr>
<td>Help</td>
<td>Ayuda</td>
</tr>
<tr>
<td>Keyboard</td>
<td>Teclado</td>
</tr>
<tr>
<td>Log off</td>
<td>Saltarse</td>
</tr>
<tr>
<td>Microprocessor</td>
<td>Procesador</td>
</tr>
<tr>
<td>Monitor</td>
<td>Monitor</td>
</tr>
<tr>
<td>Mouse</td>
<td>Ratón</td>
</tr>
<tr>
<td>Printer</td>
<td>Impresora</td>
</tr>
<tr>
<td>Programs</td>
<td>Programas</td>
</tr>
<tr>
<td>Run</td>
<td>Ejecutar</td>
</tr>
<tr>
<td>Search</td>
<td>Búsqueda</td>
</tr>
<tr>
<td>Turn off computer</td>
<td>Apagar computadora</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Acércate al mundo del español
Un país para visitar

A Read the text.

Ecuador

Ecuador está entre el hemisferio norte y el hemisferio sur, en América del Sur. Limita al norte con Colombia y al sur y al este con Perú. Al oeste limita con el Océano Pacífico. La extensión del país es de 256.370 kilómetros cuadrados. La zona de la costa del Pacífico es llana. La cordillera de los Andes atraviesa el país de sur a norte. Las grandes elevaciones se producen del centro al norte del país. Entre las montañas más altas destacan Chimborazo de 6310m sobre el nivel del mar y Cotopaxi de 5897m.

Las islas Galápagos pertenecen a Ecuador. Estas islas están situadas en el Océano Pacífico a casi mil kilómetros al oeste de Ecuador. Las Galápagos constituyen una de los paraísos naturales del planeta. Son de origen volcánico. Su fauna y flora son únicas y tienen mucho interés científico. Entre sus muchos animales característicos podemos destacar la tortuga gigante, también llamada galápago, que vive unos 150 años y llega a pesar 3.000 kilos.

Ecuador es una nación multiétnica y multicultural. En este país conviven 14 nacionalidades indígenas. En ciudades y pueblos viven principalmente mestizos, blancos y afroecuatorianos. Su población sobrepasa los 12,6 millones de habitantes.

El idioma oficial del país es el español, pero hay lenguas indígenas como el quichua, shimi, awapit, záparo, etc. Su capital es Quito.

B Answer the following questions.

1 Why are the islas Galápagos so named?
2 Why are these islands important?

C Have you visited any Hispano-American country? If so, which one? Describe it to some people in your group.
### Essential vocabulary

#### Objetos
- abrigo (m) coat
- agenda (f) diary
- bandeja (f) tray
- billete (m) ticket, banknote
- bolígrafo (m) pen
- calculadora (f) calculator
- camisa (f) shirt
- cartera (f) wallet
- cepillo de dientes (m) tooth brush
- chaqueta (f) jacket
- diccionario (m) dictionary
- disco (m) record
- equipaje (m) luggage
- espejo (m) mirror
- flores (f pl) flowers
- fotografía (f) photography, photograph
- gafas (f) glasses, spectacles
- lápiz (m) pencil
- libro (m) book
- llave (f) key
- maleta (f) suitcase
- mesa (f) table
- mochila (f) backpack
- ordenador (m) computer
- papelera (f) waste-paper basket
- paquete (m) parcel
- paraguas (m) umbrella
- partido (m) game, match
- pasaporte (m) passport
- pelota (f) ball
- Plato (m) plate
- reloj (m) clock, watch
- sombrero (m) hat
- tarjeta de crédito (f) credit card
- televisión (f) television

#### Materiales
- cristal (m) crystal, glass
- madera (f) wood
- piel (f) leather
- plástico (m) plastic

#### Describing

<table>
<thead>
<tr>
<th>Adjectives for descripting</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>form</td>
</tr>
<tr>
<td>tamaño</td>
</tr>
<tr>
<td>largo/a</td>
</tr>
<tr>
<td>color</td>
</tr>
<tr>
<td>amarillo/a</td>
</tr>
<tr>
<td>plateado/a</td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### Expresiones con tener

- tener frío to be / feel cold
- tener calor to be / feel hot
- tener hambre to be / feel hungry
- tener sed to be / feel thirsty
- tener sueño to be / feel sleepy
- tener prisa to be in a hurry
- tener ganas de comer / salir to feel like eating / going out

#### Verbos

- acabar de... to have just...
- conocer to know
- dar to give
- dejar to leave
- encender to switch on / to light
- prestar to lend
- saber to know
- terminar to finish

#### El ordenador y sus componentes

- informática (f) computing
- hardware (m) hardware
- software (m) software
- CPU (f) o el microprocesador (m) CPU or microprocessor
- disco (m) duro hard disk
- disquetera (f) disk drive
- disquete (m) floppy disk
- impresora (f) printer
- monitor (m) monitor
- placa base (f) motherboard
- ratón (m) mouse
- teclado (m) keyboard
- unidad (f) de CD-ROM cd-rom drive

#### Expressions with tener

- El ordenador y sus componentes

#### The computer and its components

- computing
- hardware
- software
- CPU or microprocessor
- hard disk
- disk drive
- floppy disk
- printer
- monitor
- motherboard
- mouse
- keyboard
- cd-rom drive
<table>
<thead>
<tr>
<th>Herramientas para operar el programa Windows</th>
<th>Tools to operate Windows</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>abrir</td>
<td>open</td>
</tr>
<tr>
<td>aceptar</td>
<td>yes</td>
</tr>
<tr>
<td>apagar el sistema</td>
<td>close down,</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>turn off computer</td>
</tr>
<tr>
<td>archivo (m)</td>
<td>file</td>
</tr>
<tr>
<td>ayuda (f)</td>
<td>help</td>
</tr>
<tr>
<td>botón (m) numeración</td>
<td>numbering</td>
</tr>
<tr>
<td>botón (m) viñetas (f)</td>
<td>bullets</td>
</tr>
<tr>
<td>buscar</td>
<td>search</td>
</tr>
<tr>
<td>cancelar</td>
<td>cancel</td>
</tr>
<tr>
<td>cerrar sesión (f)</td>
<td>log off</td>
</tr>
<tr>
<td>cerrar windows</td>
<td>shut Windows</td>
</tr>
<tr>
<td>configuración (f)</td>
<td>control panel</td>
</tr>
<tr>
<td>copiar</td>
<td>copy</td>
</tr>
<tr>
<td>copiar formato (m)</td>
<td>format painter</td>
</tr>
<tr>
<td>cortar</td>
<td>cut</td>
</tr>
<tr>
<td>deshacer</td>
<td>undo typing</td>
</tr>
<tr>
<td>documento (m)</td>
<td>document</td>
</tr>
<tr>
<td>edición (f)</td>
<td>edit</td>
</tr>
<tr>
<td>ejecutar</td>
<td>run</td>
</tr>
<tr>
<td>favoritos (m)</td>
<td>favourites</td>
</tr>
<tr>
<td>formato (m)</td>
<td>format</td>
</tr>
<tr>
<td>guardar</td>
<td>save</td>
</tr>
<tr>
<td>herramientas (f)</td>
<td>tools</td>
</tr>
<tr>
<td>imprimir</td>
<td>print</td>
</tr>
<tr>
<td>inicio (m)</td>
<td>start</td>
</tr>
<tr>
<td>insertar</td>
<td>insert</td>
</tr>
<tr>
<td>K (cursiva)</td>
<td>I (italics)</td>
</tr>
<tr>
<td>n (negrita)</td>
<td>b (bold)</td>
</tr>
<tr>
<td>nuevo documento (m)</td>
<td>new blank</td>
</tr>
<tr>
<td>en blanco</td>
<td>document</td>
</tr>
<tr>
<td>ortografía (f)</td>
<td>spelling and grammar</td>
</tr>
<tr>
<td>y gramática (f)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pegar</td>
<td>paste</td>
</tr>
<tr>
<td>programa (m)</td>
<td>program</td>
</tr>
<tr>
<td>rehacer</td>
<td>redo typing</td>
</tr>
<tr>
<td>reiniciar</td>
<td>re-start</td>
</tr>
<tr>
<td>reiniciar en modo ms-dos</td>
<td>restart ms-dos</td>
</tr>
<tr>
<td>s subrayado</td>
<td>u underline</td>
</tr>
<tr>
<td>suspender</td>
<td>stand by</td>
</tr>
<tr>
<td>tabla (f)</td>
<td>table</td>
</tr>
<tr>
<td>ventana (f)</td>
<td>window</td>
</tr>
<tr>
<td>ver</td>
<td>view</td>
</tr>
<tr>
<td>vista (f) preliminar</td>
<td>print preview</td>
</tr>
</tbody>
</table>
¿Qué hace(s) en tu / su tiempo libre?
Hago deporte
Veó la televisión / voy a bailar
Voy al cine / voy de compras . . .
¿Qué piensas hacer la semana que viene?
La semana que viene voy a . . .
El año próximo quiero ir a . . .
Lo siento mucho pero es que . . .
Los fines de semana suelo ir / quedarme . . .

A ¿Qué hace(s) en tu / su tiempo libre? Match each of the following sentences to the appropriate picture.
- Voy a bailar
- Voy al cine
- Hago deporte
- Navego por Internet
- Salgo de copas con mis amigos
- Veo la televisión

a ________________  c ________________  e ________________

b ________________  d ________________  f ________________

B Now write the sentences in the third person singular.
C Read these statements and say if they are true (verdadero) or false (falso) for you. If any of them is false, give the correct information.

¿Qué haces en tu tiempo libre?
1 Los fines de semana siempre me levanto a las siete de la mañana. □□
2 Hago deporte de vez en cuando. □□
3 A menudo voy de compras. □□
4 Veo la televisión de vez en cuando. □□
5 Voy de excursión todos los fines de semana. □□
6 Voy de copas pocas veces. □□
7 Voy de compras muchas veces. □□
8 Navego por Internet todas las noches. □□
9 Casi nunca leo. □□

D Using the information from the previous exercise, write a short paragraph about what you do in your free time. You can follow the model given below.

E Now listen to Pablo and Irene talking about what they do in their free time and fill in the missing information.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pablo</th>
<th>Irene</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><strong>Actividad</strong></td>
<td><strong>Frecuencia</strong></td>
</tr>
<tr>
<td>va de paseo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>hace deporte</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ve la televisión</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>lee</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>va al cine</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>sale de copas</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>va de compras</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Plans and intentions**

**A** Read the mini-dialogues and say:

1. whether the information asked for refers to present, future or past events
2. which verbal structures have been used

**G** de Gramática

- **To talk about future plans:**
  - Verb in present tense:
    ¿Qué haces esta Semana Santa / este verano?  
    En Semana Santa voy a Buenos Aires. (At Easter I’m going to Buenos Aires.)  
    Este verano voy a ir a Colombia. (This summer, I’m going to Colombia.)
  - Present of *ir* + *a* + infinitive (to be going to + infinitive) of the verb:
    ¿Qué vais a hacer el mes que viene? (What are you going to do next month?)  
    El mes que viene vamos a visitar a Enrique (Next month we’re going to visit Enrique.)

- **To talk about intentions**
  - Present of *pensar* (e>ie) + infinitive (to be thinking of + gerund):
    ¿Qué piensas hacer la semana que viene? (What are you thinking of doing next week?)  
    La semana que viene pienso ir a pasar unos días en casa de mis padres. (Next week I’m thinking of going to my parents’ house for a few days.)

- **To talk about wishes for the future**
  - Present of *querer* (e>ie) + infinitive (to want + infinitive):
    El año próximo quiero ir a Guatemala. (Next year I want to go to Guatemala.)

The following time expressions will make it clear that the time reference is to the future:

- mañana / pasado mañana (tomorrow / the day after tomorrow)
- esta mañana / tarde / noche (this morning / afternoon / tonight)
- el año / el mes / la semana . . . que viene (next (in the coming) year / month / week)
- el año / el mes / la semana próximo(a) (next year / month / week)
- luego / más tarde (later)
- dentro de una semana / un mes / un año (in a week’s / month’s / year’s time)

- **To answer questions about future plans and intentions:**
  ¿Qué haces el fin de semana que viene? (What are you going to do next weekend?)  
  Voy a ir a . . . / No sé. (I am going to go to . . . / I don’t know.)
  ¿Piensas ir de vacaciones al extranjero el verano que viene? (Are you thinking of going on holiday abroad next summer?)  
  Sí, voy a ir a . . . / Sí, pienso ir a . . . / No, me voy a quedar en casa. / No sé. (Yes, I’m going to (go to) . . . / Yes, I thinking of going to . . . / No, I’m going to stay at home. / I don’t know.)

**B** Answer the following questions using *ir* + *a* + infinitive or *pensar* + infinitive.

1. ¿Qué piensas hacer el fin de semana que viene?
2. ¿Vas a salir esta noche?
3. ¿Cuándo vas a ir de compras?
4. El viernes por la noche ¿vas a venir al cine con nosotros?
5. ¿Piensas ir a España el año que viene?

**C** Say five things that you are planning to do next year. Find out what the people in your group are planning to do.
A friend of yours has sent you an e-mail announcing his visit. Read it and then answer the questions.

1. ¿De dónde es Miguel Ángel?
2. ¿Cuántos días va a estar Miguel Ángel en Escocia?
3. ¿Qué días piensa Miguel Ángel quedarse en casa de su amigo Mike?
4. ¿Qué día piensa volver a España?

De: mikesm@hotmail.com
Para: miguelro@hotmail.com
Asunto: visita a Escocia

Hola Mike:
El martes en dos semanas voy a ir a Glasgow a trabajar y el fin de semana piensos ir a verte. Pienso llegar a tu casa el sábado por la mañana y quiero quedarme en tu casa hasta el martes al mediodía. El martes por la tarde tengo que regresar a Glasgow y el jueves tengo que volver a Bilbao. ¿Te va bien? Espero que sí.

Un abrazo muy fuerte,
Miguel Ángel

Read Mike’s reply to Miguel Ángel’s e-mail and answer the questions.

1. ¿Dónde va a estar Mike el fin de semana que Miguel Ángel quiere visitarlo?
2. ¿Por qué?
3. ¿Dónde va a estar Mike el lunes por la mañana?
4. Miguel Ángel, ¿va a ver a Mike?

From: miguelro@hotmail.com
To: mikesm@hotmail.com
Subject: Re: visita a Escocia

Querido Miguel Ángel:
Lo siento mucho pero es que el fin de semana que tú piensas venir a mi casa yo no voy a estar. Ese fin de semana es el cumpleaños de mi suegro y la familia y yo, vamos a ir a pasar el fin de semana a un hotel en el noroeste de Escocia. Volvemos el domingo por la noche pero el lunes por la mañana y o tengo que ir a Londres. ¿Piensas volver a Escocia pronto?

Un abrazo,
Mike
G de Gramática

**Apologising and making excuses**

Remember that to apologise, to justify an action or to make an excuse, the following expression can be used:

- *Lo siento (mucho) pero es que...* (I am [very] sorry but the thing is...)

C Read the second e-mail again. What expression is used by Mike to apologise and explain why he is not going to be able to see Miguel Ángel?

D With a partner, respond to the following questions by apologising and making an excuse.

1. ¿Vais a venir al cumpleaños de Teresa el sábado? (tener otro cumpleaños)
2. El próximo fin de semana ¿vienes de camping con nosotros? (ir a casa de mis abuelos)
3. Oye Juan, esta tarde ¿vienes a ver un vídeo a casa? (ir a jugar un partido de fútbol)
4. Luisa, esta noche vamos al cine, ¿vienes? (tener que trabajar)
5. Sra. Moreno, ¿viene mañana a la excursión? (tener que dar clase)
6. Sr. Fuentes, ¿viene esta tarde a la conferencia? (tener que ver a unos clientes)

### The Spanish and their free time

A Read the following table out loud and then answer the questions.

<table>
<thead>
<tr>
<th>¿En qué suele emplear, en general, su tiempo libre?</th>
<th>% (tanto por ciento)</th>
<th>%</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Estar con la familia</td>
<td>76</td>
<td>Hacer deporte</td>
</tr>
<tr>
<td>Ver la televisión</td>
<td>69</td>
<td>Ir al cine</td>
</tr>
<tr>
<td>Estar con amigos/as</td>
<td>54</td>
<td>Salir con mi novia/o</td>
</tr>
<tr>
<td>Leer libros, revistas</td>
<td>45</td>
<td>Hacer trabajos manuales</td>
</tr>
<tr>
<td>Oír la radio</td>
<td>43</td>
<td>Ir a bailar</td>
</tr>
<tr>
<td>Escuchar música</td>
<td>42</td>
<td>Ir al teatro</td>
</tr>
<tr>
<td>Salir al campo, ir de excursión</td>
<td>40</td>
<td>Tocar un instrumento musical</td>
</tr>
<tr>
<td>Ver deporte</td>
<td>33</td>
<td>Ir a reuniones políticas</td>
</tr>
</tbody>
</table>

source: http://www.cis.es/boletin/10/est2.html. (Adapted)
B From what you have just read, say if the following statements are verdaderos or falsos.

1 Muchos españoles suelen ir al cine en su tiempo libre.
2 No muchos españoles hacen trabajos manuales en su tiempo libre.
3 La mayoría de los españoles pasan parte de su tiempo libre con la familia.
4 Casi ningún español suele hacer deporte en su tiempo libre.
5 Algunos españoles van a bailar en su tiempo libre.
6 Pocos españoles tocan un instrumento musical.
7 Muy pocos españoles van de excursión.
8 Todos los españoles ven la televisión.

C Look at the previous sentences and write sentences that reflect the findings of the study.

Example: Ir a reuniones políticas 2 %
Casi ningún español va a reuniones políticas en su tiempo libre.

1 Salir con mi novia/o 18%
2 Oír la radio 43%
3 Ver deporte 33%
4 Ir al teatro 8%
5 Ver la televisión 69%

D Say five things that you usually do during the weekends using soler + infinitive.

Example: Los fines de semana suelo ir de excursión.

G de Gramática

Habitual actions in the present
The verb soler ‘to usually’ (do, go etc.) is a radical changing verb (o>ue) which can be used to ask for and give information about usual or habitual actions. Soler is followed by an infinitive.

¿En qué suele emplear, en general, su tiempo libre? (How do you usually spend your free time?)
Los fines de semana suelo ir de excursión. (At the weekend, I usually go out for the day.)

To refer to a whole or part of a whole, use the following quantifiers:

Todos/as los / las No muchos/as
Casi todos/as los / las Pocos/as
La mayoría de los / las Muy pocos/as
Muchos/as Casi ningún/ninguna
Algunos/as Ningún/ninguna

Casi todos los españoles pasan parte de su tiempo libre con la familia. (Nearly all Spaniards spend part of their free time with their family.)
No muchos españoles suelen ir al teatro. (Not many Spaniards go to the theatre.)
Consolidation

A Write down the questions to the following answers:

1. En el mes de julio pienso ir al pueblo de mis abuelos.
2. Este sábado vamos a ir a un concierto de rock.
3. No sé qué voy a hacer el fin de semana.
4. Estas vacaciones voy a la costa.
5. Hoy después de trabajar voy a ir al cine con Jesús.
6. El fin de semana que viene vamos de camping.

B These days you are very busy, but your friends keep inviting you to do things with them and you keep giving them excuses.

1. ¿Vienes al partido esta tarde? Lo siento pero es que . . .
2. Este domingo vamos a comer fuera, ¿vienes?
3. ¿Vienes al gimnasio después de clase?
4. El mes que viene pensamos ir a pasar unos días en la montaña, ¿vienes?

C Using some of the following expressions, name six activities that people in your country, town or village do in their free time.

Casi todos/as los / las
Muchos/as
Algunos/as
Pocos/as
Muy pocos/as
Casi ningún/(a)

In class or at home

A Read the following statements. Rewrite them in the first person plural with a contrasting meaning. Revise the expressions of frequency at the start of this unit if you need to.

Example: Los fines de semana siempre me levanto a las siete de la mañana.
Los fines de semana nunca nos levantamos a las siete de la mañana.

¿Qué hacéis en vuestro tiempo libre?

1. Los domingos duermo hasta las once de la mañana.
2. Hago deporte de vez en cuando.
3. No salgo con mis amigos nunca.
4. A menudo voy de compras.
5. Veo la televisión de vez en cuando.
6. Los fines de semana a menudo voy de excursión.
7. Voy de copas pocas veces.
8. Voy de compras muchísimas veces.
9. Navego por Internet todas las noches.
B Match the questions on the left with their answers on the right:

1. Después de clase, ¿vamos al cine?  
   a. Lo sentimos pero es que esta noche tenemos otro compromiso.
2. ¿Venís este fin de semana a la playa?  
   b. Lo siento pero es que este sábado voy a ver a mi novia.
3. Sr. Fuertes, ¿va a venir a la fiesta?  
   c. Lo sentimos mucho pero es que este fin de semana tenemos que terminar un trabajo.
4. Paco, ¿vamos de copas el sábado por la noche?  
   d. Lo siento pero tengo que trabajar.
5. Sres Jiménez, ¿vienen a la cena?  
   e. Lo siento mucho pero no puedo; es que tengo que cenar con un amigo.
6. Esta tarde, ¿vamos de compras?  
   f. Lo siento mucho pero es que esta noche tengo otro compromiso.

C Write the questions to the following answers. Use usted / ustedes.

Example: En mayo vamos a Nicaragua.  
¿Qué van a hacer ustedes en mayo?

1. Este domingo voy a quedarme en casa.  
2. La semana que viene pensamos ir al teatro.  
3. El lunes que viene vamos a ver un partido de tenis.  
4. Mañana por la noche vamos a una discoteca.  
5. El mes próximo voy a visitar a la familia de mi mujer.  
6. En enero vamos a Argentina.
A. Match the name of the seasons to the photographs.

la primavera  el invierno  el otoño  el verano

B. Complete the following sentences. Work with a partner.

1. ¿_________ estación del año estamos? ___________.
2. El verano en Argentina empieza ___________ y termina ___________.
3. La primavera en España empieza ___________ y termina ___________.
4. Las hojas de los árboles caen en ___________.
5. Las flores nacen en ___________.
Read the following text about the northern and southern hemispheres and answer the questions.

El globo terrestre se divide de manera ficticia según la posición de línea del ecuador terrestre o de un meridiano en el hemisferio norte o boreal y el hemisferio sur o austral.

El hemisferio boreal (norte o septentrional) comprende el polo ártico o boreal y las regiones y océanos que lo rodean. El hemisferio austral (sur o meridional) comprende el polo antártico o austral y las regiones y océanos que lo rodean. Desde el punto de vista climático las diferencias entre este hemisferio y el austral son claras: las estaciones se distribuyen de manera opuesta de forma que el verano boreal corresponde con el invierno austral. Así cuando en Europa es verano, en países del hemisferio sur como Chile es invierno.

1. Menciona tres países situados en el hemisferio norte y tres situados en el hemisferio sur.

2. Cuando es primavera en España es ________ en Uruguay.

3. Menciona los meses que se corresponden con el otoño en el hemisferio norte y en el hemisferio sur.

4. Menciona los meses que se corresponden con el verano en el hemisferio norte y en el hemisferio sur.

The weather

A. Read the following expressions.

hace viento y frío = hace (muy) mal tiempo

hace sol y calor = hace (muy) buen tiempo

C. Below are some more expressions used to describe the weather. Match the expressions in the left-hand column with those on the right.

¿Qué tiempo hace? ¿Cómo está el tiempo?

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nouns</th>
<th>¿Qué tiempo hace?</th>
<th>¿Cómo está el tiempo?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>el calor</td>
<td>hace calor</td>
<td>bueno</td>
</tr>
<tr>
<td>el frío</td>
<td>hace (mucho) frío</td>
<td>buen</td>
</tr>
<tr>
<td>el sol</td>
<td>hace (bastante) sol</td>
<td>buena</td>
</tr>
<tr>
<td>el viento</td>
<td>hace (poco) viento</td>
<td>frío, malo</td>
</tr>
<tr>
<td>la lluvia</td>
<td>llueve (mucho)</td>
<td>-calido</td>
</tr>
<tr>
<td>la nieve</td>
<td>nieva (bastante)</td>
<td>frío, malo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(poco)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>la niebla</td>
<td>hay (mucho) niebla</td>
<td>nuboso, cubierto</td>
</tr>
<tr>
<td>las nubes</td>
<td>hay (pocas) nubes</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

B. Using the expressions you have just learnt, describe today’s weather.

G de Grámtica

- **Muy, mucho** when referring to the weather
  - **Muy + adjective**: El tiempo está muy soleado. (The weather is very sunny.)
  - **Mucho/a/os/as + noun**: Hace mucho sol. (It is very sunny.)
  - **Verb + mucho**: Llueve mucho. (It rains a lot.)
G. Work with a partner to describe what the weather is like in some of the following cities:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Bogotá</th>
<th>Caracas</th>
<th>Madrid</th>
<th>Managua</th>
<th>Santiago de Chile</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>13°C</td>
<td>32°C</td>
<td>11°C</td>
<td>25°C</td>
<td>12°C</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Example:**
- ¿Qué tiempo hace en Bogotá?
  - Hace buen tiempo. Hace sol y está despejado.
- ¿Hace frío?
  - Sí, un poco.
- ¿Cuántos grados hace?
  - Hace trece grados centígrados / Celsius

**G de Gramática**

- **Describiendo el tiempo**
  - ¿Qué tiempo hace? (What's the weather like?)
  - Note that weather expressions with *haber* and *hacer* are equivalent to in English: 'to be + adjective'.

  - Using the verb *hacer* in the third person singular + noun (frío 'cold', calor 'heat', sol 'sun'):
    - Esta mañana ha hecho frío pero ahora hace calor. (This morning it was cold but now it's warm.)
    - Hace buen / mal tiempo. BUT Hace bueno / malo. (The weather is good / bad.)
  - Using the verb *haber* in the third person singular + noun (nubes 'clouds', niebla 'fog'):
    - Hay nubes. (It is cloudy.)
    - Hay niebla. (It is foggy.)
  - Radical-changing verbs *llover* (o*ue*) 'to rain' and *nevar* (e*ie*) 'to snow':
    - Llueve. (It's raining.)
    - Hoy ha llovido mucho. (Today it has rained a lot.)
    - Nieva. (It's snowing.)
    - Esta tarde ha nevado. (This afternoon it has snowed.)

  - Note that all the above verbs are used only in the third person singular forms when describing the weather.

**The weather and the climate**

**A** Read the following expressions and explain why you think different verbs are used. Then read the grammar section about weather expressions with *estar* and *ser*.

1. Aquí en invierno el tiempo es bueno pero este invierno está malo, llueve mucho y hace frío.
2. Aquí el tiempo en verano es caluroso pero este verano está frío.
### Estar and ser with weather expressions

- **Estar** is used to describe the weather at a particular time. The state or condition is regarded as temporary.
  - ¿Cómo está el tiempo hoy? (What's the weather like today?)
  - Está frío. (It's cold.)

- **Ser** is used if talking about the climate or the weather in general terms:
  - ¿Cómo es el tiempo / el clima? (What is the weather like (generally)?)
  - ¿Cómo es el tiempo en Madrid en invierno? (What's the weather like in Madrid in winter?)
  - Es muy frío pero llueve poco. (It's very cold but it doesn't rain much.)

### Ser versus estar

Here the weather in summer is warm but this summer it's cold.

Ser is used to describe the climate, what the weather is like in general terms every summer.

Estar is used to describe what the weather is like at a particular time: e.g. this summer.

- **Estar + present participle** is used to refer to an action which is perceived as ongoing or in progress.
  - Está lloviendo. (It is raining.)
  - Está nevando. (It is snowing.)
  - Está haciendo sol / frío. (It is sunny / cold.)

### Expressions to describe how one is feeling regarding temperature:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
<th>Example</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Tener frío</td>
<td>(to be cold)</td>
<td>Tengo frío.</td>
</tr>
<tr>
<td>Tener calor</td>
<td>(to be warm, hot)</td>
<td>Tengo calor.</td>
</tr>
<tr>
<td>Estar bien</td>
<td>(to be neither hot or cold)</td>
<td>Estoy bien.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### B Complete the following sentences with estar, hacer or ser in the present or perfect tense.

1. Hoy _________ mucho frío. _________ 2ºC.
2. Esta mañana _________ cubierto pero ahora _________ despejado.
3. Aquí en primavera el tiempo _________ bueno, _________ bastante calor.
4. En estos momentos _________ nevando.
5. Esta mañana _________ nublado pero ahora _________ sol.
7. Estos días _________ haciendo sol pero _________ mucho frío.
8. Hoy _________ 20 grados bajo cero.
D 🎧 Read the culture box and then listen to Luis and Nancy talking about the weather in their cities and fill in the missing words.

1 Luis, Madrid
Madrid tiene un clima ____________. Los inviernos son ____________ y los ____________ muy calurosos. En otoño ____________ bastante y en invierno ____________. La temperatura media anual es de ____________.

2 Nancy, La Habana
La Habana tiene un clima ____________. El año tiene dos estaciones, la época ____________ de ____________ a octubre y la época seca de noviembre a ____________. El mes más ____________ es agosto, con una temperatura media de ____________ y el mes más frío febrero con 21°. En cuanto a las precipitaciones, los meses más ____________ son febrero y marzo con 46 mm (milímetros) y el más húmedo octubre con ____________ mm.
E  Read the culture box again and answer the following questions.

1. ¿Cuál de las dos ciudades tiene el clima más variable?
2. ¿En qué mes nieva en Madrid?
3. ¿Cuál es el mes menos caluroso en La Habana?
4. ¿Y el más lluvioso?
5. Las precipitaciones son el agua que cae de las nubes y pueden caer en forma líquida o sólida. Cuando cae en forma líquida ________ y cuando cae en forma sólida _________.

4  The weather and free time

A  Many of the activities we do or plan to do depend on the weather. What will you do, for example, if it rains (si llueve . . .)? Work with your partner and link the phrases in the left-hand column with a phrase from the right-hand column.

1. (tú) Si llueve
   a. va a jugar al fútbol
2. (ellos) Si el tiempo está lluvioso
   b. no vamos a la playa
3. (usted) Si nieva mucho
   c. este fin de semana van a ir a la montaña
4. (vosotros) Si hace mucho viento
   d. vamos a la playa
5. (él) Si está despejado
   e. vas al cine
6. (nosotros) Si hace mucho calor
   f. no salís en barco
7. (yo) Si el tiempo está malo
   g. me quedo en casa
8. (vosotros) Si hace mucho frío
   h. no van de camping
9. (ellos) Si hace sol
   i. no va de excursión

B  Read the mini-dialogue and then ask people in your class what they are going to do this weekend.

G  de Gramática

■ Expressing conditions and their consequences

In Spanish, as in English, conditions are expressed by conditional sentences. A conditional sentence is made up of a main clause and a subordinate clause. The main clause expresses the condition for the fulfilment of the action expressed in the subordinate clause. In Spanish, as in English, a condition is expressed by using clauses introduced by si: (‘if-clauses’). The following examples use the first type of conditional which you’ve met so far, where, if the condition is fulfilled, the outcome is certain.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Subordinate clause</th>
<th>Main clause</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Si llueve</td>
<td>no voy a la playa</td>
</tr>
<tr>
<td>If it rains</td>
<td>I’m not going to the beach</td>
</tr>
<tr>
<td>Si llegas pronto</td>
<td>vamos al cine</td>
</tr>
<tr>
<td>If you arrive early</td>
<td>we’ll go to the cinema</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Or the other way round: No voy a la playa si llueve.
Consolidation

A Tell your partner what your favourite season of the year is and describe what the weather is like.

B Choose a place that you know well and describe its climate.

C Complete the following sentences:
1 Si deja de llover . . .
2 Si nuestros amigos nos llaman . . .
3 Si salgo pronto de trabajar . . .
4 Si la semana que viene el tiempo está bueno . . . (nosotros)
5 Si venís a mi país . . .

D Tell your partner what you’ve done this weekend.

Example: Este fin de semana he jugado al fútbol.

In class or at home

A Complete the information about the seasons of the year in the Northern Hemisphere.

1 _______ empieza el 21 de marzo y acaba ________
2 _______ empieza el 21 de junio y termina ________
3 _______ comienza el 21 de septiembre y acaba ________
4 _______ comienza el 21 de diciembre y termina ________

B Read the weather expressions in the column on the left and write their equivalents in the column on the right.

<table>
<thead>
<tr>
<th>¿Qué tiempo hace?</th>
<th>¿Cómo está el tiempo?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Llueve</td>
<td>El tiempo está lluvioso</td>
</tr>
<tr>
<td>Hay niebla</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hay nubes</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hace sol</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hace viento</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hace calor</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hace frío</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hace buen tiempo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Hace mal tiempo</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Escribe oraciones siguiendo el modelo. Escribe las temperaturas en su totalidad y dile cómo te sientes delante de la temperatura.

**Example:** 35°C
Hoy hace mucho calor, hace treinta y cinco grados centígrados. Tengo calor.

a 5°C  

b 28°C  

c −10°C  

d 24°C  

e −17°C  

C Losas a la carta de España y di qué clima hay en algunos de los lugares que se muestran.

**Example:** En Santiago llueve. El tiempo está lluvioso.

a Barcelona  

b Cáceres  

c Madrid  

d Salamanca  

e Sevilla  

f Valencia
### Expresiones esenciales

<table>
<thead>
<tr>
<th>English expressions</th>
<th>Spanish expressions</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>¿Qué te / le gusta hacer en tu / su tiempo libre?</td>
<td>¿Qué te / le gusta hacer en tu / su tiempo libre?</td>
</tr>
<tr>
<td>Me gusta ver la televisión / leer</td>
<td>Me gusta ver la televisión / leer</td>
</tr>
<tr>
<td>Me gusta el tenis / la ópera</td>
<td>Me gusta el tenis / la ópera</td>
</tr>
<tr>
<td>Me gustan los deportes</td>
<td>Me gustan los deportes</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Te / le gusta / interesa . . . ?</td>
<td>¿Te / le gusta / interesa . . . ?</td>
</tr>
<tr>
<td>(No) me gusta / interesa / aprender español / el teatro</td>
<td>(No) me gusta / interesa / aprender español / el teatro</td>
</tr>
<tr>
<td>(No) me gustan / interesan los idiomas</td>
<td>(No) me gustan / interesan los idiomas</td>
</tr>
<tr>
<td>A mí también</td>
<td>A mí también</td>
</tr>
<tr>
<td>A mí tampoco</td>
<td>A mí tampoco</td>
</tr>
<tr>
<td>A mí sí</td>
<td>A mí sí</td>
</tr>
<tr>
<td>A mí no</td>
<td>A mí no</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Qué te / le gusta más el invierno o el verano?</td>
<td>¿Qué te / le gusta más el invierno o el verano?</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Qué prefieres el invierno o el verano?</td>
<td>¿Qué prefieres el invierno o el verano?</td>
</tr>
<tr>
<td>Me gusta más / prefiero el invierno</td>
<td>Me gusta más / prefiero el invierno</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Essential expressions

<table>
<thead>
<tr>
<th>English expressions</th>
<th>Spanish expressions</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>What do you like doing in your free time?</td>
<td>¿Qué te / le gusta hacer en tu / su tiempo libre?</td>
</tr>
<tr>
<td>I like watching television / reading</td>
<td>Me gusta ver la televisión / leer</td>
</tr>
<tr>
<td>I like tennis / opera</td>
<td>Me gusta el tenis / la ópera</td>
</tr>
<tr>
<td>I like sport</td>
<td>Me gustan los deportes</td>
</tr>
<tr>
<td>Do you like / are you interested in . . . ?</td>
<td>¿Te / le gusta / interesa . . . ?</td>
</tr>
<tr>
<td>I’m (don’t) like / I’m not interested in learning Spanish / the theatre</td>
<td>(No) me gusta / interesa / aprender español / el teatro</td>
</tr>
<tr>
<td>I’m (don’t) like / I’m not interested in languages</td>
<td>(No) me gustan / interesan los idiomas</td>
</tr>
<tr>
<td>So am I / Me too</td>
<td>A mí también</td>
</tr>
<tr>
<td>Neither am I / Nor am I</td>
<td>A mí tampoco</td>
</tr>
<tr>
<td>I do / Yes</td>
<td>A mí sí</td>
</tr>
<tr>
<td>I don’t / No</td>
<td>A mí no</td>
</tr>
<tr>
<td>Which do you like more / better: winter or summer?</td>
<td>¿Qué te / le gusta más el invierno o el verano?</td>
</tr>
<tr>
<td>Which do you prefer: winter or summer?</td>
<td>¿Qué prefieres el invierno o el verano?</td>
</tr>
<tr>
<td>I like winter more / better / I prefer winter</td>
<td>Me gusta más / prefiero el invierno</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 1 To express likes, dislikes and interests

**A** Read the following statements about what you like to do in *tu / su tiempo libre* and say if they are *verdaderos* or *falsos*. If false, write a negative sentence: *No me gusta la televisión.*

<table>
<thead>
<tr>
<th>Number</th>
<th>Spanish Statement</th>
<th>Verdadero</th>
<th>Falso</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Me gusta ver la televisión.</td>
<td>☐</td>
<td>☐</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Me gusta hacer deporte.</td>
<td>☐</td>
<td>☐</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Me gusta leer.</td>
<td>☐</td>
<td>☐</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Me gusta salir con mis amigos.</td>
<td>☐</td>
<td>☐</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Me gusta bailar.</td>
<td>☐</td>
<td>☐</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Me gusta ir de compras.</td>
<td>☐</td>
<td>☐</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Me gusta dormir.</td>
<td>☐</td>
<td>☐</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Me gusta escuchar música.</td>
<td>☐</td>
<td>☐</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**B** Read what your partner likes to do and tell the rest of the group.

**Example:** A Peter le gusta ver la televisión, le gusta salir con sus amigos y le gusta escuchar música.

**C** Look at the sentences in A and write the Spanish equivalent of the English expression ‘*I like*’, then read the grammar section.
To express likes and dislikes: *gustar* and other verbs

Spanish does not have a direct equivalent of the verb ‘to like’. The verb *gustar*, which literally means ‘to please’, is the most commonly used verb to express likes and dislikes. The Spanish equivalent of the sentence ‘I like tennis’ is *Me gusta el tenis*, which in English means: ‘tennis pleases me’ (literally, tennis is pleasing to me). So in Spanish, unlike English, the person to whom something is pleasing is shown by an indirect object pronoun and the thing which is pleasing is the subject of the verb:

The indirect object pronouns (listed below) stand for the indirect object, i.e. the person or object that benefits or loses as the result of an action.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Indirect object prepositional phrase: a+ noun or pronoun. Not essential, but used for clarification or emphasis.</th>
<th>Indirect object pronoun. The indirect object pronoun is essential</th>
<th>Verb <em>gustar</em> does not literally mean to like, but rather to please. <em>Gustar</em> is predominantly used in the third person singular or plural.</th>
<th>Subject</th>
<th>Examples</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(a mí)</td>
<td>(no) me</td>
<td></td>
<td>singular noun / prepositional phrase: pronoun. The indirect object pronoun is not essential, but used for clarification or emphasis.</td>
<td>(A mí) me gusta el cine</td>
</tr>
<tr>
<td>(a ti)</td>
<td>(no) te</td>
<td><em>gusta</em></td>
<td>infinitive</td>
<td>(A ti) te gusta el cine</td>
</tr>
<tr>
<td>(a él / a ella; a Carlos)</td>
<td>(no) le</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(A él) no le gusta el fútbol</td>
</tr>
<tr>
<td>(a nosotros(as))</td>
<td>(no) nos</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(A nosotros) no nos gusta el汽水</td>
</tr>
<tr>
<td>(a vosotros(as))</td>
<td>(no) os</td>
<td><em>gustan</em></td>
<td>plural noun</td>
<td>(A vosotros) os gusta la paella</td>
</tr>
<tr>
<td>(a ustedes)</td>
<td>(no) les</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(A ustedes) les gustan los aviones</td>
</tr>
<tr>
<td>(a ellos / a ellas, a Mary y a Juan)</td>
<td>(no) les</td>
<td></td>
<td></td>
<td>(A Pedro y a Marta) no les gusta viajar</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Other verbs similar to *gustar* are: *agradar* (to please); *apetecer* (to fancy); *desagradar* (to dislike); *encantar* (to love, to enjoy); *horrorizar* (to hate / not to be able to stand); *interesar* (to interest).

To express interest

The verb *interesar* is used; again predominantly in the third person:

*A mi hija le interesan los libros de aventuras.* (My daughter is interested in adventure stories.) Literally: To my daughter adventure stories are interesting (to her).

D. Complete the following sentences with *gusta, gustan* or *interesa, interesan*.

1. Me _______ vivir en el campo. (gustar)
2. ¿Te _______ las discotecas? (gustar)
3. A Pedro le _______ la música clásica. (interesar)
4. A Pablo y a mí, nos _______ salir de copas. (gustar)
5. A nosotros, nos _______ los programas de informática. (interesar)
6. ¿No os _______ viajar? (gustar)
7. No me _______ tus problemas. (interesar)
8. A ellas les _______ las ciudades grandes. (gustar)
9. No nos _______ ir de compras. (gustar).
10. ¿A ustedes les _______ los idiomas? (interesar)
11. Les _______ la comida china. (gustar)
12. No os _______ el proyecto. (interesar)
E Make sentences by linking appropriate phrases between the boxes.

A ti os gustan el cine nada
A sus alumnos no les gusta los animales
A ti y a mí me gusta las mismas cosas
A mí les gustan los idiomas
A Carmen y Elena no te gusta el fútbol
A vosotros nos gustan la clase de las nueve

F Ask people in your group about their likes, dislikes and interests.

- ¿Te gusta / interesa la ópera?
- la música: clásica, pop, rock, jazz, punk, ópera . . .
- el deporte: tenis, golf, fútbol, gimnasia . . .
- el cine: cómico, de ciencia-ficción, de guerra, de aventuras . . .
- la literatura: novela, poesía, teatro, biografías . . .
- viajar, estudiar, levantarse temprano
- las matemáticas, las ciencias, las artes

To express degrees of liking and disliking

A Study the expressions below and then listen to Isabel talking about her likes, dislikes and interests, then tick the appropriate box in the grid.

<table>
<thead>
<tr>
<th>me encanta/n</th>
<th>me horroriza/n</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>me gusta/h</td>
<td>mucho</td>
</tr>
<tr>
<td>me interesa/n</td>
<td>mucho</td>
</tr>
<tr>
<td>bastante</td>
<td>no me gusta/h</td>
</tr>
<tr>
<td>un poco</td>
<td>no me interesa/n</td>
</tr>
<tr>
<td>poco</td>
<td>mucho</td>
</tr>
<tr>
<td>nada</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Le encanta</th>
<th>Le gusta muchísimo</th>
<th>Le gusta bastante</th>
<th>Le interesan</th>
<th>No le gusta mucho</th>
<th>Le horroriza</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ir al cine</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>leer</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>los libros de historia</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>quedarse en casa</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>salir de copas</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ver la televisión</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Express your likes, dislikes and interests regarding the topics on the previous page. Use some of the expressions you have just learnt. Then ask your partner about his/her likes and dislikes and compare your answers. This time, use *usted*.

**Example:** Me encanta viajar / Me interesa la música / No me gusta nada bailar, ¿y a usted?

### To express agreement (acuerdo) and disagreement (desacuerdo)

**A** Study the following information.

<table>
<thead>
<tr>
<th>¿Le gusta viajar?</th>
<th>Sí, me encanta/n</th>
<th>Sí, me gusta/n</th>
<th>Mucho/bastante/un poco</th>
<th>No, no me gusta/n mucho nada</th>
<th>Me horroriza/n</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>¿Te gustan los deportes?</td>
<td>Acuerdo</td>
<td>Desacuerdo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>¿Y a ti / a usted?</td>
<td>A mí también</td>
<td>A mí tampoco</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**B** Respond to the following statements and then share the information with the rest of the group.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Agreement</th>
<th>Disagreement</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Me gusta vivir en el campo.</td>
<td>A mí también.</td>
<td>A mí no.</td>
</tr>
<tr>
<td>Me interesan los idiomas.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No me interesa la música pop.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No me gusta nada el tabaco.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Me horrorizan los lunes.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No me gusta trabajar.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Me encanta el chocolate.</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

**G de Gramática**

- **To express agreement and disagreement**
  - **To express agreement**
    - *También* (also, too) is used in affirmative phrases:
      - Me gusta bailar. (I like dancing.)
      - A mí también. (Me too.)
    - *Tampoco* (not ... either) is used in negative phrases:
      - A Carlos no le gustan los aviones. (Carlos doesn’t like aeroplanes.)
      - A María tampoco. (Neither does María.)
  - **To express disagreement**
    - *Sí* is used to contradict negative phrases: *No me gustan las películas románticas.* (I don't like romantic films.)
    - A mí sí. (I do.)
    - *No* is used to contradict affirmative phrases:
      - Nos gusta la casa de Pedro. (We like Pedro’s house.)
      - A mí no. (I don't.)
C Translate the following mini-dialogues into Spanish.

1. We like golf very much; do you? (sing, formal)
   Yes, I do, too.
2. Do you (plural, familiar) like this village?
   Yes, we like it very much.
3. I don’t like coffee at all; do you? (sing, familiar)
   No, I don’t either.
4. Ricardo and Elena are interested in modern art; what about Laura?
   She is, too.
5. They love Indian food; what about you (sing, formal)?
   I do, too.
6. Laura doesn’t like getting up early in the morning; what about you
   (sing, familiar)?
   I don’t either.

Contrasting opinions using pues and pero

A The words pues (well) or pero (but) can be used to contrast opinions in the following way:

- ¿Te gusta leer?
  - Sí, mucho.
- Pues a mí, no mucho.
  - A Luis, le interesa la política pero a mí no me interesa mucho.

B Chain reaction. Respond to the following, depending on what people in your group say:

Example:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Student A</th>
<th>Student B</th>
<th>Student C</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>¿Te gusta bailar?</td>
<td>Sí, muchísimo</td>
<td>Pues a mí no.</td>
</tr>
<tr>
<td>No, nada</td>
<td></td>
<td>Pues a mí sí / mucho.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Student D
A Mike (Student B) le gusta bailar pero a mí no me gusta nada.
A Mike no le gusta bailar pero a mí me gusta mucho.

1. ¿Te gusta la comida mexicana?
2. ¿Te gustan los coches deportivos?
3. ¿Te interesa la moda?
4. ¿Te interesa conocer gente?
Saying what you think of something

Expressing opinions and preferences
• To express an opinion use me / te / le / nos / os / les parece(n) + adjective / adverb
  The verb parecer (to appear, seem) works in the same way as gustar.
  ¿Qué te / le parece la música clásica? (What do you think of classical music? Literally, 'how does classical music appear to you?')
  La música clásica me parece interesante. (I think classical music is interesting.)
  Tu trabajo no nos parece bien. (We don't think much of your work.)
• To express preference you can use either gustar followed by más or the verb preferir (to prefer):
  ¿Qué te / le gusta más el invierno o el verano? (Which do you like more: winter or summer?)
  Me gusta más el verano. (I like summer more.)
  ¿Qué prefiere(s) el invierno o el verano? (which do you prefer winter or summer?)
  Prefiero el verano. (I prefer summer.)

A
Link up the following:

- ¿Qué te / le parecen los cómics?
- Me gustan mucho, me parecen divertidos.

Los cómics
Las películas románticas
Pasear por las montañas
El arte moderno
Internet
Viajar en avión

(no) me gusta
(no) me gustan
mucha
bastante
un poco
nada
me parece
me parecen
relajante
divertidos
horribles
útil
incomprensible
peligroso

B
Ask your partner the following questions:
1. ¿Qué te gusta más venir a clase por la mañana o por la tarde?
2. ¿Qué prefieres las ciudades grandes o las ciudades pequeñas?
3. ¿Qué te gusta más el cine o la televisión?
4. ¿Qué le gustan más los colores claros o los colores oscuros?
5. ¿Qué prefieres hacer deporte o ver deporte?
**Consolidation**

**A** Write three things or activities que te gustan mucho and three que no te gustan nada and justify your opinions.

- **Me gusta mucho ver vídeos.** Me parece relajante.
- **No me gustan nada las serpientes.** Me parecen peligrosas.

**B** Now, compare your likes and dislikes with those of your partner and tell the group about your findings.

– A Laura y a mí nos gusta mucho ver vídeos. Nos parece relajante. A Laura le gustan las serpientes pero a mí no, a ella le parecen bonitas pero a mí me parecen peligrosas.

---

**In class or at home**

**A** Complete the following sentences with gusta, gustan or interesa, interesan.

1. A mí, ________ los perros mucho pero no ________ los gatos. (gustar)
2. ¿A ti ________ el golf? A mí no ________ nada. (gustar)
3. ¿A Luisa ________ los idiomas? (interesar)
4. A Pablo y a mí, ________ la arqueología pero a Pepe no ________ mucho. (interesar)
5. A vosotros, ¿__________ el cine latinoamericano? (gustar)
6. No ________ nada correr. (gustar / nosotros)
7. No ________ sus ideas. (interesar / yo).
8. ¿A ellas, ________ las matemáticas? (interesar)
9. ________ salir por la noche. (gustar / nosotros)
10. ¿A ustedes ________ el piso? (gustar)
11. A su madre no ________ la ópera. (gustar)
12. A la profesora ________ la gramática. (interesar)

**B** Read the text and complete it with the correct parts of gustar, parecer or preferir.

¡Qué diferentes somos!

A mi marido y a mí no nos gustan las mismas cosas. A mí ________ mucho ir al cine, ________ todas las películas, especialmente las románticas pero a mi marido no ________ ir al cine, él ________ ver películas en la televisión. También ________ muchísimo hacer deporte, ________ la natación, el tenis y el baloncesto pero a mi marido no ________ nada hacer deporte, ________ aburrido y cansado. A mí ________ consultar Internet porque ________ útil pero a mi marido, Internet no le ________ nada. Él ________ consultar libros. A mí ________ mandar correos electrónicos a mis amigos pero mi marido ________ escribir cartas.
C Read the information below and complete the dialogues.

Nombre: Natalia
Le gusta: ver la televisión, el rugby, salir de copas
No le gusta: leer, la música clásica

Nombre: Lionel
Le gusta: ver la televisión, el béisbol, leer
No le gusta: el rugby, el cine, el rock

Nombre: Emilia
Le gusta: leer, el cine, la música clásica
No le gusta: el rock, ver la televisión, el rugby

Example: Lionel: ¿Te gusta ver la televisión?
Natalia: Sí, ¿y a ti?
Lionel: A mí también.

1
Lionel: ¿Te gusta ver la televisión?
Emilia: No, ¿y a ti?
Lionel: ____________

2
Natalia: ¿Te gusta leer?
Lionel: ____________
Natalia: ____________

3
Emilia: ¿Te gusta leer?
Lionel: ____________
Emilia: ____________

4
Emilia: ¿Te gusta la música clásica?
Natalia: ____________
Emilia: ____________

5
Natalia: ¿Te gusta el rugby?
Emilia: ____________
Natalia: ____________
## Expresiones Esenciales

<table>
<thead>
<tr>
<th>Expresiones Esenciales</th>
<th>Essential Expressions</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>¿Viaja(s) a menudo?</td>
<td>Do you travel often?</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Le / Te gusta viajar?</td>
<td>Do you like travelling?</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Ha(s) estado alguna vez en . . . ?</td>
<td>Have you ever stayed in / been to . . . ?</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Ha(s) ido alguna vez a . . . ?</td>
<td>Have you ever been to . . . ?</td>
</tr>
<tr>
<td>Sí, una vez / muchas veces / nunca</td>
<td>Yes, once / many times / never</td>
</tr>
<tr>
<td>No, nunca, pero me gustaría</td>
<td>No, but I’d like to</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Le / Te gustaría ir a . . . / viajar en . . . ?</td>
<td>Would you like to / go to . . . / travel in . . . ?</td>
</tr>
<tr>
<td>Sí, me gustaría mucho</td>
<td>Yes, I’d really like to</td>
</tr>
<tr>
<td>No, no me gustaría</td>
<td>No, I wouldn’t like to</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 1. Talking about travelling

A Read this questionnaire about holiday travel and tick the responses which apply to you.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Encuesta: viajar durante las vacaciones</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Tú</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Viaja a menudo?</td>
</tr>
<tr>
<td>no mucho</td>
</tr>
<tr>
<td>no</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Le gusta viajar . . . ?</td>
</tr>
<tr>
<td>con la familia</td>
</tr>
<tr>
<td>con amigos</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Le gusta viajar . . . ?</td>
</tr>
<tr>
<td>en tren</td>
</tr>
<tr>
<td>en avión</td>
</tr>
<tr>
<td>en barco</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Le gusta viajar por . . . ?</td>
</tr>
<tr>
<td>países cercanos</td>
</tr>
<tr>
<td>su país</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Prefiere . . . ?</td>
</tr>
<tr>
<td>la montaña</td>
</tr>
<tr>
<td>el campo</td>
</tr>
<tr>
<td>la ciudad</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Prefiere alojarse en . . . ?</td>
</tr>
<tr>
<td>campings</td>
</tr>
<tr>
<td>apartamentos</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Viaja porque le interesa . . . ?</td>
</tr>
<tr>
<td>otras culturas</td>
</tr>
<tr>
<td>museos y monumentos</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Now compare your answers with your partner’s and give a brief summary to the rest of the group of the main differences between your partner and you.

Melanie prefiere ir a la montaña pero yo prefiero ir a la playa.

A Paul le gusta viajar solo pero a mí me gusta viajar con amigos.

Say what you have done or have not done

Read the following mini-dialogue and then find out if people in your group have done some of the following.

A

– ¿Has estado alguna vez en Cuba?
– Sí, yo he estado una vez.
– No, yo no he estado nunca.
– Pues, yo he estado muchas veces.

1 ¿Has estado alguna vez en Alaska?
2 ¿Has estado alguna vez en Sudamérica? ¿Dónde?
3 ¿Has viajado alguna vez en barco? ¿Adónde has ido?
4 ¿Has subido alguna vez una montaña? ¿Cuál?
5 ¿Has ido alguna vez en helicóptero?

Think about three special things you have done and find people in your group who have also done some of them. Then present your findings to the group.

Example: Mary y yo hemos estado en Japón varias veces pero nadie ha ido a China.

The perfect tense

• The perfect tense can be used to refer to past events without specifying a time:
  ¿Has estado alguna vez en Cuba? (Have you ever been to Cuba?)
  Sí, yo he estado muchas veces. (Yes, I've been lots of times.)
  Pues, yo no he estado nunca. (Well, I've never been.)

• Very often expressions of frequency are used:
  muchas veces (lots of times);
  varias veces (a few times);
  alguna vez (some time; ever);
  cuatro veces (four times);
  una vez (once);
  casi nunca (hardly ever);
  nunca (never)
3 Means of transport

A Try to recall all the types of transport that you already know in Spanish.

B Read the following list of vehicles. First write the definite article next to each of them and then match them to the picture.

- autocar
- autobús
- avión
- barco
- bicicleta
- camión
- coche
- globo
- helicóptero
- motocicleta
- metro
- camión cisterna
- tren

C Tell your partner which means of transport you prefer and why.

Example: Para desplazarme por la ciudad prefiero el metro porque es muy rápido.
Para desplazarme por la ciudad prefiero el autobús.
No es muy cómodo pero es barato.

1 Para hacer viajes cortos . . .
2 Para hacer viajes largos . . .
3 Para desplazarme por mi pueblo / por la ciudad . . .
4 Para llevar objetos grandes de un lugar a otro . . .
5 Para ir a trabajar . . .
6 Para . . .

D Read the text below and then classify the vehicles from Ex. A under the following headings:

Transporte terrestre; Transporte marítimo; Transporte aéreo

En la actualidad existe una gran diversidad de medios de transporte, capaces de recorrer la superficie de la tierra, surcar los aires, desplazarse por el agua, e incluso salir al espacio exterior. Los medios de transporte se clasifican según la vía de comunicación que utilizan para desplazarse. Así distinguimos: el transporte terrestre, el transporte marítimo y el transporte aéreo.
Transport infrastructure

A Match the phrases in the left-hand column with those on the right.

1 los coches circulan por  a los puertos
2 los aviones despegan de  b las estaciones
3 los barcos llegan a   c las carreteras
4 los trenes salen de  d los aeropuertos

B Read the text below and then say if the following statements are verdaderos or falsos.

1 Las personas tienen acceso a las autopistas.
2 Las bicicletas circulan por las carreteras pero no circulan por las autopistas.
3 Los trenes circulan por las vías férreas.
4 La mercancía de un barco se descarga en los puertos.
5 Los aeropuertos están en el centro de las ciudades.

Infraestructuras
Para que los vehículos de transporte puedan desplazarse de un lugar a otro necesitan infraestructuras. Cada sistema de transporte utiliza infraestructuras propias.

Transporte terrestre
Para el transporte terrestre se utilizan vías urbanas o interurbanas, que permiten que los vehículos circulen con seguridad. Las vías interurbanas son las carreteras, las autovías y las autopistas.

A diferencia de las carreteras, el trazado de autopistas y autovías se hace de manera que las curvas y las pendientes se salvan con facilidad. El acceso de personas o animales está prohibido para evitar las posibilidades de accidentes. Y además tienen un número determinado de entradas y salidas.

La circulación de trenes requiere la construcción del tendido ferroviario (vías férreas). Por otra parte, la carga y descarga de mercancías y pasajeros exige la construcción de estaciones.

Transporte marítimo
Los barcos no necesitan la construcción de vías de navegación pero necesitan instalaciones para carga y descarga de mercancías y pasajeros. Estas instalaciones se conocen con el nombre de puertos.

Transporte aéreo
Los aviones necesitan aterrizar y despegar en instalaciones específicas conocidas como aeropuertos. Suelen situarse a las afueras de las grandes ciudades por la gran superficie que necesitan para sus pistas y por el ruido que producen los motores de los aviones. Las terminales de los aeropuertos disponen de servicios para el transporte de mercancías y pasajeros.

C Imagine you have to go from Barcelona to Málaga. Discuss with your partner the pros and cons of the different means of getting there and say which you prefer.
Saying what you would or wouldn’t like to do

What one would or would not like to do is expressed by the construction: indirect object pronoun + gustaría + (infinitive):

¿Te gustaría venir de vacaciones con nosotros? (Would you like to come on holiday with us?)
Si, mucho. (Yes, very much.)
¿Has estado alguna vez en Cuba? (Have you ever been to Cuba?)
No, pero me gustaría ir. (No, but I’d like to go.)
No me gustaría tener que ir en avión. (I wouldn’t like to have to fly.)

The form gustaría is the conditional tense of gustar. You will study this tense at a later stage.

A First write the verbs in brackets in the appropriate form of the perfect tense. Then link each question to its answer.

1 ¿_________ (estar / tus padres) alguna vez en Perú?
2 ¿_________ (visitar / ustedes) algún museo español?
3 ¿_________ (hacer / tú) alguna vez paracaidismo?
4 ¿_________ (fumar / tú) alguna vez?
5 ¿_________ (probar / usted) el tequila?
6 ¿_________ (escribir / tú) alguna poesía?
7 ¿_________ (correr / tú) alguna vez en un maratón?
8 ¿_________ (ir / vosotros) a Centroamérica?

a No, pero no me gustaría; no me gusta correr.
b Sí una vez, pero no me gustaría volver a tomarlo; es muy fuerte.
c No, nunca; me gustaría pero me parece difícil.
d No, y no me gustaría; me parece un deporte peligroso.
e No, pero les gustaría ir.
f No, nunca, pero nos gustaría mucho.
g No, nunca, y no me gustaría hacerlo porque es malo para la salud.
h Sí, una vez, pero nos gustaría volver.

B Now ask your partner the questions in Ex.A.

C In groups of four, try to organise a week’s holiday which accommodates everybody’s wishes.

Example: A mí me gustaría ir a la playa porque me gusta nadar.
Pues a mí me gustaría ir a la montaña.
Podemos ir tres o cuatro días a la playa y el resto a la montaña. ¿Qué os parece?
Consolidation

A Complete the following information.

1 Los pasajeros de un avión llegan a __________ de los aeropuertos.
2 Los pasajeros de un tren toman el tren en ____________.
3 Los coches circulan por ____________, ____________, ____________.
4 Los barcos salen de ____________.

B Think of three holiday activities and ask your partner if he/she has ever done them.

C Complete the sentences, following the model.

Example: Me gustan las capitales grandes. Me gustaría ir a México D. F.
No nos gustan los barcos. No nos gustaría hacer un crucero.

1 Me gustan los países exóticos. ____________
2 No nos gusta el campo. ____________
3 No me gusta tomar el sol. ____________
4 Nos gustan las grandes montañas. ____________
5 Me gusta viajar. _________________

In class or at home

A Read the text in which la señora Mascato talks about how she likes to travel. Then rewrite the text in the third person. Your text should start: A la señora Mascato le gusta viajar mucho y . . .

A mí me gusta viajar mucho y viajo a menudo. Me gusta viajar con mis amigos. Siempre que puedo, viajo en avión. Viajo porque me interesan otras culturas. Me gusta ir a países exóticos. Me encanta visitar ciudades. La verdad es que prefiero las ciudades al campo. Siempre me alojo en hoteles y nunca he viajado en viajes organizados. Mi estación preferida para viajar es el otoño porque hay menos gente.

B Write the questions which correspond to the following answers.

1 No, no he viajado nunca por Argentina.
2 No, nunca hemos ido en globo.
3 Sí, Paco y María han estado una vez en Costa Rica.
4 No, no he viajado nunca en avión.
5 No, no hemos visitado nunca el Museo Picasso de Barcelona.
6 Sí, los señores Baltar han ido una vez a España.

C Organise your next holiday. Write sentences, following the model.

Example: marido / otras culturas / visitar Europa
A mí marido le gustan otras culturas. Le gustaría visitar Europa.

1 Yo / el sol / ir a la playa
2 Mi hija / salir de noche / ir a un lugar turístico
3 Mi hijo / aventura / ir a un país exótico
4 Mis padres / tranquilidad / ir a un hotel de lujo
5 Mis mejores amigos / la montaña / vistar los Pirineos en España
¿Es usted el típico español medio?
Por Silvia Nieto

Edad. Es treintañero por los pelos. El español medio tiene 38,8 años (40,1 las mujeres y 37,4 los hombres).

Tiempo libre. Primero la familia, la tele, y después los amigos.

Teleadicto. Y desde pequeño. El español medio pasa delante del televisor el 70% de su tiempo libre. Para ser más concretos, dedica 1.250 horas anuales a ver la televisión, frente a las cuatro que pasa en el cine o las 17 que le concede al visionado de vídeos.

Ordenadores e Internet. El 64% no usa jamás un PC y un 75% no ha visto Internet ni en pintura.

Vacaciones. 27, 7 días de vacaciones al año tiene el estresado habitante de un país cuya fuente principal de ingresos es el turismo. El 72% los toma todos juntos y el 71% fuera de su residencia (pero, eso sí, en un lugar fijo, preferentemente junto al mar).

Viajes. Al español medio le gusta mucho viajar (66%), lo hace siempre que puede y con la familia y amigos antes que solo. Es alérgico a los viajes organizados (un 72% opta por organizarse a su manera) y, en vacaciones, prefiere estar tranquilo y "no hacer nada" (55%). Eso sí: si hay fiesta en el pueblo, no lo duda: a un 66% le gustan las fiestas y bailes populares.

Deportes. El 60% de los adultos no practica actividades físicas que alcancen el mínimo recomendado, y uno de cada cuatro, sobre todo las mujeres, no realiza actividad física de ningún tipo.

Essential vocabulary

Actividades del tiempo libre
estar con la familia
estar con amigos/as
escuchar música
hacer deporte
hacer yoga
hacer trabajos manuales
ir a bailar
ir al teatro
ir al cine
ir de compras
ir de paseo
ir de camping
ir de copas
ir de excursión
navegar por internet
leer
oír la radio
salir con amigos
ver deporte
ver la televisión
ver un vídeo
soler

Expresiones temporales
el año / mes próximo /
la semana próxima /
que viene
luego / más tarde
dentro de una semana
un mes / año

Cuantificadores
todos/as los/las
casi todos/as los/las
casi nunca
casi ningún/ninguna
la mayoría de los/las
muchas veces
algunos/as
no muchos/as
pocos/as
pocas veces
muy pocos/as
ningún/ninguna

Las estaciones del año
otoño (m)
invierno (m)
primavera (f)
verano (m)

Leisure activities

to spend time with family
to spend time with friends
to listen to music
to do sport
to do yoga
to do crafts
to go dancing
to go to the theatre
to go to the cinema
to go shopping
to go for a stroll
to go camping
to go out for a drink
to go on an excursion
to surf the net
to read
to listen to the radio
to go out with friends
to watch sport
to watch television
to watch a video
to usually . . .

Time expressions

next / coming
year / month / week . . .
later
in a week’s / month’s /
year’s time

every . . .
almost every . . .
almost never / hardly ever
almost no . . . / hardly any
most . . .
many times
some . . .
not many
few
few times / rarely
very few
none

Verbos para expresar gustos, desagrado,
preferencias e intereses
gustar
agradar
apetecer
encantar
interesar
preferir
desagradar
horrorizar

Medios de transporte
autocar (m)
avión (m)
barco (m)
camión (m)
globo (m)
helicóptero (m)
petrolero (m)

Transporte
puerto (m)
carretera (f)
autovía (f)
autopista (f)
pasajero/a
terminal (f)
pista (f)
mercancía (f)

Expresiones útiles

pues
pero
también

El tiempo
clima (m)
grados (m)
llueve
nieva
hace calor (m)
sol (m)
viento (m)
lluvia (f)
nieve (f)
niebla (f)
nubes (f)

The weather
climate
degrees
It’s raining / it rains
It’s snowing / it snows
it’s hot
sun
cold
wind
rain
snow
fog, mist
clouds

Verbs to express likes, dislikes,
preferences and interests
to like
to please
to fancy
to love, to enjoy
to interest
to prefer
to dislike
to hate / not to be able
to stand

Means of transport
coach
plane
boat, ship
lorry, truck
balloon
helicopter
oil tanker

Transport
harbour, port
road
dual carriageway
motorway
passenger
terminal
runway
goods

Useful expressions

well
but
too
neither

Seasons of the year
Autumn
Winter
Spring
Summer
¿Qué hiciste?
What did you do?

A

Look at the following verbs, make sure you know their meaning, then classify them according to their conjugation.

- acostarse
- asistir
- cenar
- comer
- decidir
- encontrarse
- hablar
- regresar
- levantarse
- empezar
- tomar
- trabajar

First conjugation: acostarse . . .
Second conjugation: comer . . .
Third conjugation: asistir . . .

B

Read the following extract about what Inés did yesterday and underline all the finite verbs in the text.

Ayer me levanté tarde, por eso tomé un taxi para llegar al trabajo a tiempo. Trabajé toda la mañana y a la hora de comer, comí con mi amiga Luisa. Después de comer regresé a la oficina, asistí a una reunión, empecé a escribir unos documentos y a las ocho de la tarde decidí ir al gimnasio. A la salida del gimnasio me encontré con Paco, hablamos un rato y después regresé a casa, cené y a las once de la noche me acosté.

C

Read the text again and link the infinitives listed in Ex. A to the conjugated forms that appear in the text.

Example: acostarse – me acosté

Referring to daily routine in the past

A

¿Qué hiciste / hizo ayer?
Me levanté / desayuné / trabajé
Ayer por la tarde ¿jugaste / jugó al tenis?
Yo también / Yo tampoco
Yo no / Yo sí

Essential expressions

- What did you do yesterday?
- I got up / had breakfast / worked
- Did you play tennis yesterday afternoon?
- So did I / Neither did I
- I don’t / (didn’t) / I do / (did)
Look again at the diary extract in Ex.B and answer the following questions:

1. ¿Qué empezó a hacer por la tarde?
2. Inés, ¿comió sola?
3. ¿Por qué tomó Inés un taxi por la mañana?
4. ¿Cuándo y dónde se encontró con Paco?
5. ¿Dónde cenó?

Rewrite the text in the third person singular: Ayer Inés se levantó tarde, por eso...
What did you do yesterday?

A ¿Qué hiciste ayer? Did you do any of the things listed below? Say in Spanish what you did.

Levantarse pronto  Practicar yoga
Desayunar en casa  Cena con los amigos
Asistir a clase  Estudiar
Trabajar  Leer
Jugar al tenis  Acostarse tarde

B Some of the verbs listed above (jugar, practicar and leer) undergo some spelling changes in the preterite. This is to maintain a consistent sound in their pronunciation. Read the grammar section below to find out how to write them.

de Gramática

II Spelling changes in the Preterite

Verbs that undergo a spelling change in the first person singular

- Verbs ending in -gar: jugar (to play); llegar (to arrive) change g to gu  yo jugué (but tú jugaste etc.)
- Verbs ending in -car: buscar (to look for); practicar (to practise), change c to qu  yo busqué (but tú buscaste etc.)
- Verbs ending in -zar: almorzar (to have lunch); empezar (to start), change z to c  yo almorcé (but tú almorzaste etc.)

Verbs that undergo an spelling change in the third person: i > y

- Verbs whose stem ends in a strong vowel change the unstressed i of the preterite ending to y in the second (polite) and the third person singular and plural of the preterite.
  leer (to read) = usted / él / ella leyó  ustedes / ellos(as) leyeron
  oír (to hear) = usted / él / ella oyó  ustedes / ellos(as) oyeron

C Read the mini-dialogues and ask your partner if he/she did any of the things listed in Ex.A.

– ¿Te levantaste pronto ayer?
– Sí, me levanté a las siete, ¿y tú?
– Yo también.
– Pues yo no, yo me levanté a las diez.

D Listen to Gabriel, Lola and Roberto talking about what they did yesterday and complete the chart. Check your answers with your partner. Note that ¿Qué hizo . . .? means ‘What did he/she do . . .?’
¿Qué hiciste?

Practising the preterite

A Read the grammar section about the preterite of radical-changing verbs and then do Ex.B and C.

B Let’s conjugate. Your tutor chooses student A to start conjugating one of the verbs in the table, e.g. aparcar, yo. Student A conjugates it and then chooses another verb, e.g. cerrar, ellas, for student B to conjugate, and so on.

G de Gramática

Preterite of radical-changing verbs

- **-ar** and **-er** verbs which change their stems in the present indicative are regular in the preterite.
  
  Ayer cerré tarde pero hoy cierro temprano. (Yesterday I closed late but today I'm closing early.)
  
  La semana pasada Paco volvió sin dinero pero hoy vuelve con él. (Last week Paco came back without money but today he's coming back with it.)

- **-ir** radical-changing verbs change e to i or o to u in the third person singular and plural in the preterite.
  
  vestirse (me vestí, te vestiste, se vistió, nos vestimos, os vestisteis, se vistieron)
  
  dormir (dormí, dormiste, durmió, dormimos, dormisteis, durmieron)

El otro día mi amigo me pidió ayuda. (The other day my friend asked me for help.)
Ayer los niños durmieron muy bien. (Yesterday the children slept very well.)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Infinitive</th>
<th>-ar</th>
<th>-er</th>
<th>-ir</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>yo</td>
<td>llegar / comer / partir</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>tú</td>
<td>estudiar / beber / vivir</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>usted / él / ella</td>
<td>hablar / leer / vestirse</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nosotros(as)</td>
<td>jugar / entender / recibir</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as)</td>
<td>comprar / vender / salir</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes / ellos / ellas</td>
<td>cerrar / aprender / divertirse</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Write the verbs in brackets in the preterite and answer the questions, following the model. Use the first verb for your answer in each case.

Example: Question: ¿Se lo pediste (pedir, tú) o se lo cogiste (coger, tú)?
Answer: Se lo pedí.

1. ¿__________ (divertirse, vosotros) u ____________ (aburrirse, vosotros) en la fiesta?
2. ¿Cómo ____________ (dormir) el niño bien o mal?
3. ¿Le ____________ (pedir, tú) el ordenador o te lo ____________ (regalar) él?
4. ¿__________ (repetir, ella) el ejercicio o lo ____________ (entregar) sin cambiar?
5. ¿__________ (vestirse, ella) de rojo o de azul?
6. ¿__________ (seguir, vosotros) despiertos u ____________ (dormirse, vosotros)?

Consolidation

A Work with a partner. Complete the following dialogues, putting the verbs given into the preterite. Then practise the dialogues.

1. – ¿A qué hora ____________ a casa anoche? (llegar, vosotros)
   Yo ____________ a las nueve y Carlos ____________ a las once y medía.
2. – Oye, la semana pasada ¿__________ la cuenta del teléfono? (pagar, tú)
   Sí, sí claro, la ____________ el martes pasado.
3. – Sr. Romero, el mes pasado ____________ su documentación, ¿verdad? (entregar)
   Sí, ____________ todos los papeles el día ocho.
4. – ¿Qué tal el partido de ayer?
   Muy bien, ____________ cinco goles (meter, nosotros).
5. – ¿__________ mucho ayer? (estudiar, vosotros)
   No mucho, unas dos horas.

B Think of four activities that you did yesterday such as trabajar, estudiar, comer en un restaurante, practicar un deporte, then ask your partner if he/she did them, too. Use the mini-dialogues as models.

– Ayer por la tarde, ¿jugaste al tenis?
– Sí, ¿y tú? / No, ¿y tú?
– Yo también. / Yo tampoco.

– Ayer por la tarde, ¿estudias español?
– Sí, ¿y tú? / No, ¿y tú?
– Yo no. / Yo sí.
In class or at home

A Change the verbs of the following sentences from the present tense to the preterite:

1 Pedro y Elena viven en Buenos Aires.
2 Las tiendas cierran a las cinco pero esta tienda no cierra hasta las diez de la noche.
3 Paco llega a las diez y yo llego a la una.
4 Usted gana mucho dinero.
5 Los niños juegan al baloncesto en el colegio.

6 ¿Entiendes el problema?
7 Llegáis a tiempo para comer.
8 Compramos los regalos.
9 Julio se viste rápidamente.
10 Realizo mis sueños.

B First rewrite the verbs in the sentences below in the preterite and then replace the words in bold (direct objects) with the correct direct object pronouns.

Example: Compro el pan.
Compré el pan.
Lo compré.

1 Cierro las puertas.
2 Visitamos a Pedro.
3 Comprendemos la lección.
4 Pablo y Margarita pintan el piso.
5 Buscáis a vuestras amigas.

6 Los estudiantes ganan el partido.
7 Eliminás los insectos.
8 Saludan a su profesora.
9 Usted firma el acuerdo.
10 Compráis la casa.

C Rewrite the verbs in the following sentences in the preterite. Then replace the words in bold (indirect objects) with the correct indirect object pronouns and the words in italics (direct objects) with the correct direct object pronouns. Follow the example given.

Example: Envío el telegrama a su padre.
Envié el telegrama a su padre.
Le envié el telegrama.
Se lo envió.

1 Entrego los deberes a los estudiantes.
2 Explican el asunto al ministro.
3 Regalamos un vestido a nuestra prima.
4 Mandan un paquete a mí.
5 Escribo una carta a mis tíos.

6 El jefe paga a vosotros la cena.
7 Prestan dinero a ti.
8 Usted compra lotería a nosotros.
9 Mike enseña inglés a ellas.
10 Arreglo el coche a vosotras.

D Write the questions which correspond to the following answers:

1 Ayer trabajamos con gente inglesa.
2 El tren llegó a las cinco de la tarde.
3 (El lunes pasado) salí con tu novia.
4 Compré el coche el mes pasado.
5 El avión aterrizó en Roma.
6 Compramos cinco vestidos de verano.

7 La semana pasada vendieron siete pisos.
8 Escogí el sofá azul.
9 (Escogí) el azul.
10 Ayer repasé los pronombres demostrativos.
**Expresiones esenciales**

- ¿Qué hiciste / hizo el verano pasado?
- ¿Adónde fuiste / fue el verano pasado?
- Fui a . . .
- Estuve en . . .
- ¿Cuánto tiempo estuviste / estuvo de vacaciones?
- Un mes / 10 días
- ¿Con quién pasaste / pasó las vacaciones?
- Las pasé con . . .
- ¿Qué tiempo hizo?
- Hizo frío / calor
- ¿Cómo lo pasaste / lo pasó?
- Bien, mal

**Essential expressions**

- What did you do last summer?
- Where did you go last summer?
- I went to . . .
- I was in . . .
- How long were you on holiday for?
- A month / 10 days
- Who did you spend the holidays with?
- I spent them with . . .
- What was the weather like?
- It was cold / hot
- What was it like / How was it?
- Fine / awful

---

**1. Saying what you did yesterday**

**A.** Read about what Federico and Susana did yesterday evening.

1. Underline all the verbs that appear in the text and match them with their infinitive forms: estar; ir; regresar; ver.

2. Three of the verbs listed are irregular. Identify them and then read the grammar section opposite to find out how to conjugate them.

**B.** Tell your partner what Federico and Susana did yesterday evening.

**C.** Complete the sentences with one of the verbs below in the appropriate form of the preterite:

- estar(2); hacer(2); ir; ser; ver(2); poder(2); querer

1. Carlota, Begoña y yo ___________ a Madrid la semana pasada.

2. Lionel ___________ en México hace seis meses.

3. Ayer nosotros ___________ una película horrible en el cine.

4. Anoche no ___________ frío.
Irregular forms of the preterite: dar, ir / ser, ver

The verbs *dar*, *ir* and *ser* are totally irregular. *Ver* has no accents.

<table>
<thead>
<tr>
<th>dar (to give)</th>
<th>ir &amp; ser (to go &amp; to be)</th>
<th>ver (to watch / to see)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>yo</td>
<td>di</td>
<td>fui</td>
</tr>
<tr>
<td>tú</td>
<td>diste</td>
<td>fuiste</td>
</tr>
<tr>
<td>usted</td>
<td>dio</td>
<td>fue</td>
</tr>
<tr>
<td>él / ella</td>
<td>dio</td>
<td>fue</td>
</tr>
<tr>
<td>nosotros(as)</td>
<td>dimos</td>
<td>fuimos</td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as)</td>
<td>disteis</td>
<td>fuisteis</td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes</td>
<td>dieron</td>
<td>fueron</td>
</tr>
<tr>
<td>ellos(as)</td>
<td>dieron</td>
<td>fueron</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note that *ser* and *ir* have identical preterite forms; however, there is no confusion as to their meaning because the context makes it clear.

Ayer fui al cine. (Yesterday I went to the cinema.)

Fui albañil antes de ser arquitecto. (I was a bricklayer before becoming an architect.)

More irregular forms of the preterite

Most of the other irregular verbs have irregular stems but regular endings:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Infinitive</th>
<th>stem</th>
<th>endings</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>estar (to be)</td>
<td>estuv-</td>
<td>-e (yo)</td>
</tr>
<tr>
<td>hacer (to do / to make)</td>
<td>hic-</td>
<td>-iste (tú)</td>
</tr>
<tr>
<td>poder (to be able to)</td>
<td>pud-</td>
<td>-o (usted/él/ella)</td>
</tr>
<tr>
<td>poner (to put / to set)</td>
<td>pus-</td>
<td>-imos (nosotros/(as))</td>
</tr>
<tr>
<td>querer (to want / to love)</td>
<td>quis-</td>
<td>-isteis (vosotros/(as))</td>
</tr>
<tr>
<td>saber (to know)</td>
<td>sup-</td>
<td>-ieron (ustedes/éllos/(as))</td>
</tr>
<tr>
<td>tener (to have)</td>
<td>tuv-</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>venir (to come)</td>
<td>vin-</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note that the third person of *hacer* is *hizo*.

The preterite of the impersonal *hay* (there is / are) is *hubo* (there was / were).

The preterite of *decir* (to say) is *dije*: *dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron*.
D. Listen to three people talking about their holidays. Complete the information. ¿Qué hizo / hiciste el verano pasado?

<table>
<thead>
<tr>
<th>Dónde</th>
<th>Cuándo</th>
<th>Duración</th>
<th>Alojamiento</th>
<th>Actividades</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Flora</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ernesto</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Carlos</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

E. Listen again to the recording in Ex.D and identify who is being addressed as usted.

2. How was your weekend?

A. Say if you did any of the activities listed last weekend.
   a. dormir la siesta  
   b. hacer deporte  
   c. hacer yoga  
   d. ir a bailar  
   e. ir al cine  
   f. ir de camping  
   g. ir de compras  
   h. ir de copas  
   i. ir de paseo / pasear  
   j. jugar al baloncesto  
   k. navegar por Internet  
   l. quedarse en casa  
   m. estar con los amigos  
   n. ver la televisión

B. Find out what your partner did last weekend. List three things he/she did and three things he/she didn’t do.

C. El cumpleaños del marido de María. Write sentences about María’s husband’s birthday party using the preterite tense. Write the missing definite articles and the times in full. The words are given in the right order:

Example: El sábado pasado pasamos la noche en casa de María.

1. sábado pasado / María / celebrar / cumpleaños de su marido
2. fiesta / comenzar / 7 p.m.
3. marido de María / recibir / muchos regalos
4. invitados / beberse / toda / cerveza
5. padre de María / aburrirse / en / fiesta
6. Yo bailar / todo tiempo
7. Pablo / perder / llaves de coche
8. Pedro y yo / llevar / a Pablo / a su casa / 2 a.m.
9. María / limpiar / casa / por noche antes de acostarse
10. domingo / María / dormir / todo día
How were the holidays?

A Read the information and tick the boxes that apply to you.

1 ¿Adónde fuiste el verano pasado?
   a la playa □   a la montaña □   al extranjero □   al pueblo □   a la ciudad □

2 ¿Con quién pasaste las vacaciones?
   con la familia □   con los amigos □   solo(a) □

3 ¿Cuándo fuiste de vacaciones?
   en junio □   en julio □   en agosto □   en se(p)tiembre □

4 ¿Cuánto tiempo estuviste de vacaciones?
   10 días □   dos semanas □   tres semanas □   un mes □

5 ¿En dónde estuviste?
   en un hotel □   en un camping □   en casa de amigos □   en casa de la familia □

6 ¿Cómo fuiste?
   en coche □   en tren □   en avión □   en barco □

7 ¿Qué hiciste?
   descansar □   nadar □   leer □   ir a conciertos □
   hacer excursiones □   tomar el sol □   salir □   ir a fiestas □
   practicar deporte □   pasear □   visitar museos □

8 ¿Cómo lo pasaste?
   Muy bien □   bien □   normal □   regular □   mal □   muy mal □

9 ¿Cómo fueron tus vacaciones?
   divertidas □   aburridas □   activas □   tranquilas □

10 ¿Qué tiempo hizo?
   Hacer frío □   hacer calor □   llover □   nevar □

B Rewrite all the possible questions from the previous exercise, using usted.

C Now tell your partner about your summer holidays. Take turns.

D Read the postcard and say if the following statements are verdaderos or falsos. If false, give the correct information.

1 Emilia estuvo en Costa Rica hace unos meses.
2 Estuvo en Costa Rica dos semanas.
3 Viajó con su novio.
4 Costa Rica le pareció preciosa.
5 Emilia va a telefonear a Clara inmediatamente.

Hola Clara:
Un abrazo
Emilia

Clara Rosado Agrafajo
C/Río Largo No 21 3D
12301 Sevilla
4 ¿Me he levantado o me levanté?

A 🎧 Read the following dialogue at the same time as you listen to it.

Julia: Hola, Álvaro. ¡Cuánto tiempo sin verte! ¿Cómo estás?
Álvaro: Bien, bien, gracias, ¿y tú?
Julia: Bien, todavía un poco dormida. Hoy me he levantado a las diez y todavía no me he despertado.
Álvaro: ¡Qué suerte! Yo hoy me he levantado a las siete de la mañana y ayer me levanté a las cinco de la mañana para terminar un trabajo que tengo que entregar mañana.
Julia: ¡Vaya! Oye, ¿tienes tiempo de tomar un café?
Álvaro: No, lo siento, otro día, es que hoy tengo prisa.
Julia: No importa. Lo tomamos otro día.

1 Which tenses does Álvaro use in the following expressions? hoy me he levantado and ayer me levanté?
2 Which of them refers to:
a an action in the past which is completed, but considered to be in a time frame which is still not finished?
b an action in the past which is completed, but considered to be in a time frame which has finished?

B With a partner, complete the following dialogues. Write the verbs either in the preterite or perfect tense.

1 – Esta mañana le he comprado un regalo a Sofía.
– Yo lo _______ ayer.

2 – ¿___________ al tenis hoy por la mañana?
– No, hoy no hemos jugado. _________ ayer por la tarde.

3 – Este mes he gastado mucho dinero.
– Pues yo, este mes no, pero el mes pasado _________ muchísimo.

4 – ¿Has encontrado el libro?
– Sí, gracias, lo _________ anoche.

5 – ¿Dónde _________ estas vacaciones?
– Las he pasado en casa de mis padres.

G de Gramática

Preterite versus perfect tense
Both tenses refer to past and completed events. However, the perfect tense is used to refer to events or actions that have happened in a period of time that includes the present (hoy, esta semana, este año…) and the preterite is used to refer to events or actions in the past that took place in a period of time that is considered finished (ayer, la semana pasada…). However, in many regions of the Spanish-speaking world, the preterite is more commonly used than the perfect tense.

Esta semana he ido al médico dos veces. (This week, I’ve been to the doctor twice.)
-but
La semana pasada fui al médico dos veces. (Last week, I went to the doctor twice.)
C Complete the following information. Follow the model.

Example: Esta semana he estado en Italia.
La semana pasada estuve en Italia.

1 Este mes he comido dos veces en este restaurante.
2 Este verano hemos trabajado en Nueva York.
3 Hoy he hablado con tu hermana.
4 ¿Habéis viajado por Nueva Zelanda este invierno?
5 Esta semana ellos han practicado mucho deporte.
6 Usted ¿ha leído el informe esta semana?
7 Este mes no has ganado dinero.
8 Estas vacaciones los niños han dormido mucho.

D Expressing personal feelings. The following expressions are used in the dialogue between Julia and Álvaro (Ex. A).

¡Cuánto tiempo sin verte!
¡Qué suerte!
¡Vaya!
Lo siento; es que ...
No importa

Say what feelings they express and then use some of them to respond to the following situations:

1 A friend of yours has passed an exam which you still haven’t taken.
2 You happen to meet a friend whom you haven’t seen for a year.
3 A friend tells you she has just had a minor accident in her car.
4 Your friend asks you to go with him to the cinema, but you cannot go.
5 Your friend apologises for forgetting your birthday.

5 Saying what had or hadn’t happened when something else took place

G de Gramática

Pluperfect tense
To refer to a past event that had happened before another past event or situation, Spanish and English both use the pluperfect tense.

Formation of the Pluperfect
The Pluperfect is formed with the imperfect tense of haber + a past participle:

Habíamos llegado. (We had arrived.)

We will be looking at the imperfect tense in more detail later in this unit. For now, just learn the imperfect endings of haber:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Imperfect of haber</th>
<th>Past participle</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>yo había estudiado</td>
<td>I had studied</td>
</tr>
<tr>
<td>tú habías estudiado (informal)</td>
<td>You had studied</td>
</tr>
<tr>
<td>usted había estudiado (formal)</td>
<td>You had studied</td>
</tr>
<tr>
<td>él/ella había estudiado</td>
<td>He/She had studied</td>
</tr>
<tr>
<td>ellos(as) habían estudiado</td>
<td>We had studied</td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as) habláis estudiado (informal)</td>
<td>You had studied</td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes habían estudiado (formal)</td>
<td>They had studied</td>
</tr>
<tr>
<td>ellos(as) habían estudiado</td>
<td>They had studied</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note the adverb ya (already) often goes before the Pluperfect tense to emphasise the idea that something had already taken place when something else happened. Todavía no and aún no (not yet) are often used to indicate that the action had not yet taken place.
Example: Me contó que tú lo habías pasado muy bien en Cuba (pasar)

1 Ayer Pedro me dijo que __________ a su novia. (dejar)
2 Cuando empezó a llover nosotros ya __________ a casa (llegar)
3 Cuando nació mi hijo, aún no __________ a vivir a Chile. (irse, nosotros)
4 Cuando llegué al aeropuerto, el avión todavía no __________. (aterrizar)
5 La semana pasada ya __________ el billete, cuando Juan me llamó. (comprar)

Consolidation
A Work with three or four people and talk about your most recent holiday.

B Think of four places and ask your partner if he/she has been there. Follow the examples.

– ¿Has estado alguna vez en . . .? – ¿Has estado alguna vez en . . .?
– Sí. – No, no he estado nunca. ¿Y tú?
– ¿Cuándo? – Yo, sí estuve allí el año pasado
– Pues estuve allí hace un año. – ¿Te gustó?
– ¿Te gustó? – No, mucho. Es un sitio . . .
– ¡Oh! Sí, es un lugar precioso . . .

In class or at home
A Write the questions which correspond to the following answers.

1 El año pasado fui de vacaciones a Argentina.
2 Fui (a Argentina) con mis mejores amigos.
3 Fuimos en enero.
4 Estuvimos tres semanas.
5 Nos alojamos en hoteles.
6 Fuimos en avión.
7 Hicimos muchas cosas: fuimos a fiestas, hicimos excursiones . . .
8 Lo pasamos muy bien.
9 Hizo bastante calor.

B Read the text and write in the missing verbs from the list below, in the preterite. Make sure you understand the meaning of the verbs before you start writing.

<table>
<thead>
<tr>
<th>ir</th>
<th>hacer(2)</th>
<th>viajar</th>
<th>llover</th>
<th>visitar</th>
<th>tener</th>
<th>venir</th>
<th>pasar</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>salir</td>
<td>estar</td>
<td>andar</td>
<td>ser</td>
<td>llevar</td>
<td>poder</td>
<td>irse</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Mis amigos Mary y Paul ___________ (1) a visitarme el verano pasado a España. ___________ (2) en mi casa quince días. Esas dos semanas ___________ (3 nosotros) mucho, yo les ___________ (4) a muchos sitios interesantes ___________ (5 nosotros) museos, parques, iglesias y muchos otros lugares. También ___________ (6) tiempo para disfrutar de la playa. El tiempo ___________ (7) muy bueno, ___________ (8) mucho calor y no ___________ (9). ___________ (10 nosotros) casi todas las noches y además ellos ___________ (11) practicar su español. Después de estar en mi casa ellos ___________ (12) unos días de viaje solos. ___________ (13 ellos) a la montaña, ___________ (14) muchas caminatas, ___________ (15) muchos kilómetros. Lo ___________ (16) ellos muy bien.

C Rewrite the verbs in the following sentences in the preterite. Then replace the words in bold and italics with the correct object pronouns. Follow the example.

**Example:** Os revelan las fotos muy pronto.

Os ___________ las revelaron muy pronto.

1 Explicamos la situación a los vecinos.
2 Compro un libro a mi amigo.
3 No te doy el coche.
4 Los profesores comunican el resultado a sus padres.
5 Os envían la factura por correo.
6 Sus tíos le prometen un premio.
7 Les como el flan.
8 Tenemos que pagar la cuenta.
9 ¿Te mando el dinero?
10 Vais a dar caramelos a los niños.

D Complete the dialogues. Write the verbs in either the preterite or the perfect tense.

1 – Esta mañana he recibido las notas de los exámenes.
   – Nosotros ____________, ayer.
2 – Hoy ___________ (nosotros) en casa de Marta.
   – Yo estuve la semana pasada.
3 – ¡Estoy cansadísima! He trabajado muchísimo.
   – Pues yo estoy bien, ayer ___________ al gimnasio y hoy estoy muy relajado.
4 – Luis ___________ la traducción hoy por la mañana.
   – ¿De verdad? Nosotras ___________ la semana pasada.
5 – Este año los directores ___________ las cosas bien.
   – Pues el año pasado las ___________ mal.

E Complete the sentences with the appropriate form of the pluperfect:

1 Llegué pronto pero Javier todavía no ___________. (llegar)
2 Cuando apareció Manuel, la cena ya ___________. (terminar)
3 Cuando bajamos a la playa, el sol aún no ___________. (ocultarse)
4 Elena me comentó que Juana ya ___________ problemas en el trabajo antes. (tener)
5 No fui al cine porque ya ___________ la película. (ver)
## Expresiones esenciales

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish Expression</th>
<th>English Translation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>¿Cuándo naciste / nació?</td>
<td>When were you born?</td>
</tr>
<tr>
<td>Nací el . . .</td>
<td>I was born on the . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Dónde naciste / nació?</td>
<td>Where were you born?</td>
</tr>
<tr>
<td>Nací en . . .</td>
<td>I was born in . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Cuándo empezaste a trabajar?</td>
<td>When did you start working?</td>
</tr>
<tr>
<td>Empecé . . .</td>
<td>I started . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Cuándo te casaste / se casó?</td>
<td>When did you get married?</td>
</tr>
<tr>
<td>Me casé el . . .</td>
<td>I got married on the . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>¿Cuándo nació tu / su primer hijo?</td>
<td>When was your first child born?</td>
</tr>
<tr>
<td>Empezó a las diez y al cabo de dos horas terminó</td>
<td>He started at ten o’clock and, after two hours, he finished</td>
</tr>
<tr>
<td>Empezó a las diez y dos horas después terminó</td>
<td>He started at ten and two hours later he finished</td>
</tr>
<tr>
<td>Por poco me caigo</td>
<td>I nearly fell over</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## Finding out about someone’s life

**A** Read the information below and then link the questions in the column on the left with their answers in the column on the right.

1. ¿Cuándo naciste?
2. ¿Dónde naciste?
3. ¿Viviste siempre en Guadalajara?
4. ¿Cuándo empezaste a estudiar en la universidad?
5. ¿Estás casado?
6. ¿Cuándo te casaste?
7. ¿Tienes hijos?
8. ¿Cuándo nació tu primer hijo?

<table>
<thead>
<tr>
<th>Answer</th>
<th>Sentence</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a</td>
<td>Me casé hace cuatro años.</td>
</tr>
<tr>
<td>b</td>
<td>Sí, tengo dos.</td>
</tr>
<tr>
<td>c</td>
<td>Nací hace tres años.</td>
</tr>
<tr>
<td>d</td>
<td>Sí.</td>
</tr>
<tr>
<td>e</td>
<td>Nací en 1976.</td>
</tr>
<tr>
<td>f</td>
<td>El año pasado.</td>
</tr>
<tr>
<td>g</td>
<td>Nací en Guadalajara, México.</td>
</tr>
<tr>
<td>h</td>
<td>No, viví en Guadalajara los primeros ocho años de mi vida, después mi familia y yo, nos fuimos a vivir a México capital.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**B** Say if the person being questioned above is a man or a woman. Give reasons for your answer.

**C** Ask your partner about his/her life, use Ex.1A as a model, but this time address your partner using *usted*. 
D  Listen to the recording and choose the right answer.

1  a  Elías y Dolores son de Uruguay.
   b  Elías y Dolores son españoles.
   c  Elías es argentino y Dolores es uruguaya.

2  a  Elías y Dolores viven en Montevideo.
   b  Elías y Dolores viven en Madrid.
   c  Elías y Dolores viven en Buenos Aires.

3  a  Elías y Dolores llegaron a Madrid en 1995.
   b  Elías llegó a Madrid en 1995 y Dolores en 1996.

4  a  Elías es fotógrafo.
   b  Elías es periodista.
   c  Elías es escultor.

5  a  Elías tiene novia.
   b  Elías no tiene novia.

G de Gramática

Years and definite article

The definite article is not used when the years 1101 to 1999 are written out in full.
Elías y Dolores llegaron a Madrid en 1995

However, the article MUST be used when the first two digits are omitted:
Elías y Dolores llegaron a Madrid en el 95

From the year 2000 the use of the article is optional.
Elías y Dolores llegaron a Madrid en 2000 / en el 2000

Locating events in time

A Study the information in the grammar section ‘Locating events in time’ on p.214.

B Say how long ago things happened. Change the sentences, following the example.

Example: Se fue en 2003 a Australia.
Se fue hace x años a Australia.
Hace x años que se fue a Australia.

1 Mike empezó a aprender español en el 2004.
2 En 1999 compramos una casa en la playa.
3 Patricia y Miguel se divorciaron en el 2000.
4 Mi primer nieto nació en 1998.
5 El verano pasado mi marido cambió de trabajo.
### Locating events in time

<table>
<thead>
<tr>
<th>Time expressions</th>
<th>Examples</th>
</tr>
</thead>
</table>
| **Para situar los hechos en el pasado**
Locating events in the past | hace dos días / semanas / meses two days / weeks / months ago |
| en + año / en + tiempo in + year a los x años at the age of x / at x years old |
| **Para relacionar dos momentos del pasado**
Linking two moments in the past | al cabo de x tiempo at the end of x time |
| después de x tiempo after x time |
| **Para referirse al inicio / final de una actividad.**
Referring to the start / end of an activity | comenzar a / empezar a to start / begin to |
| iniciar to start / begin |
| terminar en to end / finish in |
| **Para presentar un suceso como paralelo a otro en el pasado.**
Presenting simultaneous / parallel events in the past. | Cuando + preterite + phrase When + preterite + phrase |
| Phrase + cuando + preterite |
| Phrase + when + preterite |

---

### Change the sentences, following the example

**Example:**
Paco trabajó en Barcelona de 1995 a 2002.

D Change the sentences, following the example. Explain to your partner what happened.

Example: Empecé el examen a las diez y a las doce lo terminé. Empezó el examen a las diez y al cabo de dos horas lo terminó. Empezó el examen a las diez y dos horas después lo terminó.

1 Mi marido y yo nos conocimos en 1991 y en 1993 nos casamos.
2 Comencé a escribir mi segunda novela el 6 de enero de 2004 y en junio de 2005 la terminé.
3 En 1997 nos fuimos a vivir a Santiago de Chile y en 2004 regresamos a Buenos Aires.
4 Mi tío Francisco se casó con su tercera mujer en marzo de 2002 y en setiembre de 2002 se divorció.
5 El partido de tenis empezó a las cuatro y a las cinco terminó.

E Change the sentences, following the example. Write the verbs in the preterite and add all the necessary elements (prepositions, possessives, articles) for the sentences to make sense.

Example: Cumplir / ocho años, irme / México capital
Cuando cumplí ocho años, me fui a México capital. Me fui a México capital, cuando cumplí ocho años.

1 Ir (yo) / España, aprender / español
2 Pablo / terminar / estudios, viajar / mundo
3 Recibir (vosotros) / correo electrónico, mandar / material ¿verdad?
4 Abrir (nosotros) / cuenta / banco, llegar / Nueva York
5 Carlota / comprar / piso, empezar / trabajar

F Taking into account the information given in Ex.A on p.212 answer the following questions:

1 ¿Hasta que año vivió en Guadalajara?
2 ¿De qué año a qué año vivió en Guadalajara?
3 ¿Cuándo se fue a México capital?
4 ¿En qué año inició sus estudios universitarios?
5 ¿En qué año se casó?
6 ¿Cuántos años hace que se casó?
7 ¿Cuándo nació su primer hijo?
8 ¿Cuántos años lleva viviendo en México capital?
9 ¿Desde qué año vive en México capital?
10 ¿Cuántos años tiene?
### Referring to the life and work of famous people

**A** Read about the life and work of one of the most famous painters of all time and complete the account by putting the verbs in brackets in the appropriate form of the preterite.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Event</th>
<th>Time Expression</th>
<th>Description</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Birth</td>
<td>1599</td>
<td>Diego Rodríguez de Silva y Velázquez, pintor español, _________ (1 nacer) en Sevilla.</td>
</tr>
<tr>
<td>Start of formation</td>
<td>11 años</td>
<td>A los 11 años _________ (2 empezar) su formación como pintor en el taller de Francisco Pacheco donde _________ (3 permanecer) hasta 1617.</td>
</tr>
<tr>
<td>Marriage</td>
<td>19 años</td>
<td>Al año siguiente, con 19 años _________ (4 casarse) con Juana Pacheco, hija del maestro, con quien _________ (5 tener) dos hijas.</td>
</tr>
<tr>
<td>Success</td>
<td>época</td>
<td>Entre 1617 y 1623 _________ (6 pintar) obras de bastante éxito, en esa época sus obras _________ (7 estar) influidas por el estilo del pintor italiano Caravaggio.</td>
</tr>
<tr>
<td>Move</td>
<td>1623</td>
<td>En 1623 _________ (8 trasladarse) a Madrid, allí _________ (9 obtener) el título de Pintor del Rey Felipe IV.</td>
</tr>
<tr>
<td>Journey</td>
<td>década de 1630</td>
<td>A partir de ese momento, _________ (10 iniciar) su ascenso en la Corte española. En esos años _________ (11 conocer) a Rubens, quien _________ (12 pasar) una temporada en Madrid.</td>
</tr>
<tr>
<td>Study</td>
<td>Italia</td>
<td>En Italia _________ (13 viajar) a Italia. Allí _________ (14 estudiar) las obras de Tiziano, Tintoretto, Miguel Ángel, Rafael y Leonardo da Vinci.</td>
</tr>
<tr>
<td>Commission</td>
<td>década de 1630</td>
<td>En Italia _________ (15 pintar) entre otros La fragua de Vulcano. _________ (16 regresar) a Madrid en 1631 y durante la década de 1630 _________ (17 recibir) numerosos encargos.</td>
</tr>
<tr>
<td>Courtier</td>
<td>tiempo</td>
<td>_________ (18 pintar) retratos como La dama del abanico, obras mitológicas como La Venus del espejo o escenas religiosas como el Cristo crucificado. Velázquez _________ (19 desarrollar) además una importante labor como cortesano que le _________ (20 restar) tiempo para dedicarse a la pintura.</td>
</tr>
<tr>
<td>Return to Italy</td>
<td>regresar</td>
<td>En 1649 _________ (21 regresar) a Italia. Allí _________ (22 triunfar) como pintor. Al cabo de dos años _________ (23 volver) a Madrid. En los últimos años de su vida _________ (24 pintar) grandes obras como Las hilanderas o Las meninas. Velázquez _________ (25 morir) el 6 de agosto de 1660, a la edad de 61 años.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

*Source: [http://www/arthistoria.com/historia/personajes/3652.html](http://www/arthistoria.com/historia/personajes/3652.html) (Adapted)*

**B** Read the text again and underline all the time expressions. Then choose four of these expressions and write four sentences that relate to your own life. Share this information with your partner.

**Example:** durante la década de 1630

*Durante la década de 1990 trabajé en varios países.*
Spain: a cultural melting pot

Before evolving into the country we know today, Spain has been through many stages in her history, including having been invaded and conquered by many peoples: Swedes, Vandals, Alani, Romans, Visigoths, Arabs... It was not until 1492 when Granada, the last Muslim kingdom, was reclaimed, that Spain began to become what she is today. Despite the inevitable tensions and problems that they brought, the invading peoples also left their mark on every aspect of Spanish society and culture: language, architecture, literature, sciences, agriculture and the judiciary.
A Read the text, underline all the finite verbs and identify the tense used; make sure you understand all the words and expressions.

En abril del 711 Tariq desembarca en Gibraltar con un ejército de unos 7,000 hombres. Semanas más tarde se enfrenta victorioso a las tropas del rey visigodo Rodrigo. Así comienza la invasión de la Península Ibérica por los musulmanes. En sólo siete años, con un ejército reducido, los musulmanes ocupan toda la Península, excepto la parte más montañosa del Noroeste, y sustituyen al Estado visigodo. La España musulmana recibe el nombre de Al-Andalus. Los musulmanes permanecen en la Península ocho siglos, hasta 1492, año en que la ofensiva cristiana obtiene su triunfo definitivo al reconquistar los reyes Católicos, Isabel y Fernando, Granada, el último reino musulmán.

B Rewrite all the verbs in the text in the preterite.

C Say if the following statements are **verdaderos** or **falsos**. If false, correct them.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>V</th>
<th>F</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Los musulmanes llegan a la Península Ibérica en el siglo nueve.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>El Noroeste de la Península se rinde inmediatamente.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Los musulmanes vencen a los visigodos.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Los musulmanes tardan más de diez años en ocupar la Península.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Los cristianos derrotan definitivamente a los musulmanes ocho siglos después de su llegada.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

G de Gramática

**Referring to historical events**

To make the narration of past events more vivid, the present tense is sometimes used instead of the preterite. When the present is used in this way, it is known as the ‘historic present’. This use of the present tense is more common in Spanish than in English.

*En abril del 711 Tariq desembarca en Gibraltar.* (In April 711, Tariq disembarked in Gibraltar.)

*Cristóbal Colón descubre América en 1492.* (Christopher Columbus discovered America in 1492.)

*Diego Rodríguez de Silva y Velázquez nace en Sevilla en 1599.* (Diego Rodriguez de Silva y Velázquez was born in Seville in 1599.)
D Write sentences using the historic present.

1 Guerra Civil española / 18 julio 1936 / 1 abril 1939 (comenzar / terminar)
2 Gabriela Mistral / escritora chilena / Premio Nobel de Literatura 1945 (ganar)
3 Hernán Cortés / México / 1519 (llegar)
4 Santiago Ramón y Cajal / científico español / Premio Nobel de Medicina 1906 (obtener)
5 Picasso / Guernica / 1937 (pintar)
6 Revolución Cubana / 1959 (tener lugar)

5 Referring to events that almost (por poco) happened

A Read the mini dialogues and answer the questions.

- ¿Qué tal ayer, Marisa?
  - Bien, pero por poco tengo un accidente de coche.

1 Has Marisa had a car accident or not?
2 What tense is the verb in?
3 Is Marisa refering to a present or past event?

G de Gramática

Referring to events that almost happened

To describe something that almost happened, the expression *por poco* with the verb in the historic present is used in everyday speech.

*Ayer por poco tengo un accidente de coche.*
(Yesterday, I nearly had a car accident.)

B Now practise with your partner, following the example. Take turns.

Example: – Laura ¿llegaste a tiempo a la estación?
  (perder el tren)
  – Sí, pero por poco pierdo el tren.

1 – ¿Qué tal?
  – Bien, (caerse en la calle)

2 – ¿Entregaste el trabajo a tiempo?
  – Sí, (no terminarlo)

3 – ¿Qué tal el viaje?
  – Bien, (no llegar al aeropuerto)

4 – ¿Estás bien?
  – Sí, (romperse el brazo el lunes pasado)

C Now think of three things which almost happened to you this week and tell your partner.
Consolidation

A Read the following information about the Hispano-American writer Gabriel García Márquez and then write a summary of his life using the verbs in the preterite. Use some of the following expressions: en 19 . . ., a los x años; al cabo de . . .., etc.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Nombre: Gabriel</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Apellidos: García Márquez</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Profesión: escritor y periodista</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Nacionalidad: colombiana</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Fecha de nacimiento: 1928</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Lugar de nacimiento: Aracataca, Colombia</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Estudios universitarios: Derecho y periodismo en la Universidad Nacional de Colombia.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Primera obra publicada: La hojarasca (1955)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Obra más famosa: Cien años de soledad (1967)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Premios recibidos: 1965 Premio Nacional (Colombia); 1972 Premio Internacional Rómulo Gallegos, 1982 Premio Nobel de Literatura</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

B Answer the following questions.

1. ¿Cuántos años hace que García Márquez publicó Cien años de soledad?
2. ¿A qué edad recibió el Premio Nobel de Literatura?
3. Desde su primera publicación, ¿al cabo de cuántos años publicó su obra más importante?
4. ¿Conoces alguna obra de García Márquez? ¿Cuál?

C Work with your partner. Think about an important historical event in your country’s past and give a brief summary of it, using the historic present.

In class or at home

A Read the outline of the life of the Spanish painter Francisco de Goya y Lucientes. Use the dictionary to find out the meaning of the words you don’t know, then write a summary of his life. Write a sentence for each date and write all the dates in words. Use the preterite tense.

Your summary could start:

Goya nació en Fuendetodos, España, en mil setecientos cuarenta y ocho. A los veintidós años . . .

<table>
<thead>
<tr>
<th>Año</th>
<th>Evento</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1748</td>
<td>Goya nace en Fuendetodos, España.</td>
</tr>
<tr>
<td>1770</td>
<td>Se va a Roma donde pinta algunas obras.</td>
</tr>
<tr>
<td>al cabo de un año, en 1771</td>
<td>Regresa a Zaragoza.</td>
</tr>
<tr>
<td>entre 1773–1792</td>
<td>Trabaja en la Fábrica de Tapices donde pinta sus obras más alegres.</td>
</tr>
<tr>
<td>Año</td>
<td>Evento</td>
</tr>
<tr>
<td>-----------</td>
<td>------------------------------------------------------------------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1792</td>
<td>Sufre una crisis profunda. En este momento se queda sordo.</td>
</tr>
<tr>
<td>1792-1808</td>
<td>Pinta retratos de aristócratas en los que representa aspectos negativos de los personajes.</td>
</tr>
<tr>
<td>1808</td>
<td>Napoleón invade la Península.</td>
</tr>
<tr>
<td>1808-1814</td>
<td>Tiene lugar la Guerra de la Independencia. En esa época Goya pinta Los fusilamientos de la Moncloa.</td>
</tr>
<tr>
<td>1814</td>
<td>Napoleón pierde la guerra y se restituye la monarquía absoluta.</td>
</tr>
<tr>
<td>1808-1820</td>
<td>Goya pinta sus pinturas negras, obras llenas de horror y brutalidad.</td>
</tr>
<tr>
<td>desde 1820 hasta 1828</td>
<td>Goya vive en Francia donde muere en 1828.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**B** Look at the information about Goya’s life and answer the following questions.

1. ¿En qué siglo nació Goya?
2. ¿A qué edad se quedó sordo?
3. ¿A principios de qué siglo invadió España Napoleón?
4. ¿Cuántos años duró la Guerra de la Independencia?
5. ¿De qué año a qué año vivió Goya en Francia?

**C** If you are interested in the life and work of Goya, go to the Internet to find out more. You can tell the members of your group about him next time you see them in class. You may be interested to know that many of Goya’s paintings, as well as works by Velázquez, are in the Museo del Prado in Madrid.

**D** Read the text about the Mayas, who lived in the Yucatán in Mexico, and in Guatemala. Rewrite it, using the historic present and answer the questions below.

La civilización maya alcanzó su mayor desarrollo en el siglo V y empezó su decadencia a partir del siglo X. Los mayas alcanzaron un gran desarrollo científico, sobre todo en las matemáticas y astronomía, que en algunos aspectos superó los conocimientos europeos de la época. La civilización maya fue clásista y esclavista. Los españoles conquistaron Guatemala en 1525 y Yucatán en 1536.

1. ¿Cuándo alcanza la civilización maya su apogeo?
2. ¿En qué siglo llegan los españoles?
Recuerdos del pasado

Memories

Expresiones esenciales

Es que estaba . . .
Luisa iba todos los días a la piscina
Hacía un día frío
Era una mujer bella y agradable
Antes había . . . ahora hay
Yo acababa de salir cuando sonó el teléfono
Mi madre siempre cantaba mientras cocinaba
María salía cuando Eduardo llegó / María estaba saliendo cuando Eduardo llegó

Essential expressions

You see, I was . . .
Luisa used to go to the pool every day
It was a cold day
She was a beautiful and pleasant woman
Formerly, there used to be . . . and now there is
I had just left when the phone rang
My mother always used to sing while she was cooking
María was leaving / going out when Eduardo arrived

1 Referring to the past

A Read the mini-dialogues and answer the questions below.

¿Y tu marido?
¿Qué tal el sábado pasado?
¿Por qué no viniste a clase ayer?
Tenía trabajo y no pudo venir.
Normal. Estuvimos en casa.
Es que llovía y hacía frío . . .
Es que estaba cansadísima.

1 Identify the phrases in the mini-dialogues that describe situations in the past.
2 Identify the phrases in the mini-dialogues that tell us about what happened.
3 Read the grammar section.
4 Practise these mini-dialogues with your partner. Give different answers.

G de Gramática

The Imperfect tense

So far you have studied and practised how to refer to the past, using three tenses: the perfect (Esta mañana no he desayunado), the preterite (Ayer fuimos al cine), the pluperfect (Juan había salido cuando llamé). Now you are going to learn another past tense: the imperfect (comía).

Spanish verbs not only explain the time in which the action takes place (present, past or future), but they also express whether the action is finished or not. So the forms comí / he comido and comía all express past time but comí / he comido present the action as finished whereas comía presents it as not finished, i.e. it does not make any reference to the end of the action.

English does not have an imperfect tense as such, but uses the forms ‘I used to eat’, ‘I was eating’, ‘I would (habitually) eat’ to express incomplete action in the past. These are almost always rendered in Spanish by the imperfect.
Formation of the imperfect tense

Regular verbs

<table>
<thead>
<tr>
<th>Verb</th>
<th>Imperfect Tense</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>hablar (to speak)</td>
<td>hablaba</td>
</tr>
<tr>
<td>comer (to eat)</td>
<td>comía</td>
</tr>
<tr>
<td>recibir (to receive)</td>
<td>recibía</td>
</tr>
<tr>
<td>levantarse (reflexive)</td>
<td>me levantaba</td>
</tr>
<tr>
<td>tú</td>
<td>había</td>
</tr>
<tr>
<td>usted</td>
<td>hablaba</td>
</tr>
<tr>
<td>él / ella</td>
<td>hablaba</td>
</tr>
<tr>
<td>nosotros(as)</td>
<td>hablábamos</td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as)</td>
<td>hablábais</td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes</td>
<td>hablaban</td>
</tr>
<tr>
<td>ellos(as)</td>
<td>hablaban</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note that the endings for the –er and –ir verbs are the same.

Irregular verbs

<table>
<thead>
<tr>
<th>Verb</th>
<th>Imperfect Tense</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ir (to go)</td>
<td>iba</td>
</tr>
<tr>
<td>ser (to be)</td>
<td>ibas</td>
</tr>
<tr>
<td>ver (to see)</td>
<td>iba</td>
</tr>
<tr>
<td>nosotros(as)</td>
<td>íbamos</td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as)</td>
<td>ibais</td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes</td>
<td>iban</td>
</tr>
<tr>
<td>ellos(as)</td>
<td>iban</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note the imperfect tenses of haber and hacer (impersonal): había (there was / there were) and hacía (it was):

- Había mucha gente en la fiesta. (There were a lot of people at the party.)
- Antes siempre hacía mucho frío en el mes de enero. (Formerly, it always used to be very cold in January.)

Usage

The imperfect tense is used to describe an event in the past. Thus it describes ongoing or habitual activity, as well as background scenes, landscapes and moods against which action takes place. Look at the following examples:

- Description in the past:
  - Era un día soleado pero hacía frío. (It was a sunny day, but it was cold.)
  - Mi profesor de filosofía era muy atractivo. (My philosophy teacher was very good-looking.)

- Description of a past situation, interrupted by the main action, which is in the preterite:
  - Salía del banco cuando le robaron. (He was coming out of the bank when he was robbed.)
  - Estaba preparando la cena cuando sonó el teléfono. (I was cooking supper when the phone rang.)

- Reference to a past event which immediately precedes another. In this case, the imperfect of acabar + infinitive is used:
  - Acababa de salir del banco cuando le robaron. (He had just left the bank when he was robbed.)

- Description of two simultaneous open-ended activities in the past, using mientras:
  - Mi madre siempre cantaba mientras cocinaba. (My mother always used to sing while she was cooking.)
• Description of an ongoing activity in the past:
  Entonces yo **vivía** en Singapur. (At that time, I was living in Singapore.)

• Description of an habitual activity in the past:
  Luisa **iba** todos los días a la piscina. (Every day, Luisa used to / would go to the swimming pool.)

Some common adverbial expressions which indicate duration, repetition and frequency and thus require the use of the imperfect tense are:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Adverbial Expression</th>
<th>English Equivalent</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>siempre</td>
<td>(always)</td>
</tr>
<tr>
<td>con frecuencia/frecuentemente</td>
<td>(frequently)</td>
</tr>
<tr>
<td>a menudo</td>
<td>(often)</td>
</tr>
<tr>
<td>a veces</td>
<td>(sometimes)</td>
</tr>
<tr>
<td>de vez en cuando</td>
<td>(sometimes, from time to time)</td>
</tr>
<tr>
<td>muchas veces</td>
<td>(often)</td>
</tr>
<tr>
<td>cada año / día / mes</td>
<td>(every year / day / month)</td>
</tr>
<tr>
<td>todos los días / lunes</td>
<td>(every day / every Monday)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

• Description of ongoing physical, mental, or emotional state in the past:
  Estaban muy cansados. (They were very tired.)
  Estaban muy contentos. (They were very happy.)
  Quería mucho a su madre. (He adored his mother.)

• Reference to time and age in the past:
  Era la una. / Eran las dos. (It was one o’clock. / It was two o’clock.)
  Irene tenía 18 años. (Irene was 18 years old.)

• Polite enquiries:
  ¿Qué deseaba? (What would you like?)
  Quería un kilo de fresas. (I’d like a kilo of strawberries.)

**B** Rewrite the following sentences in the plural and the past. Write the time, using the 12-hour clock.

**Example:** Tú vas siempre al cine los viernes a las 7 (p.m.)

  **Vostra** ibais siempre al cine los viernes a las siete de la tarde.

1. Mi tía va al médico todos los martes a las 10:45 (a.m.).
2. La clase es muy fría y pequeña.
3. Tu abuelo cena siempre tortilla de patatas.
4. La azafata siempre pide el pasaporte al pasajero cuando éste entra en el avión.
5. Ella siempre hace ejercicio a las 8:15 (a.m.).
6. Mi hijo escucha música mientras estudia.
7. El profesor me dice que tengo que estudiar más.
8. Este restaurante cierra el lunes por la noche.
9. El programa de radio de las 9:50 (p.m.) es interesante.
10. Tú eres un chico alegre y despreocupado.
C Talk about habitual actions in the past. Complete the sentences with the appropriate form of the verb in the imperfect.

Example: Antes, hace x años, no había (haber) móviles. Ahora todo el mundo tiene uno.

1 Antes, hace x años, ____________ (ir) al colegio todos los días. Ahora trabajo.
2 Ahora aquí casi no nieva, antes ____________ mucho.
3 Ahora casi no veo la televisión, antes la ____________ muchísimo.
4 Antes los jóvenes ____________ poco, ahora viajan con frecuencia.
5 De pequeña, siempre ____________ (pasar) los veranos en casa de mis abuelos.
6 Ahora no esquío, pero antes mi marido y yo ____________ todos los inviernos.

D Now think of five things which you used to do, which you don’t do now and tell your partner about them.

E 🎧 Listen to Sr Reinosa giving an account of what he used to do before and what he does now and complete the grid.

<table>
<thead>
<tr>
<th>antes</th>
<th>ahora</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>vivir en . . .</td>
<td>vivíamos en Londres</td>
</tr>
<tr>
<td>tener un . . .</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>trabajar . . .</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ir de . . .</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>gustar . . .</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nuestros hijos ir a . . .</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>llevar a . . .</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>en</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Navidades . . .</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>mis hijos . . .</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>vivir en . . .</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>tener un . . .</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>tener más . . .</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

F Think of five things you were doing when the following events took place.

Example: cuando llamaron a la puerta

Estaba comiendo cuando llamaron a la puerta.

1 cuando sonó el teléfono
2 cuando llegó mi tía
3 cuando me encontré con mi jefe
4 cuando la profesora me preguntó
5 cuando oí la sirena de la ambulancia
**Describing something in the past**

**A** Before reading the text about the Inca civilisation, say what you know about it.

**B** Find out the meaning of the following words:

- meridional
- la llegada
- el desarrollo
- un culto obligatorio
- descender
- la artesanía
- cultivar
- el maíz
- el algodón
- el calendario

**C** Read the following extract about the Inca civilisation. Identify all the verbs in the imperfect and preterite and write down their infinitive forms.

Los incas formaban el mayor imperio de la América meridional a la llegada de los españoles. El Imperio incaico, que alcanzó su máximo desarrollo entre 1450 y 1550, se extendía desde el río Ancasmayo en Colombia hasta el río Maula, en Chile, a lo largo de 4.000 kilómetros. La llegada de los españoles en 1531 con Francisco Pizarro al frente, interrumpió su expansión.

El emperador, la máxima autoridad, era el Inca, que creían que era hijo del Sol. La capital del Imperio era Cuzco. Los incas tenían un aparato administrativo muy eficiente, una lengua oficial, el quechua, y un culto obligatorio, el del dios del Sol. La base de la organización social era el ayllu o conjunto de familias que descendían de un mismo individuo. La propiedad de las tierras y el ganado era colectiva. La agricultura, la ganadería y la artesanía estaban muy desarrolladas. Eran capaces de lograr cosechas por encima de los 3.000 metros de altitud. Cultivaban patatas, maíz, cacao, papayas, algodón. Criaban llamas, vicuñas y alpacas.

Su desarrollo cultural y científico era inferior al de los mayas, no conocían la escritura pero usaban el calendario y conocían un sistema decimal para contar, semejante al abaco, llamado quipu.

Eran buenos constructores: Templo del Sol en Cuzco, fortaleza de Sacsahuamán, al norte de Cuzco, conjunto arquitectónico de Machu Picchu.

**D** Answer the following questions:

1. ¿Qué extensión tenía el Imperio Inca?
2. ¿Quién gobernaba el Imperio Inca?
3. ¿A qué dios adoraban?
4. ¿Qué ganado criaban?
5. ¿Qué usaban para escribir?

**E** Give an oral summary in Spanish of what you have just read about the Incas.
A Habitual or completed action? Read the paragraph below and write the verbs in brackets in the appropriate tenses, following the examples.

**Example:** Íbamos a la montaña todos los veranos.
(We used to go to the mountains every summer.)
Fuimos a la montaña el año pasado.
(We went to the mountains last year.)

El año pasado, los lunes yo ______ (1 salir) siempre de clase de inglés a las ocho de la tarde, ______ (2 ir) a tomar un vino con mis amigos y ______ (3 regresar) a casa sobre las once de la noche. Pero aquel lunes ______ (4 terminar) las clases más temprano y ______ (5 marcharse) directamente a casa. Cuando ______ (6 llegar), ______ (7 encontrarse) con la vecina del cuarto. ______ (8 hablar, nosotros) un rato y después la ______ (9 invitar) a tomar un café. Al cabo de dos meses de conocerla ______ (10 hacerse) novios y pensamos casarnos el año próximo.

B Description or narration? Complete the story using the appropriate tenses of the verbs in brackets, following the examples.

**Example:** Era un día oscuro y hacía frío.
(It was a dark day and it was cold.)
Los chicos se burlaban de la chica que lloraba.
(The boys were making fun of the girl who was crying.)
Fui al centro, compré unas camisas y volví a casa.
(I went to town, bought some shirts and returned home.)

______ (1 ser) una noche oscura y fría. _____ (2 llover) mucho. Al fondo _____ (3 verse) una casa de estilo colonial, vieja y abandonada. Pedro ____________ (4 salir) del coche y ____________ (5 dirigirse) hacia ella. La puerta de la casa ____________ (6 estar) abierta y ____________ (7 haber) luz en el primer piso. Pedro ____________ (8 llamar) dos veces y de repente ____________ (9 aparecer) un hombre. Este hombre ____________ (10 ser) bajo y fuerte. ____________ (11 tener) un aspecto extraño. Pedro casi no ____________ (12 poder) hablar porque ____________ (13 tener) miedo.
In class or at home

A Say what had just occurred when something else happened. Link the phrases on the left with the ones on the right to make complete sentences.

1 Acababa de hacer la cena
a cuando saliste.
2 Acabábamos de arreglar el coche
b cuando perdiste el trabajo, ¿verdad?
3 Acaban de llegar a casa
c cuando encontré trabajo.
4 Acaba de levantarme
d cuando tuvo lugar la explosión ¿verdad?
5 Acababan de comprar un piso
e cuando tuvimos el accidente.
6 Acababa de terminar la carrera
f cuando les comunicaron la noticia.
7 Acababa de salir
g cuando sonó el despertador.
8 Acababais de salir
h cuando llegaron los invitados.
B Complete the sentences with the verbs in brackets in either the preterite or imperfect.

1. En casa de mi abuelo ________ (comer) siempre comida mexicana.
2. ________ (estar + gerund ver, yo) la televisión cuando alguien ________ (llamar) a la puerta, ________ (levantarse), ________ (abrir) la puerta pero no ________ (haber) nadie.
3. Paco ________ (pasear) tranquilamente cuando ________ (oír) la explosión.
4. Marta ________ (ir) todos los fines de semana a casa de sus abuelos pero ese fin de semana no ________ (poder) ir porque su abuela ________ (ponerse) enferma.
5. Ayer ________ (hacer) un día horrible, ________ (llover) tanto que ________ (decidir, yo) quedarme en casa. ________ (ver) la televisión un rato y mientras ________ (preparar) la cena ________ (terminar) los ejercicios de latín.
6. Luis ________ (trabajar) habitualmente por las mañanas; pero durante dos meses ________ (tener) que trabajar en el turno de la noche.
7. Mi tío Manolo siempre ________ (volver) a casa en el mes de mayo.
8. Mientras ________ (esperar, nosotros) por ti ________ (comprar, nosotros) el regalo para Paz.
9. ¿_______ (ir, vosotros) al cine ayer?
10. Vuestro abuelo ________ (ser) un señor muy simpático, siempre ________ (estar) de buen humor.

C Read the summary of the biography of the great Spanish dancer Antonio Gades and rewrite all the verbs in the past.

Antonio Gades, uno de los mejores bailarines de flamenco de todos los tiempos nace en Elda (Alicante) el 6 de noviembre de 1936. Nada más comenzar la guerra civil se marcha con su familia a Madrid, donde el padre está combatiendo las fuerzas fascistas.

Gades abandona el colegio a los 11 años y se pone a trabajar. Empieza a bailar por necesidad. Su primera maestra, Pilar López, descubre su talento y lo forma. Después de 9 años con Pilar López, abandona la compañía y empieza su carrera hacia el éxito. Gades lleva espectáculos como Bodas de sangre, Carmen y El amor brujo por todos los escenarios del mundo.

Gades es un hombre comprometido con su arte y con la sociedad. Siempre dice lo que piensa. Gades muere en Madrid el 20 de julio de 2004.
Do you know or have you heard of any Spanish or Hispano-American artists: escritores, pintores, escultores, directores de cine, actores, actrices, cantantes, fotógrafos . . . ?

Spain and Hispano-America are homes to great creators: Cervantes, García Lorca, Borges, García Márquez, Isabel Allende, Velázquez, Goya, Picasso, Dalí, Diego Rivera, Frida Kahlo, Plácido Domingo, Monserrat Caballé etc.

One of the best-known painters is the Mexican, Frida Kahlo. Read a summary about her life and work and then do the activities.

Write Kahlo a chronology of the life of Frida Kahlo.

1907: Nace en Coyoacán (Ciudad de México)

Look at the self-portrait of Frida and describe it. Include also some features of her character as you imagine it to have been.

Go to the Internet and find out more about her and/or any of the other artists mentioned above.

Frida Kahlo, pintora mexicana, nació en la Ciudad de México, en el distrito de Coyoacán en 1907. Su vida estuvo marcada por la enfermedad y el dolor. A los ocho años tuvo poliomielitis y en 1925 sufrió un terrible accidente de autobús que la mantuvo en la cama durante varios meses. Durante esos meses se dedicó a pintar y empezó a retratarse a sí misma porque como ella misma dice: “me retrato a mí misma porque paso mucho tiempo sola y porque soy el motivo que mejor conozco”. En 1928 conoció al pintor mexicano, Diego Rivera, con quién se casó en 1929. Diego y Frida tuvieron una relación difícil y en 1935 se separaron y ella se fue a España. En 1937 tuvo una relación amorosa con el revolucionario y político ruso León Troski. En 1938 tuvo lugar su primera exposición en Nueva York y en 1939 en París donde conoció entre otros a Picasso, Miró y Kandinski. Ese año Diego y Frida se divorciaron pero siguieron en contacto. La salud de Frida empeoró, Diego se mantuvo a su lado y en 1940 se casaron otra vez. Frida siguió pintando hasta el final de su vida en 1954.

La obra de Frida está marcada por su vida. En ella expresa su dolor físico, su sufrimiento por los problemas con Diego Rivera así como su enorme tristeza por no poder tener hijos.
Expresiones temporales que pueden acompañar el pretérito indefinido

ayer
anteayer
anoche
el otro día
hace dos días/años
la semana pasada
el año pasado
durante tres siglos
en 1936
en + año / en + tiempo a los x años
al cabo de + tiempo
después de + tiempo
desde . . . hasta
de . . . a
En + año / En + tiempo a los x años

Expresiones temporales que pueden acompañar el imperfecto

siempre
con frecuencia
frecuentemente
a menudo
a veces
de vez en cuando
muchas veces
cada año / día / mes
todos los días / lunes

Para expresar emociones
¡Cuánto tiempo sin verte!
¡Qué suerte!
Lo siento, es que . . .
No importa

Time expressions that can accompany the simple past

ayer
anoché
el otro día
hace dos días / años
todos los días / lunes
durante tres siglos
en 1936
en + año / en + tiempo a los x años

Time expressions that can accompany the imperfect

siempre
con frecuencia
frecuentemente
a menudo
a veces
de vez en cuando
muchas veces
cada año / día / mes
todos los días / lunes
durante tres siglos
en 1936
en + año / en + tiempo a los x años

Verbs

nacer
tomar
tomar(se)
comenzar a/
empezar a
iniciar
terminar
desarrollar

Mundo de la pintura

comisión (f)
escena (f) religiosa
maestro (m)
obra (m) mitológica
pintor (m)
pintura (f)
retrato (m)

Para hablar de los Incas u otras civilizaciones

abaco (m)
agricultura (f)
algodón (m)
alpaca (f)
artesanía (f)
cacao (m)
calendario (m)
constructor (m)
culto (m)
emperador (m)
escritura (f)
expansión (f)
ganadería (f)
ganado (m)
imperio (m)
incas (m)
llama (f)
maíz (m)
papaya (f)
propiedad (m)
quechua (m)
sistema (m) decimal
tierra (f)
vicuña (f)

Verbs

nacer
tomar
tomar(se)
comenzar a/
empezar a
iniciar
terminar
desarrollar

World of painting

commission
religious scene
master
mythological work
painter
painting / work
portrait

To talk about the Incas u otras civilizaciones

abacus
agriculture
cotton
alpaca
craftsmanship / handicrafts
cocoa
calendar
builder
cult
emperor
writing
expansion
farm
imperial
Incas
llama
com
papaya
property
Quechuan
decimal system
land
vicuna (small Andean camel)
A

¡Baila conmigo!

Dance with me!

Expresiones Esenciales

- ¿Puedo abrir la ventana?
  - Sí, ábrela / ábrala (informal / polite)
  - No, no la abras / la abra; yo tengo frío

Ven contigo (informal)

Habla consigo mismo(a)

Lo hacemos entre tú y yo

Según tú, nadie trabaja bien

Essential Expressions

- Can I open the window?
  - Yes, open it
  - No, don’t open it; I’m cold

Ven conmigo

Va contigo

Habla consigo mismo(a)

Lo hacemos entre tú y yo

Según tú, nadie trabaja bien

Giving and refusing permission

A

Read the following two mini-dialogues and try to work out who is being addressed as tú and who as usted. Note the expressions used to give permission and to refuse permission in each case. Now read the grammar section on the next page.

1 – ¿Puedo abrir la ventana?
  - Sí, ábrela.
  - No, no la abras; yo tengo frío.

2 – ¿Puedo abrir la ventana?
  - Sí, ábrala.
  - No, no la abra; yo tengo frío.

B

Complete the following instructions using the verbs in brackets. The subject pronouns indicate which form of the imperative to use.

1 | _________ la puerta! (cerrar – tú)
2 | _________ la ventana! (cerrar – usted)
3 | _________ las patatas! (comer – vosotros)
4 | _________ las verduras! (comer – ustedes)
5 | _________ en seguida! (acostarse – usted)
6 | _________ los dientes! (lavarse – ustedes)
7 | _________ los deberes! (terminar – tú)
8 | _________ la carta! (escribir – vosotros)
Polite imperatives

In the first mini-dialogue, the expression used by the speaker to give permission is Sí, ábre-la (Yes, open it). This is the informal imperative, used when addressing people as tú and vosotros, which you learnt in Unit 5, p 151.

In the second mini-dialogue, the expression used by the speaker to give permission is Sí, ábr-la (Yes, open it). This is the polite imperative, which is formed in Spanish with a tense called the Present Subjunctive. (For a definition of ‘subjunctive mood’ see the grammar glossary on p.296.)

The use of the subjunctive is very common in Spanish: one of its most important uses is that in the third person singular and plural (usted and ustedes) it provides the polite positive imperative - to give permission, orders, instructions and advice.

The Present Subjunctive

To conjugate the present subjunctive, you take the present indicative and make the following changes:

- For -ar verbs change the -o or -a of the present indicative ending to -e.
- For -er and -ir verbs change the -o or -e of the present indicative ending to -a.

Here is a table of the present subjunctive of regular verbs:

| Verb   | Subjective | Negative
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>hablar</td>
<td>(to speak)</td>
<td>(to speak)</td>
</tr>
<tr>
<td>comer</td>
<td>(to eat)</td>
<td>(to eat)</td>
</tr>
<tr>
<td>abrir</td>
<td>(to open)</td>
<td>(to open)</td>
</tr>
<tr>
<td>levantarse</td>
<td>(to get up)</td>
<td>(to get up)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| Subjective | Negative
<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>tú habla</td>
<td>no hables</td>
</tr>
<tr>
<td>habla</td>
<td>no hablas</td>
</tr>
<tr>
<td>usted</td>
<td>habla</td>
</tr>
<tr>
<td>habla</td>
<td>no hablas</td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as)</td>
<td>habla</td>
</tr>
<tr>
<td>habla</td>
<td>no hablas</td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes</td>
<td>hablen</td>
</tr>
<tr>
<td>hablen</td>
<td>no hablen</td>
</tr>
<tr>
<td>(él/ella)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(nosotros(as))</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(vosotros(as))</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(él/ella)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>(él/ella)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note that in Hispano-America and the Canary Islands, the vosotros form of the imperative is not used; the ustedes form is used instead.

Position of object pronouns

As you will remember, object pronouns and reflexive pronouns with the informal imperative are added on to the end of the word:

ábre-la, cómela, levántate, etc.

The same thing happens with the polite imperative:

ábrala, cómelo, levántese

But with negative imperatives (both polite and informal) the object pronoun precedes the verb:

Informal: no la abras, no lo comas, no te levantes
Polite: no la abra, no lo coma, no se levante
Write the negative imperative of the following.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Habla ahora</th>
<th>tú</th>
<th>usted</th>
<th>vosotros</th>
<th>ustedes</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 Come más</td>
<td>no hablas</td>
<td>no hable</td>
<td>no habléis</td>
<td>no hablen</td>
</tr>
<tr>
<td>2 Escribe rápido</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3 Vende caro</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 Compra poco</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5 Reparte con ella</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6 Limpia con cuidado</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7 Arréglate</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8 Mirate al espejo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9 Sube por las escaleras</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Complete the mini-dialogues and then practise them with two other people in your group.

**Example:** – ¿Puedo llevar vuestro coche?
   – Sí, llévalo.
   – No, no lo lleves, lo necesito yo.

1 – ¿Puedo tomar una Coca-Cola?
   – Sí, __________.
   – No, no __________, es la última que me queda.

2 – ¿Puedo limpiar el salón ahora?
   – Sí, __________.
   – No, no __________; limpiarlo más tarde.

3 – ¿Podemos comprar un helado?
   – Sí, __________.
   – No, no __________; vamos a comer en diez minutos.

4 – ¿Podemos escuchar música?
   – Sí, __________.
   – No, no __________; yo quiero ver la tele.

5 – Puedo fumar?
   – Sí, __________.
   – No, no __________; no soporto el tabaco.

6 – ¿Podemos preparar la cena?
   – Sí, __________.
   – No, no __________; vamos a cenar fuera.

Can you say the following in Spanish using the polite usted form?

1 Don’t wait for me!
2 Don’t talk now please!
3 Don’t give it to them.
4 Don’t sit down! (sentarse)
5 Don’t take this train; take the next.

Write down the missing prepositions in the following sentences.

1 Mi mejor amigo es _____ Japón.
2 Yo nací _____ Canadá.
3 Los Picos de Europa están _____ el norte de España.
4 Ese reloj no es _____ oro.
In Unit 3 (prepositions and prepositional phrases to express location), Unit 5 (por and para, personal a) and Unit 7 (time expressions with a, de, desde, hasta) you studied in detail some prepositions and prepositional phrases. You have also learnt many expressions which require specific prepositions: ser de España, ser de plástico, a las diez, ir al cine, estar en el norte, etc. Here is a comprehensive list of single-word prepositions.

- a (to, at)
- de (of, from)
- hacia (towards)
- según (depending on, according to)
- ante (before)
- desde (since, from)
- hasta (until, as far as)
- sin (without)
- bajo (under, beneath, below)
- durante (during, for)
- mediante (by means of)
- sobre (on, about, concerning)
- con (with)
- en (in, on, inside, by, at)
- para (for, in order to)
- tras (behind, after)
- contra (against)
- entre (between, among)
- por (by, through, for)

Note that only the most common translations are given.

Remember that the masculine singular article used after de must contract thus: de el = del and that the same rule applies after a: a el = al.

### Prepositional pronouns

There is a group of pronouns which, as in English, can be used after prepositions. You have already met some of them when studying how to express likes and dislikes:

- a mí me gusta el chocolate. (I like chocolate.)
- a ti te gusta el cine (you like the cinema).

Here is a complete list with examples of their use:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Examples</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>mí (me) Cómpralo para mí. (Buy it for me.)</td>
</tr>
<tr>
<td>tí (you) Lo hice sin tí. (I did it without you.)</td>
</tr>
<tr>
<td>usted (you) Voy con usted. (I go / I am going with you.)</td>
</tr>
<tr>
<td>él / ella (him / it / her / it) No trabajes por ella. (Don't do the work for her.)</td>
</tr>
<tr>
<td>nosotros(as) (us) Juan venía hacia nosotros. (Juan was coming towards us.)</td>
</tr>
<tr>
<td>vosotros(as) (you) Os doy el dinero a vosotros. (I give the money to you.)</td>
</tr>
<tr>
<td>ustedes (you) Todo depende de usted. (Everything depends on you.)</td>
</tr>
<tr>
<td>ellos(as) (them) No te pongas contra ellos. (Don't set yourself / go against them.)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Now read the grammar section.
C Read the grammar section on the next page and then rewrite the following sentences in the singular.

Example: Comed con nosotros.
Come conmigo.

1 Venid con nosotros.
2 No bailéis con ellas.
3 ¿Lo hacemos con vosotros?
4 No habléis con vosotros mismos.
5 Según vosotros, todo estaba bien, ¿verdad?
6 Con ustedes, no podemos hablar.
7 Entre nosotros y vosotros vamos a solucionar el problema.
8 ¿No fuisteis con ellos?
9 Antes ellos siempre viajaban con nosotros, ahora viajan solos.
10 No me gusta trabajar con vosotros.

3 Finding out and talking about traditional and popular music: el flamenco

A Read the text about El flamenco and fill in the missing prepositions in the first part.

El flamenco

El flamenco es ______ (1) duda la música popular española más conocida dentro y fuera ______ (2) España. El flamenco es cante, es música instrumental – principalmente guitarra – y es baile. El flamenco es la interpretación personal ______ (3) un artista – cantaor, guitarrista, bailaor – pero también tradición, música transmitida ______ (4) generación ______ (5) generación, música popular, folklore. En su origen es música ______ (6) un pueblo, expresión ______ (7) el pueblo gitano, y ______ (8) un lugar, Andalucía. El flamenco es un arte profundo – cante jondo (hondo) –, fundamentalmente trágico, que nos habla ______ (9) las realidades universales: amor, celos, muerte, dolor, penas; los sentimientos más fuertes ______ (10) la vida humana.

El flamenco nace ______ (11) las comunidades gitanas asentadas ______ (12) la zona occidental andaluza. Los gitanos llegaron ______ (13) España ______ (14) el siglo XV procedentes ______ (15) la India ______ (16) recorrer toda Europa. Trajeron su lengua, el caló; su oficio: la herrería; sus costumbres. El flamenco nació ______ (17) algún momento ______ (18) la llegada de los gitanos ______ (19) España y las primeras noticias que ______ (20) él tenemos, a mediados ______ (21) el siglo XVIII.

El origen del flamenco tal como hemos dicho es gitano, pero a lo largo de la historia y en la actualidad encontramos artistas flamencos tanto gitanos como payos (el nombre que les dan los gitanos a las personas no gitanas). Los cantes son variados, pertenecen a distintos tipos o palos. Algunos son más trágicos, dramáticos, dolorosos, íntimos, otros son más alegres y vivos. Las letras son breves, directas y sin adornos:

El día que tú naciste
el sol se vistió de limpio
y hubo en el cielo una juerga
que bailó hasta Jesucristo.

El baile es la parte más espectacular del flamenco, los bailes son tan variados como los cantes. La guitarra es hoy tanto acompañamiento del cante o baile como instrumento solista. Las tradicionales voces de ole u olé las dicen los participantes en una reunión o espectáculo flamenco para animar al artista.

Source: http://www.inicia.es/de/trivioech/cultura_flamenco.htm (Adapted)
B Find in the text words that match the following definitions.

1 La persona que canta flamenco
2 La persona que toca la guitarra
3 La persona que baila flamenco
4 La lengua de los gitanos españoles
5 El oficio de forjar el hierro
6 Tipo de cante o baile

C Read the text again and complete the information.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Perfil del pueblo gitano en España</th>
<th>El flamenco</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Fecha de llegada a España:</td>
<td>Definición del flamenco:</td>
</tr>
<tr>
<td>Procedencia:</td>
<td>Lugar de origen:</td>
</tr>
<tr>
<td>Lengua:</td>
<td>Fecha de nacimiento:</td>
</tr>
<tr>
<td>Oficio tradicional:</td>
<td>Tipos de cante y de baile:</td>
</tr>
<tr>
<td>Lugar de asentamiento en España:</td>
<td>Expresión más espectacular del flamenco:</td>
</tr>
</tbody>
</table>

D Write a brief summary in your own words of what you have just learnt about el flamenco.

E Apart from el flamenco, can you name any other popular music or dance from a Hispanic country?

G de Gramática

Note that the prepositional pronouns are the same as the subject pronouns except for the first and second person singular (mí and tí). Mí has an accent to differentiate it from mi meaning ‘my’. The same applies to sí where the accent differentiates it from si meaning ‘if’.

Exceptions

• The preposition con (with) + mí, tí, or sí (reflexive pronouns which can be followed by mismo / a) forms a single word: conmigo / contigo / consigo. With the other pronouns, it is used in the same way as with other prepositions: con usted, con nosotros, con vosotros...
  Ven conmigo. (Come with me.)
  Los estudiantes no fueron contigo. (The students did not go with you.)
  Nunca salimos con ellos. (We never go out with them.)

• Prepositions entre (between, among) and según (according to, depending on)
  With these prepositions, yo and tú are used instead of mí, tí
  Lo hacemos entre tú y yo. (We’re doing it between us.)
  Según tú, nadie trabaja bien. (According to you, nobody works well.)
Consolidation

A Write in the missing prepositions. Note that in some cases more than one preposition is correct.

1. Antes mi familia y yo siempre íbamos ____ viaje en verano.
2. Hazlo ____ cuidado.
3. Esto es ____ tío, es tu regalo ____ cumpleaños.
4. Ayer estuvimos ____ el museo del pueblo.
5. El pasaporte está ____ el cajón ____ la derecha.
6. ¿Mañana ____ la noche vais ____ salir ____ los señores Gil?
7. Este autobús pasa ____ tu calle.
8. Los paquetes no llegan ____ el jueves.
9. Me horroriza viajar ____ avión.
10. No nos ve ____ hace cuatro años.
11. ____ el informe de la policía, el robo lo hicieron cuatro personas.
12. La conferencia es ____ el cambio climático.
14. Se apoyó ____ la pared ____ no caerse.
15. Hoy hace una temperatura ____—5°C

In class or at home

A Complete the mini-dialogues.

Example:  – ¿Puedo invitar a cenar a María?
– No, no la invites, no me apetece verla.
– Sí, invítala.

1. – ¿Puedo consultar tu diccionario?
   – Sí, ____________.
   – No, no ____________, lo necesito yo.

2. – ¿Os puedo tomar una foto?
   – Sí, ____________.
   – No, no ____________, estoy feísima.

3. – ¿Podemos abrir los regalos?
   – Sí, ____________.
   – No, no ____________, esperad hasta la noche.

4. – ¿Puedo tirar estos papeles?
   – Sí ____________
   – No, no ____________, son importantes.

5. – ¿Podemos comprar una pizza para cenar?
   – Sí ____________
   – No, no ____________, ya he hecho la cena.
El tango

El tango nació a finales del siglo XIX en Buenos Aires, Argentina. En principio no era más que una determinada manera de bailar la música. La sociedad donde nace el tango escuchaba y bailaba habaneras, polkas, mazurcas y algún vals, por lo que respecta a los blancos, mientras que los negros, un 25% de la población de Buenos Aires en el siglo XIX, se movían al ritmo del candombe, una forma de danza en la que la pareja no se enlazaba y bailaba de una manera más marcada por la percusión que por la melodía.

Musicalmente, el tango entronca en su genealogía con la habanera hispano-cubana. Inicialmente, el tango es interpretado por modestos grupos que cuentan sólo con violín, flauta y guitarra. El instrumento mítico, el bandoneón, instrumento parecido al acordeón pero más grande y con teclado a ambos lados, no llega al tango hasta un par de décadas después de su nacimiento, en 1900 aproximadamente, y poco a poco sustituye a la flauta.

El escenario de su nacimiento, la ciudad de Buenos Aires, era a finales del XIX una ciudad en expansión con un enorme crecimiento demográfico sustentado sobre todo en la emigración que procedía de multitud de países. Había españoles e italianos y también alemanes, húngaros, eslavos, árabes, judíos... Todos ellos componían una gran masa obrera desarraigada, pobre, con escasas posibilidades de comunicación debido a la barrera lingüística y mayoritariamente masculina, ya que eran fundamentalmente hombres en busca de fortuna, hasta el punto de que la composición natural de la población de Buenos Aires quedó totalmente descompensada, de modo que el 70% de los habitantes eran hombres.

En este ambiente, se comienza a bailar en tugurios (bares de mala fama) y lupanares (prostíbulos) el nuevo ritmo que se asocia así desde su inicio al ambiente prostibulario, ya que eran sólo prostitutas y ‘camareras’ las únicas mujeres presentes. Puesto que se trataba de mujeres dedicadas en alma y, sobre todo, en cuerpo a sus accidentales acompañantes, el tango se comenzó a bailar de un modo muy ‘corporal’, provocador, cercano, explícito... de un modo socialmente poco aceptable.

Source: http://www.esto.es/tengo/Historia/historia.hmt (Adapted)
¡Siga por ahí!

Carry on that way!

**Expresiones esenciales**

¿Sabes dónde hay...?
Sí, sigue todo recto hasta el final de la calle
No vengas / no venga / no vengáis / no vengan (informal / polite)
Pon / Ponga
Odio / Detesto / Me espanta
¡Que aproveche! / ¡Buen provecho!
¡Qué rica / buena / mala!
¡Qué tortilla!
Las proteínas deben suponer
Hay que intentar consumir...
Te / le / os aconsejo / recomiendo / sugiero que comas...

**Essential expressions**

Do you know where there is a...?
Yes, carry straight on to the end of the street
Don’t come

Put
I hate / I can’t stand
Enjoy your meal!
How delicious / nice / horrible!
What an omelette!
Proteins should account for
You should try to eat
I advise / recomend / suggest you to eat...

---

1 Giving directions, orders and advice

A Read these mini-dialogues, underline the verbs used to give instructions and say which verb form is being used, then practise them with your partner.

1 – Mira, por favor, ¿sabes dónde hay una Oficina de Correos?
   – Sí, sigue todo recto hasta el final de la calle, Correos es el edificio más moderno.
   – Vale, gracias.

2 – Por favor, ¿la calle Buena Vista está cerca de aquí?
   – ¡Uf! Está un poco lejos, a unos diez minutos de aquí. Toma la primera calle a la derecha, camina unos cien metros y toma la calle de la izquierda, la calle que se llama Sol. La calle Sol es muy larga, vete hasta el final y después toma la calle de la derecha, esa es la calle Buena Vista.
   – Muy bien, gracias.

B Read the grammar section opposite and then practise the mini-dialogues again with your partner. This time use the polite form.
Giving directions, orders and advice

Present Subjunctive – irregular forms

In Unit 5, p. 151, you learnt the informal imperatives in their positive forms. In Section A of this unit, p.233, you learnt both the polite positive imperatives and the negative imperatives, using the forms of the Present Subjunctive. We looked mainly at the regular verbs. Some verbs, however, have irregular forms in the Present Subjunctive and also therefore have irregular imperatives.

Irregular verbs in the present subjunctive

Totally irregular verbs

1. Some of the most common irregular verbs are:

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>ser</th>
<th>haber</th>
<th>ir</th>
<th>saber</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(yo)</td>
<td>sea</td>
<td>haya</td>
<td>vaya</td>
<td>sepa</td>
</tr>
<tr>
<td>(tú)</td>
<td>seas</td>
<td>hayas</td>
<td>vayas</td>
<td>sepas</td>
</tr>
<tr>
<td>(usted)</td>
<td>sea</td>
<td>haya</td>
<td>vaya</td>
<td>sepa</td>
</tr>
<tr>
<td>(él / ella)</td>
<td>sea</td>
<td>haya</td>
<td>vaya</td>
<td>sepa</td>
</tr>
<tr>
<td>(nosotros(as))</td>
<td>seamos</td>
<td>hayamos</td>
<td>vayamos</td>
<td>sepamos</td>
</tr>
<tr>
<td>(vosotros(as))</td>
<td>seáis</td>
<td>hayáis</td>
<td>vayáis</td>
<td>sepáis</td>
</tr>
<tr>
<td>(ustedes)</td>
<td>sean</td>
<td>hayan</td>
<td>vayan</td>
<td>sepan</td>
</tr>
<tr>
<td>(ellos(as))</td>
<td>sean</td>
<td>hayan</td>
<td>vayan</td>
<td>sepan</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2. Dar and estar are irregular in so far as they have a written accent on some of their endings:
   - Dar: dé, des, dé, demos, deis, den
   - Estar: esté, estés, esté, estemos, estéis, estén

3. Radical-changing verbs
   - -ar and -er types
     Remember that the present subjunctive has the same irregularities in the stem as the present indicative. The stem change affects all persons except the first and second person plural. (See Unit 4, p.107) The endings are, however, the same as for regular verbs in the Present Subjunctive:
     - Note that jugar (to play) with a stem vowel u, follows the same pattern as verbs with the stem vowel o plus a spelling change:
       - G > Gu: juegue, juegues, juegue, juguemos, juguéis, jueguen.
   - -ir type
     The same irregularities occur as in the present indicative but there are also changes in the stem of the first and second persons plural:
     - e > i verbs, pedir: pidamos, pidáis
     - o > ue verbs, dormir: durmamos, durmáis
4 Irregular verbs in the first person singular
Verbs which have an irregular form in the first person singular of the present tense of the indicative use this same irregularity to form the stem of the present tense of the subjunctive mood.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Present indicative</th>
<th>Present subjunctive</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Hacer</td>
<td>yo hago</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>haga, hagas, haga, hagamos, hagáis, hagan</td>
</tr>
<tr>
<td>Tener</td>
<td>yo tengo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>tenga, tengas, tenga, tengamos, tengáis, tengan</td>
</tr>
<tr>
<td>Salir</td>
<td>yo salgo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>salga, salgas, salga, salgamos, salgáis, salgan</td>
</tr>
<tr>
<td>Poner</td>
<td>yo pongo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ponga, pongas, ponga, pongamos, pongáis, pongan</td>
</tr>
<tr>
<td>Venir</td>
<td>yo vengo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>venga, venegas, venga, vengamos, vengáis, vengan</td>
</tr>
<tr>
<td>Decir</td>
<td>yo digo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>diga, digas, diga, digamos, digáis, digan</td>
</tr>
<tr>
<td>Oír</td>
<td>yo oigo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>oiga, oigas, oiga, oigamos, oigáis, oigan</td>
</tr>
<tr>
<td>Conocer</td>
<td>yo conozco</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>conozca, conozcas, conozca, conozcamos, conozcáis, conozcan</td>
</tr>
<tr>
<td>Ver</td>
<td>yo veo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>vea, veas, vea, veamos, veáis, vean</td>
</tr>
</tbody>
</table>

5 Some spelling-change verbs
• -ar type:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Present indicative</th>
<th>Present subjunctive</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>-car: c&gt;qu,</td>
<td>buscar: busco</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>busque, busques, busque . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>-gar: g&gt;gu,</td>
<td>llegar: llego</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>llegue, llegues, llegue . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>-guar: gu&gt;gü</td>
<td>averiguar: averiguo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>averigué, averigués, averigué . . .</td>
</tr>
</tbody>
</table>

• -er and -ir type:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Present indicative</th>
<th>Present subjunctive</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>-ger / -gir: g&gt;j</td>
<td>coger, elegir: cojo / elijo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>coja, cojas . . . / elija, elijas . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>-guir: gu&gt;g</td>
<td>distinguir: distingo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>distinga, distingas . . .</td>
</tr>
<tr>
<td>-zar: z&gt;c</td>
<td>amenazar: amenazo</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>amenace, amenaces . . .</td>
</tr>
</tbody>
</table>

C Tell people what to do! Practise the positive imperative by completing the sentences. The verbs are given in brackets and the subject pronouns indicate which form of the imperative to use.

1. ¡_________ con nosotras! (bailar, vosotros)  
2. ¡_________ tranquilo! (dormir, tú)  
3. ¡_________ hacia arriba! (mirar, vosotros)  
4. ¡_________ el trabajo como le dije! (hacer, usted)  
5. ¡_________ de protestar! (dejar, tú)  
6. ¡_________ el trabajo bien! (hacer, vosotros)  
7. ¡_________ más dinero! (pedir, usted)  
8. ¡_________ la ropa ahora mismo! (recojer, ustedes)
¡Siga por ahí!

D Tell people what not to do! Give the negative imperative of the following:

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>tú</th>
<th>usted</th>
<th>vosotros</th>
<th>ustedes</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ven</td>
<td>no vengas</td>
<td>no venga</td>
<td>no vengáis</td>
<td>no vengan</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td>Sal de ahí</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Haz la cama</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Pon la mesa</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Busca el dinero</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Dirige el grupo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Elige</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Arréglate</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Mérate al espejo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Sube por las escaleras</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Acuéstate pronto</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

E Giving advice. Give two pieces of advice to your partner for each situation.

Example: Si quieres estar en forma, ____________
Si quieres estar en forma, no estés sentado todo el día; haz deporte.

1 Si quieres estar en forma, ____________
2 Si quieres tener menos estrés, ____________
3 Si quieres dejar de fumar, ____________
4 Si quieres dormir mejor, ____________
5 Si quieres tener una dieta equilibrada, ____________

Following instructions

A You are about to listen to an extract from a radio cookery programme, featuring a recipe for tortilla española (Spanish omelette),

1 Before listening, make sure you know the meaning of the following verbs:
   batir  calentar (e>i,e)
   cortar  echar
   freír  lavar
   mezclar  mover (o>ue)
   pelar  poner
   sacar  usar
2 Match the pictures to the ingredients and utensils below:

<table>
<thead>
<tr>
<th>aceite</th>
<th>cebollas</th>
<th>huevos</th>
<th>patatas</th>
<th>sal</th>
<th>plato</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>sartén</td>
<td>tenedor</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

3 Complete the sentences with the appropriate noun from exercise 2.

Example: Lavar las patatas

- a) pelar ____________
- b) cortar ____________ y ____________
- c) batir ____________
- d) echar la ____________
- e) calentar ____________

B Now listen to the radio programme and say which form of the imperative is used by the speaker.

C Read the transcript below and write in the missing verbs from the list in Ex.A., as well as the ones listed below. Add the direct object pronouns.

mezclar poner mover usar sacar servir

---

**Tortilla de patatas**

*Ingredientes para seis personas*

½ litro de aceite de oliva  8 huevos  
1 kilo de patatas  1 cebolla de tamaño mediano  
Sal

*Preparación*

- ____________ las patatas y después ____________ . ____________ finas.
- ____________ la cebolla y ____________ con las patatas.
- ____________ la sal.
- ____________ el aceite en la sartén a calentar.
- ____________ las patatas a freír.
- ____________ las patatas de vez en cuando.
- ____________ los huevos bien con un tenedor. No ____________ la batidora eléctrica.

Una vez bien fritas las patatas y la cebolla, ____________ el aceite.

Una vez sacado el aceite, ____________ la mitad del huevo en la sartén y ____________ con las patatas. Con un plato, dale la vuelta a la tortilla y ____________ el resto del huevo. Con el mismo plato, ____________ la tortilla de la sartén y ____________ en un plato. ____________ caliente o fría.

---

C-de Cultura

<table>
<thead>
<tr>
<th>Greetings</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>¡Que aproveche! or ¡Buen provecho! (Enjoy your meal!) are very often used as a greeting when somebody comes into a place where people are eating. It doesn't matter if you know the people or not.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

D Listen to the recording again and check your answers.

E Tell your partner how to make Spanish omelette. Address him/her using usted.
Opinions differ! Look at the following dialogue:

Following the mini-dialogue ask your partner if he/she liked a particular meal you have just had in a restaurant. Here are some of the dishes you could use:

el pescado    la carne    la pasta    las verduras    el postre
la paella

Giving advice, making recommendations and suggestions

Read the text about a balanced diet (la dieta equilibrada) on the next page and then the sentences that appear below. Choose the correct options, according to the information given in the text.

1 Según el texto:
   a todo el mundo debe alimentarse de la misma manera.
   b la dieta debe adaptarse a las necesidades de cada persona.

2 Una dieta equilibrada
   a debe contener todo tipo de nutrientes y alimentos.
   b debe contener sólo alimentos de origen vegetal.

3 En una dieta equilibrada
   a los hidratos de carbono deben aportar menos del 50% de calorías.
   b los hidratos de carbono deben aportar más del 50% de calorías.
   c las proteínas y grasas deben aportar más del 50% de calorías.

4 En una dieta equilibrada
   a hay que consumir menos azúcar refinada y más fruta, vegetales y granos enteros de cereales.
   b hay que consumir menos azúcar refinada y más fruta, vegetales y granos enteros de cereales.

5 En una dieta equilibrada
   a hay que consumir un porcentaje alto de grasas saturadas.
   b hay que consumir un porcentaje bajo de grasas saturadas.

6 Las proteínas deben proceder principalmente de
   a carnes como la carne de vaca o cordero.
   b carne como la del pollo o del pescado.

7 En una dieta equilibrada
   a hay que consumir mucha sal.
   b hay que controlar el consumo de sal.

8 En una dieta equilibrada
   a el consumo de bebidas alcohólicas puede ser alto.
   b el consumo de bebidas alcohólicas debe ser comedido.

To express dislike

As you already know, the expression me horroriza means you dislike something enormously. You can also use the verbs odiar, detestar and espantar.

Odio / detesto el chocolate / la lluvia / los aviones. (I hate chocolate / rain / aeroplanes.)

Horrorizar and espantar work in the same way as gustar:

Me espanta el chocolate / la lluvia. (I can’t stand chocolate / rain.)

Me espantan los aviones. (I can’t stand aeroplanes.)

To express your reactions

• ¡Qué + adjective: ¡Qué rica / buena / mala (está la tortilla)! (How delicious / the omelette is!)
• ¡Qué + noun + tan + adjective: ¡Qué tortilla tan buena / rica / mala! (What a delicious / horrible omelette!)
• ¡Qué + noun ¡Qué tortilla! (What an omelette!)
La dieta equilibrada

Es preferible hablar de dieta equilibrada y no de dieta ideal porque ésta no existe. La alimentación se debe adaptar a cada persona según sus características fisiológica y condiciones de salud.

Una dieta equilibrada debe contener todos los grupos de alimentos y las cantidades suficientes de nutrientes para que el organismo pueda realizar todas sus funciones. El consumo de ellos no debe ser excesivo, pues esto conduce a desequilibrios, como puede ser niveles altos de colesterol o hipertensión.

La OMS (Organización Mundial de la Salud) ha establecido las siguientes proporciones:

- Los hidratos de carbono deben aportar al menos un 55-60% del aporte calórico total
- Las grasas no deben superar el 30% de las calorías totales ingeridas
- Las proteínas deben suponer el 15% restante en la dieta

Para conocer si tomamos una dieta adecuada podemos consultar las tablas que se editan en nuestro país, tablas de composición de los alimentos, y también podemos seguir las recomendaciones generales que da la Comisión de Nutrición del Senado de los EEUU:

- Seguir los porcentajes dichos anteriormente para cada nutriente, sin que se consuma más del 10% de azúcares dentro del consumo de los carbohidratos, reduciendo el azúcar refinada y aumentando la ingesta de frutas, vegetales y granos completos de cereales.
- La ingesta de grasas no debe superar el 30% y de éstas, menos del 10% debe ser grasas saturadas. Hay que intentar consumir grasas monoinsaturadas.
- El aporte de proteínas debe provenir de las aves y pescados en detrimento de las carnes rojas y debe ser de 0,8gr/día.
- La fibra vegetal debe aportar al menos 2 gr/día. De éstas, el 50% debe corresponder a fibra soluble
- La cantidad de calorías adecuada es de unas 40 kilocalorías por kilo de peso y día para cubrir las necesidades metabólicas de energía.
- Hay que evitar el exceso en el consumo de sal, como alimentos procesados y conservas de comidas preparadas. El aporte de sal no debe superar los 3 gr/día.
- Por último, el consumo de bebidas alcohólicas debe ser moderado.

Source: http://www.elmundosalud.elmundo.es/elmundosalud/especiales/dietas/b1.html (Adapted)
You have a friend who has neither a good diet nor a very healthy lifestyle and is not in very good shape. Give him/her advice on how to change both diet and lifestyle using the different expressions in the example.

Example: Los hidratos de carbono deben aportar al menos un 55–60% del aporte calórico total.

La Comisión recomienda que los hidratos de carbono aporten al menos un 55-60% del aporte calórico total.

1 Las grasas no deben superar el 30% de las calorías totales ingeridas.
2 Las proteínas deben suponer el 15% restante en la dieta.
3 La ingesta de grasas no debe superar el 30%.
4 El aporte de proteínas debe provenir de las aves y pescados y debe ser de 0,8gr/día.
5 El consumo de bebidas alcohólicas debe ser moderado.

You have a friend who has neither a good diet nor a very healthy lifestyle and is not in very good shape. Give him/her advice on how to change both diet and lifestyle using the different expressions in the example.

Example: Si quieres estar en forma, come menos dulces y más fruta.

Debes comer menos dulces y más fruta.
Te aconsejo que comes menos dulces y más fruta.
Hay que comer menos dulces y más fruta.
Consolidation
A Think of a dish you really like, write down the recipe and then share it with the people in your group. Your tutor will help you with the vocabulary.

B Work with your partner and create what you consider to be a balanced diet. When you have finished, compare your ‘balanced diet’ with the suggestions of the other people in your group.

In class or at home
A Rewrite the first mini-dialogue in the informal register and the second one in the polite register.

– Mire, por favor ¿sabe dónde está el ayuntamiento?
– Sí, tome la primera calle a la izquierda, sigala hasta el final y allí está.
– Mira, por favor, ¿sabes si hay una tienda de música por aquí?
– Uhmm . . . Ah sí, sigue todo recto hasta el final y después toma la calle de la derecha.

B Write the positive and negative imperatives of tú, usted, vosotros, ustedes in the following sentences. Replace the words in italics with the appropriate pronoun.

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>tú</th>
<th>usted</th>
<th>vosotros</th>
<th>ustedes</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Subir el volumen</td>
<td>súbelo / no lo subas</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Bajar las persianas</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Elegir un regalo a Paco</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Pedir dinero al jefe</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Averiguar el resultado</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Traer los paquetes</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Dar el mensaje a Juan</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Comprar una casa a tus / sus hijas</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Devolver la camisa</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Levantarse</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

C Match the sentence halves in the column on the left with the ones on the right, then rewrite them in the plural form using ustedes.

1 Si quieres adelgazar, a trabaja más, no dejes todo para última hora.
2 Si quieres hacer amigos, b ponte crema, no bajes a la playa al mediodía.
3 Si no quieres aburrirte, c sal más a menudo, no te quedes en casa siempre.
4 Si no quieres tener problemas, d no comas tanto, camina todos los días.
5 Si no quieres quemarte al sol, e no veas la tele todo el día, haz algo activo.
D Respond to the following:

**Example:** Una tortilla riquísima: ¡Qué rica! / ¡Qué tortilla tan buena! / ¡Qué tortilla!

1 Una paella saladísima  
2 Un café malísimo  
3 Un libro interesantísimo  
4 Una película horrible

E Write down the opposite response to the ones given. Note that it could be more than one answer.

**Example:** ¡Me encanta viajar!  
¡Odio viajar!

1 ¡Detesto la ópera!  
2 ¡Me gusta muchísimo la cerveza!  
3 ¡Me horrorizan las películas románticas!  
4 ¡Me encantan las hamburguesas!  
5 ¡Qué pescado tan rico!  
6 ¡Qué bueno!

F Following the recommendations given in the article *La dieta equilibrada*, write a leaflet with about 10 recommendations (5 things one should eat and 5 things one shouldn’t eat) for a balanced diet. Share the information with your group.
Thinking about the future

A Read what Carlota, now 10, thinks her life will be like in 10 years’ time and say which tense is used to refer to the future.

**Ahora**
- Estudio en el colegio
- Vivo con mis padres
- Viajo con mis padres
- No trabajo
- No tengo dinero

**Dentro de 10 años**
- Estudiaré en la universidad
- Viviré con mis amigas
- Viajaré sola por todo el mundo
- Trabajaré
- Tendré dinero

B Now read the grammar section and then say what Carlota’s life will be like in 10 years’ time. You could start by saying:

*En diez años, Carlota estudiará en la universidad . . .*
Referring to the future

In Unit 6, section A (El tiempo libre) you learnt that the present tense of pensar + infinite, querer + infinitive and ir a + infinitive can be used to talk about future plans, intentions and wishes in relation to the present. Now you are going to learn how

- To refer to future events:
  Mañana hará sol. (Tomorrow it will be sunny.)
  En julio iremos a Argentina. (In July we're going to Argentina.)

- To make predictions about future events:
  Dentro de diez años estudiaré en la universidad. (In ten years' time I shall be studying at the university.)
  En diez años, los científicos encontrarán una cura para el sida. (Within ten years, scientists will find a cure for AIDS.)

Expressions used to make predictions about the future

<table>
<thead>
<tr>
<th>Creer que</th>
<th>Creo que viajaré mucho. (I think that I'll travel a lot.)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Imaginarse que</td>
<td>Me imagino que tendré hijos. (I imagine that I'll have children.)</td>
</tr>
<tr>
<td>Suponer que + future</td>
<td>Supongo que me casaré. (I suppose that I'll get married.)</td>
</tr>
<tr>
<td>Seguramente (no)</td>
<td>Seguramente no seré rico. (I certainly won't be rich.)</td>
</tr>
<tr>
<td>Probablemente</td>
<td>Probablemente viviré en el extranjero. (I'll probably live abroad.)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Formation of the future tense

The future tense is formed by adding the future endings to the infinitive of the verb. The endings are the same for all verbs.

Regular verbs

<table>
<thead>
<tr>
<th>Verb</th>
<th>Future Tense (Reflexive)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>hablar</td>
<td>hablaré</td>
</tr>
<tr>
<td>comer</td>
<td>comeré</td>
</tr>
<tr>
<td>vivir</td>
<td>viviré</td>
</tr>
<tr>
<td>levantarse</td>
<td>me levantaré</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Irregular verbs

<table>
<thead>
<tr>
<th>Verb</th>
<th>Future Tense (Reflexive)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>caber</td>
<td>cabr- -é</td>
</tr>
<tr>
<td>decir</td>
<td>dir- -ás</td>
</tr>
<tr>
<td>haber</td>
<td>habr- -á</td>
</tr>
<tr>
<td>hacer</td>
<td>har- -emos</td>
</tr>
<tr>
<td>poder</td>
<td>podr- -éis</td>
</tr>
<tr>
<td>poner</td>
<td>pondr- + -án</td>
</tr>
<tr>
<td>querer</td>
<td>querr- -é</td>
</tr>
<tr>
<td>saber</td>
<td>sabr- -ás</td>
</tr>
<tr>
<td>salir</td>
<td>saldr- -á</td>
</tr>
<tr>
<td>tener</td>
<td>tendr- -emos</td>
</tr>
<tr>
<td>valer</td>
<td>valdr- -éis</td>
</tr>
<tr>
<td>venir</td>
<td>vendr- -án</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Imagine your life in 10 years' time and then give 5 predictions using the expressions in the grammar section above. You could use some of the following:

terminar la carrera  retirarse  casarse
vivir en  publicar mi primer libro  hablar muchos idiomas
viajar por el mundo  cambiar de trabajo  comprar una casa . . .
Expressing hopes and wishes

A Read the speech bubbles, and work out what you think they mean.

- ¡Espero tener mucho éxito en mi nuevo trabajo.
- ¡Espero que tengas mucho éxito en tu nuevo trabajo.
- ¡Ojalá tenga mucho éxito en su nuevo trabajo!

1 Underline the verbs and note how many there are in each sentence.
2 Why do you think in the first bubble the verb tener appears in the infinitive while in the second it appears in the second person of the present subjunctive?
3 Read the grammar section about how to express hopes and wishes.

G de Gramática

Expressing hopes and wishes

There are various ways to express hope. Here are some of them:

- **Ojalá** (loosely translates as ‘I / let’s hope (so) / with luck’ – see below) + **present subjunctive** when the speaker considers his/her wish as something possible to achieve:
  - ¡Ojalá tengas éxito! (I hope you’ll be successful.)
  - ¡Ojalá no llueva mañana! (With luck it won’t rain tomorrow.)
- **Esperar que** (to hope that)
- **Querer que** (to want) + **present subjunctive** when the subject of the main clause is different from the subject of the subordinate clause
- **Desear que** (to want / wish)
  - (yo) espero / quiero / deseo que (tú) tengas mucho éxito en tu nuevo trabajo (I want you to be successful in your new job.)

*Note:* When the subject of both the main clause and subordinate clause is the same, the second verb is in the infinitive. (Yo) espero tener éxito en mi nuevo trabajo. (I hope to be successful in my new job.)

B Say what you hope will happen. Choose one verb from the list below for each sentence:

encontrar   ganar   hacer   llegar   pasar   regresar

Example: ¡Ojalá no haga frío mañana!
(yo) ____________
Espero que mañana no haga frío.

1 ¡Ojalá ____________ (vosotros) el partido! (nosotros) ____________.
2 ¡Ojalá te lo ____________ bien en la fiesta! (yo) ____________.
3 ¡Ojalá ____________ (yo) pronto! (yo) ____________.
4 ¡Ojalá el avión ____________ a tiempo! (yo) ____________.
5 ¡Ojalá ____________ (tú) trabajo! (yo) ____________.
Here are some of Alejandro’s wishes for the future. Can you rewrite them as if you were making them for him?

**Example:** En el futuro quiero vivir en una casa grande y confortable. Quiero que vivas en una casa grande y confortable.

En el futuro:
1. deseo tener muchos hijos.
2. quiero viajar por todo el mundo.
3. espero encontrar un buen trabajo.
4. deseo vivir en el campo.
5. quiero conocer a gente interesante.
6. espero tener buena salud.

### Expressing opinions and beliefs.

**A** Read the split statements about the world in the future (el mundo en el futuro) and match up the halves in the left-hand column with those on the right.

| 1. El ser humano | a. podrán vivir en otros planetas. |
| 2. La medicina | b. desaparecerán. |
| 3. Los seres humanos | c. será uno de los grandes problemas de la humanidad. |
| 4. Habrá | d. dominarán la vida cotidiana. |
| 5. Muchas especies de animales y plantas | e. vivirá más años. |
| 6. El ordenador e Internet | f. grandes cambios climáticos. |
| 7. La escasez de recursos naturales | g. avanzará y se encontrarán curas para el cáncer y el sida. |

---

**Words of Arabic origin in the Spanish language**

As you already know, the Arabs invaded the Iberian Peninsula in AD 711 and remained there for eight centuries. They left their mark on many areas of Spanish life such as architecture, medicine, agriculture, music . . . and also on the language. Arab vocabulary is prevalent in all aspects of Spanish:

Interjections: *Ojalá* literally means ‘quiera Dios’, *hala* (‘God willing’)

**Adjectives:** azul, carmesí, gandul (‘lazy’)

**Science:** álgebra, alcohol, jarabe, algoritmo

**Industry and mining:** alfarero, taza, jarra, azufre

**Agriculture:** noria, zanahoria, azúcar, algodón

**Buildings and furnishings:** aldea, almohada, alfombra, azulejo, alcantarilla

**Place names:** Alcalá, Guadiana, Gibraltar, Guadalquivir
B Now, read the speech bubbles.

1 Underline the expressions of opinion and then identify the verbs in the clauses introduced by que.
2 Read the grammar section.

G de Gramática

■ Expressing opinions and beliefs
- **creer / pensar que** (to believe / to think that) in affirmative form are followed by a verb in the indicative.

*Yo creo que en el futuro viviremos / vamos a vivir hasta los 150 años.*
*Nosotros pensamos que en el futuro el clima será / va a ser inestable.*

- **no creer / no pensar que** in the negative form is followed by a verb in the subjunctive.

*Yo no creo que en el futuro vivamos / vayamos a vivir hasta los 150 años.*
*Nosotros no pensamos que en el futuro el clima sea / vaya a ser inestable.*

Note that there are cases when the indicative is required after no creer / no pensar, but you will learn these cases at a later stage.

C Read the paragraph below, in which Alejandro expresses his vision of the future, and rewrite it expressing the opposite. Your paragraph could start: *Pues yo no creo que en el futuro haya / vaya a haber grandes cambios . . .*

*Pues yo creo que en el futuro habrá grandes cambios. También creo que en pocos años nuestra vida cotidiana estará dominada por la tecnología. Pienso que las casas del futuro estarán llenas de cámaras y que todo el trabajo doméstico será hecho por robots. Pienso que los niños dejarán de ir al colegio y que se educarán en casa a través del ordenador. En cuanto al medio ambiente, creo que habrá grandes cambios climáticos pero no creo que vayan a desaparecer muchas especies animales.*

D Work with your partner. Read the sentences in exercise A (page 253) and express your agreement or disagreement with the facts stated.

**Example:** Yo creo que el ser humano vivirá más años.
Yo no creo que el ser humano viva / vaya a vivir más años.
4 Expressing lack of knowledge about future events or situations

A Read the mini-dialogues.

1 Make a note of the phrases used to express lack of knowledge about what will happen.
2 Underline expressions of hope or desire.
3 Practise the mini-dialogue with your partner.

- Yo creo que en el futuro viviremos hasta los 150 años.
- Pues yo no sé cuánto viviremos pero espero que en el futuro la calidad de vida sea buena.
- No sé dónde viviré dentro de diez años pero ojalá viva en un lugar agradable ¿Y tú?
- Yo tampoco sé pero me gustaría vivir en una gran ciudad.

Expressing ignorance or uncertainty about the future

Useful expressions:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Question word</th>
<th>Example</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>si</td>
<td>No sé si iré a Madrid este año.</td>
</tr>
<tr>
<td>cuándo</td>
<td>Paco no sabe cuándo terminará la carrera.</td>
</tr>
<tr>
<td>No saber +</td>
<td>Los científicos no saben cómo saldrá el experimento.</td>
</tr>
<tr>
<td>cómo</td>
<td>Ellos no saben cuánto costará el arreglo.</td>
</tr>
<tr>
<td>cuánto</td>
<td>No sabemos dónde viviremos.</td>
</tr>
<tr>
<td>dónde</td>
<td>No sé dónde viviré dentro de cinco años, pero espero y .</td>
</tr>
<tr>
<td>qué</td>
<td>No sé qué haré el año que viene.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Note: Question words carry a written accent in indirect questions as well as direct questions.

B Listen to Marta talking about her future and then complete the following sentences.

1 No sé __________ dentro de cinco años, pero espero __________ y __________.
2 No sé __________ en España o en el extranjero, pero me gustaría __________.
3 No sé __________, pero ojalá que mi novio y yo __________.
4 No sé __________, pero me gustaría __________.
5 No sé __________, pero espero __________.

C Now write similar sentences about how you see your life in the future. Share the information with your partner.
Consolidation

A Work with a partner. Think about how a typical day in your life might be in 50 years’ time and discuss it with your partner. You could talk about work, family life, living space, hobbies, transport, etc. Let your imagination take over. Then read it to the rest of the group and compare your stories.

Your story could start like this:

Yo me levantaré a las siete de la mañana. Tomás, mi robot, me preparará el baño y el desayuno . . .

In class or at home

A Rewrite the following sentences in the negative.

1 Este año creo que iré de vacaciones a México.
2 Pedro y yo, pensamos que el jefe nos subirá el sueldo.
3 Los expertos creen que el problema de la escasez del agua tiene solución.
4 Nuestro abogado piensa que mañana firmaremos los papeles.
5 Pienso dejar de trabajar dentro de dos años.
6 Creéis que los ordenadores dominarán nuestra vida, ¿verdad?
7 Creo que en este siglo va a haber muchos terremotos.
8 Mi hermano pequeño piensa ser médico.

B Read the diary entry of 17-year-old Amalia in which she writes about how she sees her future, then rewrite it in the third person.

Querido diario

La semana que viene empezaré mi carrera universitaria. Voy a estudiar económicas. Es la primera vez que voy a vivir fuera de casa. No sé cómo será mi vida pero espero que todo vaya bien. Me imagino que haré muchos amigos. A mí me gustaría acabar la carrera y encontrar un buen trabajo, claro, pero primero viajaré por todo el mundo, iré a países exóticos. Supongo que algún día me casaré y tendré hijos pero eso no me preocupa por el momento. No sé dónde acabaré viviendo, pero sé que viviré en un lugar bonito y tranquilo. Espero tener suerte y ser feliz.

C Rewrite the following sentences as in the example.

Example: Dentro de diez años quiero retirarme / dejar de trabajar / volver a escribir (si, gustar)

No sé si me retiraré dentro de diez años pero me gustaría dejar de trabajar y volver a escribir.

1 Quiero terminar mis estudios / encontrar un buen trabajo / ganar dinero (cuándo, esperar)
2 Deseo casarme / conocer a un hombre interesante (si, gustar)
3 Quiero comprar una casa en el futuro / comprarla en una ciudad grande (dónde, esperar)
4 Quiero hacer el experimento / salir bien (cómo, esperar)
Using time expressions to refer to the past, present and future

A Read the following sentences.

a Cuando llegó a casa, hizo la cena. / Hizo la cena, cuando llegó a casa.

b Cuando llega a casa, hace la cena. / Hace la cena, cuando llega a casa.

c Cuando llegue a casa, hará la cena. / Hará la cena, cuando llegue a casa.

d Cuando llegues a casa, haz la cena. / Haz la cena cuando llegues a casa.

1 Identify the main clause (a clause which has independent meaning) and the subordinate clause (a clause which depends on a main clause in order to have meaning). Underline the verbs and identify the tense and mood in each case.

2 Identify the sentences which refer to a past, present habitual or future action.
Using time expressions to refer to the past, present or future

Here are some common time expressions used to refer to past, present or future actions:

- **cuando** (when)
- **tan pronto como** (as soon as)
- **en cuanto** (as soon as)
- **después (de) que** (after)
- **hasta que** (until)
- **antes (de) que** (before)

These time expressions introduce a subordinate clause, e.g. **cuando llegue al trabajo** (When I arrive at work) which is dependent on a main clause, e.g. **mandaré el documento** (I will send the document). For now, just try to understand the essential concept of main and subordinate clauses. At a later stage, you will be able to deepen your knowledge.

**Subjunctive or indicative after time expressions**

These time expressions are followed by verbs in either the indicative or the subjunctive mood, depending on whether the main clause refers to past, present or future actions or states.

- **The indicative mood** is always used after the above time expressions when the verb in the main clause refers to past or present (habitual) actions.
• The subjunctive mood is always required when the verb of the main clause refers to future actions or states.

Cuando llegue al trabajo, mandaré el documento. (When I get to work, I'll send the document.)
Cuando sea mayor, seré astronauta. (When I grow up, I am going to be an astronaut.)
Pagaremos el alquiler en cuanto cobremos. (We'll pay the rent as soon as we get paid.)
Lo haremos antes de que llegue el jefe. (We'll do it before the boss arrives.)

Note that antes de and después de take the infinitive when the subject of the main clause and the subordinate clause is the same.

(Yo) saldré después de comer. (I'll go out after I've eaten)
Salí después de comer. (I went out after I'd eaten.)
(Nosotros) lo haremos antes de llegar. (We'll do it before we arrive.)

G de Gramática

Cuando era pequeño, quería ser astronauta. (When he was a little boy he wanted to be an astronaut.)
Siempre pagamos el alquiler en cuanto cobramos. (We always pay the rent as soon as we get paid.)

G Read the sentences, then write the verbs in brackets in the appropriate tense and mood.

1. El año pasado cuando ______ de vacaciones, me olvidé de llevar mis medicinas, este año cuando ______ de vacaciones, no me ______ (ir (x2), olvidarse).

2. Tan pronto como lo ______, me di cuenta de que me había equivocado, por lo que tan pronto como ______ a casa esta tarde lo ______ otra vez (entregar, llegar, hacer).

3. ______ uno de los paquetes después de que (tú) ______, el otro lo ______ antes de que ______ (recoger(x2), irse, volver).

4. Siempre ______ su coche antes de _______, pero ayer no ______ tiempo y no ______ revisarlo hasta que ______ a su destino (revisar, viajar, tener, poder, llegar).

5. El mes pasado tan pronto como me ______ (ellos), ______ que pagar muchísimo por un arreglo del coche, así que el mes que viene cuando me ______, me ______ un coche nuevo. (pagar(x2), tener, comprar).
D Complete the following mini-dialogues and then practise them with your partner:

Example: Oye, ¿ya has estado de vacaciones?
No, todavía no, pero cuando esté, voy a dormir todo el día, ¡estoy cansadísimo! (estar)

1 María, ¿te ha llegado el dinero?
No, todavía no, pero tan pronto como me ____________, voy a comprar el último libro de Carlos Fuentes y el CD de Valdés y El ‘Cigala’ ‘Lágrimas negras’. (llegar)

2 Mire, por favor, ¿ya han recibido pantalones de la talla 46?
Lo siento, todavía no, pero no se preocupe, déme su teléfono y en cuanto los ____________, la llamo. (recibir)

3 Julián, ¿has terminado el trabajo?
No, aún no, lo voy a terminar después de ____________. (comer)

4 ¿Sabes si Pedro ha recogido el paquete? Es tarde y van a cerrar.
No sé, pero no te preocupes, seguro que lo recogerá antes de que ____________. (cerrar)

5 Carmen, ¿hasta cuándo te quedarás en Edimburgo?
Hasta que ____________ inglés bien. (aprender)

E Working with your partner, find out the following information. Give full answers.

Example: ¿Hasta cuándo estudiarás español?
Estudiaré español hasta que lo domine.

1 ¿Hasta cuándo estudiarás español?
2 ¿Hasta cuándo trabajarás / estudiarás?
3 ¿Qué harás cuando termines este curso?
4 ¿Qué harás hoy tan pronto como llegues a casa?
5 ¿Cuándo verás a tu mejor amigo?
6 ¿Qué harás cuando te retires?

Expressing purpose

A ¿Para qué . . . ? Expressing purpose. Read the speech bubbles.

■ ¿Sabes para qué me ha llamado Jorge?
■ Sí, te ha llamado para que no te olvides de recogerlo a las ocho.

1 Underline the expressions used to ask and express purpose, then identify the mood and tense.
2 Now read the grammar section on the next page.
B Rewrite the sentences following the example. Don’t forget to add all the necessary elements (articles, prepositions, etc) for the sentences to make sense.

Example: Juan llamar para nosotros hablar trabajo él

Junto llama para que nosotros hablemos del trabajo con él.

1 Yo venir para yo ver abuela
2 Él comprar un coche hija para ella poder ir a trabajar
3 Yo mandar hijos Italia para ellos aprender italiano
4 Yo dejar fumar para tener buena salud
5 Nosotros reunirnos para resolver problema

C Practise the mini-dialogue in exercise A with your partner, then create three similar mini-dialogues and practise them.

3 Expressing emotional reactions, value judgments, need, possibility and probability

A Link the sentence halves in the column on the left with the appropriate ones in the column on the right.

1 Es importante a que el avión se retrace.
2 Nos molesta b que la reunión dure más de dos horas.
3 Es imposible c que mandemos ese mensaje a nuestro cliente.
4 No es necesario d que no vengas a la reunión.
5 No es aconsejable e que lleguen a tiempo.
6 Es improbable f que nunca lleguéis a tiempo.
7 Me gusta g que el señor Gil no quiera venir.
8 No es lógico h que me ayudéis.
9 Nos extraña i que mi hijo haga los deberes a tiempo.
10 Es probable j que aprendáis idiomas.
G de Gramática

Expressing emotional reactions, value judgments, need, possibility and probability

<table>
<thead>
<tr>
<th>Expressing emotional reactions</th>
<th>(No) verb in indicative + que + verb in subjunctive</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Me extraña que . . . (it surprises me that . . .)</td>
<td>Siento / lamento que . . . (I’m sorry that . . .)</td>
</tr>
<tr>
<td>Me sorprende que . . . (it surprises me that . . .)</td>
<td>Me gusta que . . . (I like [the fact that] . . .)</td>
</tr>
<tr>
<td>Me alegro de que . . . (I’m pleased that . . .)</td>
<td>Me molesta que . . . (It bothers me that . . .)</td>
</tr>
<tr>
<td>Me extraña que no llame. (I’m surprised she doesn’t call.)</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Expressing value judgments</th>
<th>(no) ser + adjective + que + verb in subjunctive</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ser importante que (it is important that)</td>
<td>ser lógico que (it is logical that)</td>
</tr>
<tr>
<td>ser bueno / malo que (it is good / bad that)</td>
<td>ser aconsejable que (it is advisable that)</td>
</tr>
<tr>
<td>ser mejor / ser peor que (it is better / worse than)</td>
<td>ser difícil / fácil que (it is difficult / easy that)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Expressing need, possibility and probability</th>
<th>(no) ser + adjective + que + verb in subjunctive</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ser probable / improbable que (it is likely / unlikely that)</td>
<td>Es improbable que él llegue mañana.</td>
</tr>
<tr>
<td>ser posible / imposible que (it is possible / impossible that)</td>
<td>Es posible que recibamos el dinero pronto.</td>
</tr>
<tr>
<td>ser necesario (it is necessary)</td>
<td>No es necesario que hagáis tanto ruido.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tense agreement and the subjunctive

In this last unit of En marcha, you are meeting many linguistic situations which require the use of the subjunctive and so far we have only been looking at instances in which the present subjunctive is required. For now, you should just be aware that the tense of the verb in the subordinate clause depends on the tense of the verb in the main clause. You will learn how the tense agreement works at a later stage.

4 Giving advice

A Before reading an extract from an article published in the Spanish newspaper El País, addressed to graduates, about how to do well in a job interview, look at the Spanish nouns and write down their equivalents in English.

<table>
<thead>
<tr>
<th>job selection process</th>
<th>job interview</th>
<th>letter of application</th>
<th>qualified person</th>
<th>salary</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>references</td>
<td>availability</td>
<td>member of interview panel</td>
<td>interview curriculum vitae</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>company</td>
<td>post</td>
<td>department</td>
<td>interviewer</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Cómo salir airoso de un proceso de selección laboral

C.M. Sevilla

Antes de llegar a la entrevista personal hay dos documentos a tener en cuenta: la carta de presentación y el currículum vitae. Círculo de Progreso, una empresa de información laboral y académica, indica algunos consejos para tener éxito en estos trámites.

- **Carta de presentación.** Es la primera información que la empresa tiene del titulado. Trátese con mimo. La carta debe responder a la pregunta, ¿por qué debo seguir leyendo?, que se formularán en la empresa. Debe ser personal y directa. Es en este documento y no en otro donde se incluirán los datos de carácter delicado (sueldo, referencias, disponibilidad).

- **Curriculum vitae.** Debe ofrecer una información concisa sobre la potencialidad del titulado y, por supuesto, despertar el interés en el seleccionador para que concierte una futura entrevista. Huir de biografías o listados de actividades sin sentido. Círculo recomienda, ‘aunque resulte obvio’, cuidar la presentación y evitar errores ortográficos o de fechas, en primer lugar.

No buscar formatos muy complicados que puedan distraer la atención sobre el contenido, y enfatizar las posibilidades futuras sin cargar en exceso las acciones pasadas. El texto debe estar bien organizado, seguir una trayectoria lógica y debe evitar la inclusión de detalles que no dicen mucho. Siempre es mejor seleccionar los datos precisos de verdadero interés. A ser posible, el currículo no superará las dos hojas.

- **Entrevista personal.** Una vez pasado el primer eslabón –ya se ha captado el interés de la empresa, ‘estamos en la fase crítica del proceso de selección’. Lo primero será asegurarse de quién es la persona que hará la entrevista: su cargo y departamento al que pertenece. No hay que tener miedo a explicar los méritos y los logros obtenidos en la trayectoria hasta el puesto al que se aspira. Prestar mucha atención a los gestos del entrevistador durante el encuentro, a sus posturas. Círculo de Progreso da como último consejo al titulado que destaque sus cualidades personales y que finalice la entrevista pensando en el próximo paso a dar.

Y la vestimenta: llevar un atuendo de estos que están ‘de acuerdo con las normas sociales’.

Source: http://www.elpais.es/p/d/19990126/sociedad/estudio/htm

Adapted.
Giving information in order to clarify, specify or identify

As you have already seen in Unit 5, section D, on many occasions we need to give additional information in order to clarify, specify or identify, and one way to do this is by using relative clauses which work in a similar way to an adjective.

Esta empresa prefiere al candidato que sabe español. (This company prefers the candidate who knows Spanish.)

The subjunctive in relative clauses

The subjunctive is used in relative clauses when the relative pronoun refers back to something (antecedent) which is unknown, non-existent, negative or indefinite. So in the sentence Esta empresa prefiere un candidato que sepa español (‘This company prefers a candidate who knows Spanish’) the identity of un candidato (antecedent) is not known and so the subjunctive is required. Compare this example with the one above in which the identity of the candidate is known.

Note also that the personal a is not used in Spanish if the antecedent is an unknown, non-existent, negative or indefinite person.

Relative pronouns

- el que, la que, los que, las que (who, whom, which, that) are very often used after prepositions, and agree in gender and number with the noun to which they refer.

  El departamento al que pertenece (The department to which he belongs)
  El puesto al que se aspira (The post to which you aspire)
  La calle en la que vivo está lejos (The street in which / where I live is a long way away)

Relative adverb donde (where)

The adverb donde can be used as a relative adverb:

  Es en este documento y no en otro donde se incluirán los datos de carácter delicado. (It’s in this document alone that the facts will be kept.)
  Villagarcía, donde veraneo, es un lugar precioso. (Villagarcía, where I spend the summer, is a lovely place.)

Work with a partner. Read the article in Ex.B again and try to find the eight relative clauses.

Asking for advice and saying what you would do

A Read the mini-dialogues and note what Emilia and the man in the second mini-dialogue are asking for. Then, read the grammar section and practise them with your partner. You can introduce some changes.

– Oye Emilia, mañana tengo una entrevista para un trabajo y no sé qué ponerme. ¿Tú, qué llevarías?
– Pues, yo que tú, llevaría un traje de chaqueta oscuro.

– Pues, yo, señor Márquez, la verdad es que esta temporada estoy cansadísimo, duermo mal y no me concentro. No sé qué hacer para encontrarme mejor ¿Qué haría usted en mi lugar?
– Pues yo en su lugar, tomaría unos días de vacaciones.

B Your partner will describe a situation to you and ask for your advice. Can you say what you would do in his/her situation? Follow the example given on the next page.
# Asking for advice and saying what you would do

You have already learnt different ways of asking for and giving advice. Now you are going to learn how to do it using the Conditional Tense.

## Formation of the conditional tense

In English the conditional tense is formed by placing an auxiliary verb: 'would' before the verb: 'I would wear a suit if I were you', whereas in Spanish the conditional is formed by adding the endings of the imperfect tense of -er and -ir verbs (-ía, -ías ...) to the infinitive of the verb: Deberías dejar de fumar. (You should give up smoking.)

### Regular verbs

<table>
<thead>
<tr>
<th>Subject</th>
<th>Hablar (to speak)</th>
<th>Comer (to eat)</th>
<th>Vivir (to live)</th>
<th>Levantarse (reflexive) (to get up)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(yo)</td>
<td>hablaría</td>
<td>comería</td>
<td>viviría</td>
<td>me levantaría</td>
</tr>
<tr>
<td>(tú)</td>
<td>hablariás</td>
<td>comerías</td>
<td>vivirías</td>
<td>te levantarías</td>
</tr>
<tr>
<td>(usted)</td>
<td>hablaría</td>
<td>comería</td>
<td>viviría</td>
<td>se levantaría</td>
</tr>
<tr>
<td>(él/ella)</td>
<td>hablaría</td>
<td>comería</td>
<td>viviría</td>
<td>se levantaría</td>
</tr>
<tr>
<td>(nosotros(as))</td>
<td>hablariamos</td>
<td>comeríamos</td>
<td>viviríamos</td>
<td>nos levantaríamos</td>
</tr>
<tr>
<td>(vosotros(as))</td>
<td>hablariáis</td>
<td>comeríais</td>
<td>vivirías</td>
<td>os levantaríais</td>
</tr>
<tr>
<td>(ustedes)</td>
<td>hablarian</td>
<td>comerían</td>
<td>vivirían</td>
<td>se levantarian</td>
</tr>
<tr>
<td>(ellos(as))</td>
<td>hablarian</td>
<td>comerían</td>
<td>vivirían</td>
<td>se levantarian</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### Irregular verbs

Twelve verbs (and all the verbs that derive from them) have an irregular conditional stem. They are the same verbs that are irregular in the future. They have the same endings as the regular verbs.

- caber (to fit, to be contained)
- decir (to say, to tell)
- haber (to have)
- hacer (to do, to make)
- poder (to be able)
- poner (to put)
- querer (to want, to love)
- saber (to know)
- salir (to go out, to leave)
- tener (to have)
- valer (to be worth)
- venir (to come)

### Usage

#### • Asking for advice

¿(Tú) qué + verb in conditional (en mi lugar)?

¿Tú qué harías en mi lugar? (What would you do?)

#### • Giving advice

Yo, en tu / su lugar; Yo que tú / usted; Yo que tú + conditional

Pues, yo que tú, le llevaría un traje de chaqueta oscuro. (If I were you, I’d wear a dark suit.)

### Example: Tienes un examen de conducir y te sientes inseguro/a.

- Tengo un examen de conducir y me siento inseguro/a. No sé qué hacer. ¿Tú qué harías en mi lugar?
- Pues, yo en tu lugar practicaría más.

1. Estás muy cansado/a, no puedes trabajar.
2. Tienes un(a) novio/a que siempre está de mal humor.
3. Te gusta mucho el español pero necesitas más práctica.
4. Tienes un trabajo horrible, el jefe es insoportable.
Consolidation

A Now work with a partner. Taking into account what you have read in the article Cómo salir airoso de un proceso de selección laboral, you are going to write to a friend advising him or her on what to do or not to do when applying for a job. Use some of the following expressions:

1 Te aconsejo que escribas una carta de solicitud que...
2 Es importante que en ella...
3 Yo en tu lugar (no) incluiría...
4 En cuanto a tu currículum vitae es necesario que...
5 Creo que es mejor que...
6 En cuanto a su extensión, es recomendable que...
7 En la entrevista te aconsejo que...
8 En cuanto a la vestimenta, yo que tú...
9 Yo...

B Compare your letter with the letters of other people in your group.

In class or at home

A Read the sentences and write the verbs in brackets in the appropriate form.

1 Cuando _________ a Madrid, avísame (ir).
2 Lo hice, tan pronto como me lo _________ (pedir, ellos).
3 Antes de _________ de casa, pondré la alarma (salir).
4 Después de que _________ la actuación, vamos a tomar una copa (terminar, ellos).
5 En cuanto _________ el resultado, te lo digo (saber).
6 Cuando _________, nunca llevamos el móvil (viajar).
7 Hasta que no le _________ la razón, no paró de discutir (dar, nosotros).
8 Saldré después de que _________ con los niños (hablar).

B Read the sentences and write the verbs in brackets in the appropriate form. Write que or para que when necessary.

1 Es necesario que _________ pronto a Luis para _________ saber qué tiene que hacer (llamar, tú; poder).
2 Es aconsejable que tú _________ ejercicio todos los días para no _________ dolor de espalda (hacer, tener).
3 Es probable que _________ el trabajo por fax para _________ lo _________ a tiempo (mandar, nosotros; recibir, vosotros).
4 Es importante que lo _________ bien para _________ no _________ problemas (hacer, vosotros; haber).
5 Es mejor que vosotros _________ juntos para _________ el viaje _________ más barato (viajar, ser).
6 No es lógico que vosotros no _________ para _________ del problema (reunirse, hablar).
¡Espero que tengas mucho éxito!

7 Es lógico que os _________ para _________ planificar todo (ver, yo; poder, nosotros).
8 Me alegro de que me _________ para _________ de los preparativos (llamar, él; planificar, nosotros).

C Read the sentences and write the verbs in the indicative or the subjunctive.

1 No encuentro el documento que _________ la información necesaria (tener).
2 No encuentro un documento que _________ la información necesaria (tener).
3 Buscamos un candidato que _________ trabajar independientemente (poder).
4 Quieren el coche que _________ ayer (ver).
5 Quieren un coche que _________ aire acondicionado (tener).

D Rewrite the sentences following the example. Use the relatives que or donde.

Example: Aquí tienes el dinero. Cobré este dinero ayer.

Aquí tienes el dinero que cobré ayer.

1 Vimos un vídeo. El vídeo nos gustó mucho.
2 Este es el gimnasio. Entreno todos los días en este gimnasio.
3 Este es el hotel. Vivimos en este hotel cinco años.
4 Ellos vieron el accidente. El accidente tuvo lugar en la autopista.
5 Compraron un coche. El coche era de segunda mano.
6 Este es el pueblo. Mi familia y yo veraneamos en este pueblo.

E Complete the following sentences with the appropriate relative pronouns: el que, la que, los que, las que.

1 La casa en _________ vivo es muy vieja.
2 El coche en _________ íbamos no era mío.
3 Las calles por _________ pasamos ayer son muy peligrosas.
4 La señora de _________ te hablé quiere trabajar con nosotros.
5 Los clientes para _________ trabajo no son muy agradables.

F Read the mini-dialogues and complete them.

1 – Me gusta todo, no sé qué comer, ¿__________?
   – Yo, en tu lugar _________ paella.

2 – Sr. Romero, el martes tengo que cenar con el jefe y no sé de qué hablarle.
   _________, _________?
   – Yo, _________ _________ de golf.

3 – Oye, Lola, tengo que ir a una fiesta y no sé qué llevar. ¿__________?
   – Yo, _________ una botella de vino.

4 – José, odio mi trabajo pero necesito el dinero. No sé qué hacer. _________ ¿ _________?
   – Yo, _________ _________ otro trabajo.
Acércate al mundo del español
La música: el alma del pueblo

You have reached the end of ¡En marcha!. We hope you have enjoyed learning Spanish with ¡En marcha! as much as the author and everybody involved in its production have enjoyed creating it. We also hope that you will carry on learning more about Spanish and the Spanish-speaking world. But before saying Hasta la vista, read the text that follows.

A través de la música los pueblos expresan lo más íntimo de su alma y el mundo del español está lleno de ritmos que suenan y resuenan por todas partes. El sonido de la guitarra, las palmas, las voces, en los tablaos flamencos, en las calles de Andalucía; el sonido del bandoneón acompañando los bailarines de los tangos en Buenos Aires; la música que surge de los violines, el guitarrón, la guitarra, la vihuela y las trompetas de la música de Mariachi en México; los cuerpos moviéndose al son de una salsa en Puerto Rico o Nueva York; las voces y la música de la Nueva Trova Cubana y un largo etcétera. La música y las palabras nos dejan entrever el alma de la gente que la disfruta, la siente y la vive. La música nos hace llorar, reír, bailar, soñar. La música, en definitiva, expresa el alma del pueblo que la vive y la crea.

A Think about the music of where you are from and talk about it with people in your group.

B You can go on the Internet and find out more about the music, dances and songs of the Spanish-speaking world.

¡MUCHA SUERTE Y HASTA PRONTO!
Essential vocabulary

**Verbos relacionados con cocinar**
- batir
- calentar (e>ie)
- cortar
- echar
- freír
- lavar
- mezclar
- mover (o>ue)
- pelar
- poner
- sacar
- usar

**Cookery terms**
- to beat / whisk
- to heat
- to cut
- to throw
- to fry
- to wash
- to mix
- to move
- to peel
- to put
- to take out
- to use

**Utensilios de cocina**
- plato (m)
- sartén (f)
- tenedor (m)

**Kitchen utensils**
- plate
- frying pan
- fork

**Alimentos**
- aceite (m)
- alimentos (m) procesados
- aves (f)
- azúcar (m)
- carne (f)
- carnes rojas
- cebollas (f)
- dulces (m)
- fruta (f)
- huevos (m)
- pasta (f)
- patatas (f)
- pescado (m)
- sal (f)
- vegetales (m)
- verduras (f)

**Food**
- oil
- processed food
- poultry
- sugar
- meat
- red meat
- onions
- sweets / sweet things
- fruit
- eggs
- pasta
- potatoes
- fish
- salt
- vegetables

**Food ingredients**
- sugars
- carbohydrates
- fats
- nutrients
- proteins
- fibre

**Componentes de los alimentos**
- azúcares (m)
- hidratos (m) de carbono
- grasas (f)
- nutrientes (m)
- proteínas (f)
- fibra (f)

**Perfil de una población**
- húngaro (m)
- eslavo (m)
- árabe (m)
- judío (m)

**Solicitar un trabajo**
- cargo (m)
- carta (f) de presentación
- currículo (m)
- departamento (m)
- disponibilidad (f)

**Applying for a job**
- post / responsibility
- letter of application
- curriculum vitae
- department
- availability

**Música y baile**
- artista (m+f)
- bailaor (m)
- baile (m)
- cantaor (m)
- cante (m)
- danza (f)
- flamenco (m)
- flauta (f)
- guitarra (f)
- guitarrista (m+f)
- habanera (f)
- instrumento (m)
- mazurca (f)
- melodía (f)
- música (f)
- percusión (f)
- polka (f)
- tango (m)
- vals (m)
- violín (m)

**Music and dance**
- artist
- flamenco dancer
- dancing
- flamenco singer
- flamenco singing
- dance
- flauta
- guitar
- guitar player
- type of Cuban music
- instrument
- mazurka
- tune
- music
- percussion
- polka
- tango
- waltz
- violin

**Empresas esenciales**
- empresa (f)
- entrevista (f)
- entrevista laboral (f)
- entrevistador (m)
- referencias (f)
- selección (f) laboral
- seleccionador (m)
- sueldo (m)
- titulado (m)

**Company**
- interview
- job interview
- interviewer
- references
- job selection process
- member of interview panel
- salary
- graduate / qualified person

**Solicitar un trabajo**
- cargo (m)
- carta (f) de presentación
- currículo (m)
- departamento (m)
- disponibilidad (f)

**Applying for a job**
- post / responsibility
- letter of application
- curriculum vitae
- department
- availability

**Música y baile**
- artista (m+f)
- bailaor (m)
- baile (m)
- cantaor (m)
- cante (m)
- danza (f)
- flamenco (m)
- flauta (f)
- guitarra (f)
- guitarrista (m+f)
- habanera (f)
- instrumento (m)
- mazurca (f)
- melodía (f)
- música (f)
- percusión (f)
- polka (f)
- tango (m)
- vals (m)
- violín (m)

**Perfil de una población**
- húngaro (m)
- eslavo (m)
- árabe (m)
- judío (m)

**Peoples of the world**
- Hungarian
- Slav
- Arab
- Jew
Public Announcements

Listen to the recording and say which two of the following announcements are made:

1. ‘Atención señores pasajeros, el avión con destino a Mallorca va a salir con una hora de retraso.’
2. ‘Se ruega al señor García, pasajero del vuelo IB501 con destino a Santiago de Compostela, se presente en la Oficina de Información’.
3. ‘Última llamada para los señores pasajeros del vuelo IB765 con destino a Miami, por favor diríjanse inmediatamente a la puerta de salida número 2’.
4. ‘Se ruega a la señora García, pasajera del vuelo IB502 con destino a Santiago de Chile, se presente en la Oficina de Información’.

Read the announcements again and look for the Spanish words or expressions equivalent to:

1. a male passenger
2. delay
3. departure gate
4. destination
5. last call

En la aduana (Customs)

Look at the drawings and match them to the following items:

- bolsa
- bolso
- libros
- maleta
- máquina de afeitar
- mochila
- paraguas
- ropa
- zapatos

Listen to the dialogue between el señor García and el funcionario de aduanas (customs officer) and then answer the following questions in English.

1. Does el señor García have something to declare?
2. What pieces of luggage is he carrying?
3. Which item in his rucksack is he being questioned about?
4. Is he carrying an umbrella in his suitcase? If not, what has he got in it?

Now look at the transcript of the dialogue in the Support Book and role-play a similar situation with your partner.
Role-play 2  En la cafetería del aeropuerto

Juan and Luisa are at Madrid–Barajas airport to collect their Mexican friends, Carlos and Lupita. The aeroplane from Mexico still hasn’t arrived and, while they wait, they go and have a drink in the café.

A  Listen to the dialogue between Juan, Luisa and a waitress.

Camarera:  Buenos días, ¿qué quieren tomar?

Luisa: ____________________________

Juan:  Yo una cerveza fría.

Camarera:  ¿Quieren alguna tapa?

Luisa: ____________________________

Camarera:  Tenemos calamares, ensaladilla, aceitunas, tortilla de patatas y queso.

Luisa: ____________________________

Juan:  Para mí, tortilla y queso.

Camarera:  Muy bien

“Se anuncia la llegada del avión procedente de México”

Luisa:  El avión ya está aquí, ____________

Camarera:  Sí, ahora mismo.

Luisa:  ____________

Camarera:  Son nueve euros con veinte céntimos.

Juan y Luisa:  Gracias. Adiós.

B  Now read the dialogue and complete the conversation, choosing the correct phrases from the box:

¿Cuánto es? Para mí, calamares
La cuenta por favor  ¿Qué tienen?
Yo, una Coca-Cola

C  Listen to the recording again and check your answers. Read the transcript, if necessary.

D  Now role-play the dialogue with two other people in your group. Here is a menu you can use.

Cafetería Buen Viaje

Bebidas calientes (Hot beverages)
- café con leche (white coffee)
- café solo (black espresso)
- cortado (espresso coffee with a bit of milk)
- chocolate (hot chocolate)

Bebidas frías (Cold drinks)
- agua mineral sin gas (still mineral water)
- agua mineral con gas (fizzy mineral water)
- zumo de naranja natural (natural orange juice)
- limonada (lemonade)
- té con hielo (iced tea)
- Coca-Cola
- vino tinto / blanco (red / white wine)
- cerveza (beer)
- caña (draught beer)

Tapas
- ensaladilla (potato salad)
- calamares (squid)
- tortilla de patatas (Spanish omelette)
- aceitunas (olives)
- jamón serrano (cured ham)
- queso (cheese)
- patatas fritas (crisps)
### Role-play 3  Concertando una cita

#### A  Before listening to the first recording, study the information below.

<table>
<thead>
<tr>
<th>To arrange to meet</th>
<th>¿Quedamos esta noche para tomar unas copas? (What about going out for a drink tonight?)</th>
<th>¿Qué tal si nos vemos mañana? ¿Y si nos vemos por la tarde?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Note idiomatic use of <em>quedar</em> to suggest an informal social arrangement</td>
<td>• ¿Quedar + time + para + activity?</td>
<td>• ¿Y si + activity?</td>
</tr>
<tr>
<td>• ¿Qué tal si + activity + time?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• ¿Y si + activity?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>To suggest doing something together</th>
<th>¿Vamos al cine?</th>
<th></th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>• ¿Ir + activity?</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Arranging when and where to meet</th>
<th>¿Cómo quedamos? Quedamos el jueves a las siete en mi casa.</th>
<th>¿Cómo quedamos? Nos vemos mañana a las cinco de la tarde.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>• ¿Cómo + quedan? Quedar . . .</td>
<td>¿Cuándo + verse? Verse . . .</td>
<td>¿Cuándo nos vemos?</td>
</tr>
<tr>
<td>• ¿Cuándo + verse? Verse . . .</td>
<td>¿Dónde + quedan? En . . .</td>
<td>¿Qué tal si nos vemos mañana? ¿Y si nos vemos por la tarde?</td>
</tr>
<tr>
<td>• ¿Dónde + quedan? En . . .</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>To make an excuse</td>
<td>Lo siento pero no puedo, tengo otra cita</td>
<td>Lo siento pero no puedo, es que tengo que ir a casa de mis padres.</td>
</tr>
<tr>
<td>• Lo siento pero no puedo + excuse</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>• Lo siento pero no puedo, es que</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>To express agreement</td>
<td>Vale/Muy bien/De acuerdo</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

#### B  Dialogue 1. First listen to the telephone conversation between Luis and his friend Sofía and complete the information.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Actividad propuesta</th>
<th>Hora</th>
<th>Lugar</th>
</tr>
</thead>
</table>

#### C  Dialogue 2. Now listen to the conversation between Lola and Juan Carlos and say if the following statements are **verdadero** (true) or **falso** (false):

1. Juan Carlos queda con Lola por la noche.  
2. Lola dice que no puede porque tiene otra cita.  
3. Juan Carlos le propone a Lola ir al cine al día siguiente.  
4. Lola acepta la invitación.  
5. Juan Carlos y Lola quedan en verse la semana siguiente.

#### D  Now work with your partner and, using the information from A, arrange to meet him/her.
Role-play 4  Comprando un billete de autobús/de avión

A  Read the information, then listen to the dialogue and choose which of the phrases you think you hear.

1. Luisa pregunta qué autobuses hay para Madrid  
   a) por la mañana  
   b) por la tarde

2. El horario de autobuses por la tarde es  
   a) uno a las 14h y otro a las 22h  
   b) uno a las 14,30 y otro a las 21h

3. Por la mañana hay autobuses  
   a) a las 8:30 y 11:40  
   b) a las 8:30 y 11:30

4. Luisa compra un billete para el autobús que sale  
   a) a las 11:30  
   b) a las 14h

5. Luisa compra un billete  
   a) de ida y vuelta  
   b) de ida

6. El billete cuesta  
   a) 20 euros  
   b) 21 euros

7. Luisa prefiere  
   a) ventanilla  
   b) pasillo

8. Luisa paga  
   a) con tarjeta  
   b) en metálico

B  Now role-play with your partner the following situation:

Estudiante A: Estás en Madrid. Hoy es lunes 4 de agosto. El martes próximo tienes que ir a Barcelona y llegar allí antes de las cuatro de la tarde. Vas a una oficina de IBERIA a comprar un billete, de ida y vuelta en clase turista, en un asiento al lado de la ventanilla. No quieres viajar muy temprano. Vas a pagar con tarjeta.

Estudiante B: Trabajas en IBERIA. Consulta el horario y atiende a tu compañero/a.

<table>
<thead>
<tr>
<th>AVIÓN No</th>
<th>SALIDA</th>
<th>LLEGADA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>740</td>
<td>6:00</td>
<td>6:50</td>
</tr>
<tr>
<td>742</td>
<td>8:00</td>
<td>9:50</td>
</tr>
<tr>
<td>743</td>
<td>11:30</td>
<td>12:20</td>
</tr>
<tr>
<td>745</td>
<td>14:00</td>
<td>15:50</td>
</tr>
<tr>
<td>746</td>
<td>16:00</td>
<td>16:50</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Asking for information
- Quería saber qué autobuses/trenes/aviones hay para Madrid por la mañana.
- ¿A qué hora salen los autobuses/aviones para Granada por la tarde?
- Hay uno que sale a las … y llega a las … Hay otro a las … que llega a las …
- ¿Me podría dar un horario de trenes/autobuses para Madrid?
- Sí, ¡cómo no! / Por supuesto.

Buying a ticket:
- Quería comprar un billete a Madrid en el autobús.
- ¿Cuánto es / cuesta?

Describing the ticket
- de ida/de ida y vuelta ... de primera clase/de segunda clase/de turista ...

Paying
- ¿Cómo va a pagar? ¿En metálico? ¿Con tarjeta?

En la estación de autobuses/trenes: andén número ...
En el aeropuerto: puerta número ...
Role-play 5  En el hotel

A  Read the vocabulary box below and work out the meaning of the expressions listed:

Una habitación individual
Una habitación doble
De dos camas
De matrimonio
Para una persona
Para dos personas
Para un matrimonio y un niño / dos niños
Con ducha y baño
Con ducha
Con cuarto de baño / sin cuarto de baño
Para una / dos / tres noches
Con desayuno
Con desayuno y cena = media pensión
Con desayuno, comida y cena = pensión completa
Las llaves
El ascensor

B  Listen to the dialogue and complete it.

Recepcionista: Buenas tardes.
 Cliente: Buenas tardes.
Recepcionista: ¿Qué quería?
 Cliente: Una habitación _________ por favor.

Recepcionista: Sí. ¿De dos camas o de matrimonio?
 Cliente: De ____________
Recepcionista: ¿Para cuántas noches?
 Cliente: Para __ noches.
Recepcionista: ¿Con baño y ducha?
 Cliente: Sí, por favor.
Recepcionista: ¿Con _________ o media pensión?
 Cliente: Con __________.
Recepcionista: Muy bien. El desayuno es de _________ de la mañana.
 ¿Podría dejarme su carné de identidad?
 Cliente: Aquí tiene.
Recepcionista: Firme aquí, por favor.
 Cliente: Aquí tiene la llave. Su habitación es la número _________, en el ________ piso. El ascensor está _________.

Recepcionista: Muchas gracias.
 Cliente: Muchas gracias.

C  Practise with your partner. Role-play the following situations.

1 You would like a single room for one night, with shower, with breakfast.
2 You would like a double room with 2 beds and an extra bed for your child for a week, with bathroom and shower, half-board.
3 You would like 2 rooms, one double room with one bed and a single room, for two nights, the double room with shower and bath and the single room only with shower. Full board.
**Role-play 6  En el médico**

**A** With the help of your tutor, work out the meaning of the following expressions:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Síntomas</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>• No encontrarse bien / encontrarse mal: No me siento bien / me siento mal</td>
</tr>
<tr>
<td>• Tener dolor de + part of the body: Tengo dolor de cabeza, de garganta, de estómago . . .</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Note:** *me / te / le . . . doler + definite article + part of the body*

To say ‘My back hurts’ you can use the verb *doler* (radical changing o>ue). The verb is used in the third person, in a similar way to *gustar*:

- Me duele la espalda. (literally, to me it hurts the back.)
- ¿Te duele la cabeza? (Do you have a headache?)
- Le duelen los pies. (His/her feet are hurting.)

• Doler + part of the body: Me duele la espalda / el pie / el tobillo / el estómago . . .
• Tener fiebre / tos: tengo fiebre / tengo 38 grados de temperatura / tengo mucha tos
• Sentirse mareado(a) / cansado(a): Me siento mareado(a) / Me siento (muy)cansado(a)
• Toser; Vomitar

<table>
<thead>
<tr>
<th>Enfermedades y problemas</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Tener + symptoms</td>
</tr>
<tr>
<td>catarro;</td>
</tr>
<tr>
<td>una infección de garganta / de orina</td>
</tr>
<tr>
<td>una indigestión</td>
</tr>
<tr>
<td>una insolación</td>
</tr>
<tr>
<td>una inflamación en la rodilla / en el pie</td>
</tr>
<tr>
<td>Tener el brazo / la muñeca / la pierna /</td>
</tr>
<tr>
<td>el tobillo / el pie roto(a)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>Remedios</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>• Tomar aspirinas / paracetamol /</td>
</tr>
<tr>
<td>antibióticos / jarabe para la tos</td>
</tr>
<tr>
<td>• Ponerse una crema antiinflamatoria</td>
</tr>
<tr>
<td>• Quedarse en la cama x días</td>
</tr>
<tr>
<td>• Descansar</td>
</tr>
<tr>
<td>• Beber agua / no beber alcohol</td>
</tr>
<tr>
<td>• Comer poco / no comer grasas</td>
</tr>
<tr>
<td>• Hacerse un análisis de sangre /</td>
</tr>
<tr>
<td>de orina / una radiografía</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**B** Now listen to the conversation between a doctor and his patient to find out:

- a the patient’s symptoms
- b the doctor’s diagnosis
- c the doctor’s advice

**C** Taking the transcript of this dialogue as a model, work with a partner and role-play a similar situation. Take turns.
Before listening to the recording, read the list of items that appear in the box and classify them depending on whether they belong to a first aid kit (B, botiquín) or a toiletries kit (N, neceser).

**Botiquín: First-Aid Kit**
- a agua oxigenada: hydrogen peroxide
- b algo contra la picadura de mosquitos: something for mosquito bites
- c algo para limpiar las lentillas: something to clean contact lenses
- d algo para la mala digestión: something to aid digestion
- e unos antibióticos: antibiotics
- f una caja de aspirinas: a box of aspirins
- g una caja de tiritas: a box of plasters
- h un cepillo de dientes: a toothbrush
- i crema de afeitar: shaving cream
- j una crema desinfectante: antiseptic cream
- k esparadrapo: sticking plaster
- l unas gotas para los ojos: eye drops
- m un jarabe para la tos: cough mixture
- n pasta de dientes: toothpaste
- o una crema bronceadora: suntan cream
- p una venda: bandage

Listen to the dialogue between the pharmacist and the customer and tick the items that the cliente buys.

Now, with a partner, role-play a dialogue similar to the one you have just heard. Take turns. Use the role-play you have just heard as a model.
Role-play 8  En la tienda de ropa

¿De qué color es la falda? Ask your partner what colour the various clothes items in the pictures are. Take turns to answer.

Now take it in turns to describe what people in your group are wearing.

Begoña and her friend Olga are looking at clothes in a boutique, una tienda de ropa. Listen to the dialogue and complete the information.

Before listening to the role-play, familiarise yourself with the following expressions:

- ¿qué talla?  what size? (for clothes)
- pequeña / mediana / grande  (small / medium / large)
- la 38 / la 42 / la 44 . . .
- ¿qué número?  what size?  (for shoes)
- el 37 / 38 / 39 . . .
- ¿puedo probarme . . . ?  (can I try on . . . ?)
- el probador  (changing room)
- quedar bien / mal / pequeño(a) / grande / estrecho(a)  (to fit well / not to fit (properly) / to be too small / too big / too tight)
- la camisa me queda bien  (the shirt fits well)
- ¿qué precio tiene? / ¿cuánto cuesta?  (what’s the price? / how much is it?)
- caro / barato  (expensive / cheap)

Begoña Olga
Prenda
Color
Talla
Precio
Compra
No compra

Work with a partner and go shopping for clothes. Take turns. Use the role-play you have just heard as a model.
Role-play 9  En la gasolinera

A  Before listening to the dialogue, familiarise yourself with the following expressions and vocabulary which you will hear in the recording:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Expression</th>
<th>Translation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>gasolina (petrol)</td>
<td>llenar (to fill up)</td>
</tr>
<tr>
<td>super (four star)</td>
<td>mirar / comprobar (to take a look at / check)</td>
</tr>
<tr>
<td>normal (two star)</td>
<td>la presión de las ruedas (the tyre pressures)</td>
</tr>
<tr>
<td>sin plomo (unleaded)</td>
<td>el nivel de aceite (oil level)</td>
</tr>
<tr>
<td>gasóleo (diesel)</td>
<td>el parabrisas (windscreen)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

To ask for something
¿(Por favor), podría + verb + noun? ¿Podría comprobar el nivel de aceite?

To offer a service
¿Le (indirect object pronoun) + verb + noun? ¿Le limpio el parabrisas?

B  Now listen to the dialogue and tick the expressions that you hear.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Expressions</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>María quiere</td>
</tr>
<tr>
<td>gasolina sin plomo</td>
</tr>
<tr>
<td>gasóleo</td>
</tr>
<tr>
<td>super</td>
</tr>
<tr>
<td>María quiere</td>
</tr>
<tr>
<td>20 litros</td>
</tr>
<tr>
<td>10 litros</td>
</tr>
<tr>
<td>lleno</td>
</tr>
<tr>
<td>María paga</td>
</tr>
<tr>
<td>con dinero</td>
</tr>
<tr>
<td>con tarjeta de crédito</td>
</tr>
</tbody>
</table>

El empleado se ofrece a
<table>
<thead>
<tr>
<th>Expressions</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>mirar el nivel de aceite</td>
</tr>
<tr>
<td>comprobar la presión de las ruedas</td>
</tr>
<tr>
<td>limpiar el parabrisas</td>
</tr>
</tbody>
</table>

C  Listen to the recording again and then role-play it with a partner. Use some of the expressions in the box above.
Role-play 10  Comprando comida

A Before listening to the dialogue, familiarise yourself with the ways to express quantities.

Quantity + de + name of product
un cuarto de kilo de . . . (a quarter kilo of . . .)
medio kilo de . . . (half a kilo of . . .)
un kilo de . . . (a kilo of . . .)
cien / doscientos . . . gramos de . . . (100 / 200 grams of . . .)
un cuarto de litro de . . . (a quarter litre of . . .)
medio litro de . . . (half a litre of . . .)
un litro de . . . (a litre of . . .)
una botella de un litro de . . . (a litre bottle of . . .)
un paquete de . . . (a packet of . . .)
una caja de (a box of . . .)
media docena de . . . (half a dozen . . .)
una docena de . . . (a dozen . . .)

B Here is a list of food products. Look up any you don’t know in a dictionary. Then, using some of the quantity expressions above, choose one item from each category and say how much you would like to buy.

<table>
<thead>
<tr>
<th>verduras y legumbres</th>
<th>fruta</th>
<th>carne</th>
<th>pescado</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>cebollas</td>
<td>fresas</td>
<td>carne de cerdo</td>
<td>bacalao</td>
</tr>
<tr>
<td>coliflores</td>
<td>mango</td>
<td>carne de cordero</td>
<td>bonito</td>
</tr>
<tr>
<td>espinacas</td>
<td>melón</td>
<td>ternera / vaca</td>
<td>merluza</td>
</tr>
<tr>
<td>lechugas</td>
<td>manzanas</td>
<td>pollo</td>
<td>sardinas</td>
</tr>
<tr>
<td>lentejas</td>
<td>naranjas</td>
<td></td>
<td>merluza</td>
</tr>
<tr>
<td>patatas / papas</td>
<td>papaya</td>
<td>embutidos</td>
<td>trucha</td>
</tr>
<tr>
<td>tomates</td>
<td>peras</td>
<td>chorizo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>zanahorias</td>
<td>piña</td>
<td>jamón</td>
<td>bebidas</td>
</tr>
<tr>
<td>ajos</td>
<td>plátano</td>
<td>quesos</td>
<td>agua mineral</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>salchichón</td>
<td>leche</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>vino</td>
</tr>
<tr>
<td>otros</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>aceite de oliva de girasol</td>
<td>café</td>
<td>huevos</td>
<td>sal</td>
</tr>
<tr>
<td>chocolate</td>
<td>mantequilla</td>
<td>vinagre</td>
<td>azúcar</td>
</tr>
</tbody>
</table>
In Spain and Hispano-America, there are of course supermarkets (supermercados), where you can buy almost everything, but you can also buy your food in traditional markets or in specialised food shops. Here are the names of some of these shops:

carnicería  charcutería  frutería
panadería  pescadería  verdulería

Now say where you would go to buy the following food.

manzanas  pan  merluza  zanahorias  pollo
salchichón  papayas

Listen to the dialogue and complete:

**Dependienta:** Buenos días, ¿qué deseaba?
**Cliente:** Quería una ______________, por favor.
**Dependienta:** ¿De litro?
**Cliente:** No, __________.
**Dependienta:** ¿Algo más?
**Cliente:** Sí. ___________ de chorizo, doscientos de __________ y una __________.
**Dependienta:** Aquí tiene. ¿__________?
**Cliente:** No, nada más. ¿Cuánto es?
**Dependienta:** Son ________________.

Tonight you and your friend are preparing dinner for a friend. Decide what you are going to cook, make a list of the things you need to buy and then go shopping. Don’t forget to think about the quantities you need to buy.
A Before listening to the dialogue read the menu and find out the meaning of the dishes you don’t know. Ask people in your group. If necessary, use a dictionary.

B Listen to the dialogue and complete the information:

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Elena</th>
<th>Laura</th>
<th>Ignacio</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Bebida</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Primer plato</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Segundo plato</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Postre</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

C Answer the questions below:

1. Does the waiter when addressing the customers use tú or usted?
2. What does the waiter say when asking:
   a. if they want something to drink,
   b. what they’re going to have for dinner and
   c. if everything is all right?

D Now in a group of four, practise what you have just learnt. Take it in turns to be the waiter.
A Match the phrases or words on the left with their equivalent on the right.

1 echar una carta a
2 enviar / mandar b
3 certificado/a c
4 por correo normal d
def to post a letter
e registered
f to send
g the addressee
h normal post
i the form
j cash on delivery
k the sender

B Listen to the dialogue and complete the table with the details of items to be posted:

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>destino</th>
<th>correo normal</th>
<th>certificada y urgente</th>
<th>¿cuánto es todo?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>cartas</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>paquete</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

C Now role-play with your partner the following situation at a post office. Use some of the expressions shown below in your conversation:

Estás en España, quieres comprar sellos para mandar dos tarjetas postales, una a Santiago de Compostela y otra a Estados Unidos y una carta a Escocia. Además, tienes que mandar un paquete certificado y urgente a Valencia (España).

You’re in Spain and want to buy stamps to send one postcard to Santiago de Compostela and one to the USA, as well as a letter to Scotland. Additionally, you need to send a registered urgent parcel to Valencia.
A

Listen to the dialogue and tick the phrase you hear.

1 Offering help
   a ¿En qué puedo ayudarle?
   b ¿En qué le puedo ayudar?
   c ¿Puedo ayudarle?

2 Referring to the price range, location of a hotel and type of room
   a Uno barato, en el centro, sin cuarto de baño en la habitación
   b Uno no muy caro, en el centro y con cuarto de baño en la habitación
   c Uno de lujo, en el centro y con cuarto de baño en la habitación

3 Referring to the specific price of a room in a hotel
   a El precio de la habitación es de 80 euros por noche
   b La habitación cuesta 80 euros por noche
   c El precio de la habitación es de 85 euros por noche

4 Referring to the distance
   a Está a quinientos metros andando de aquí
   b Está a cinco minutos a pie de aquí
   c Está a unos minutos en coche

5 Saying the breakfast is not included in the price
   a No, el desayuno es aparte
   b No, el desayuno no está incluido
   c No, es aparte

6 Asking for information
   a ¿Tiene un mapa de la ciudad?
   b ¿Tiene unos folletos con información sobre la ciudad?
   c ¿Tienes un mapa de la ciudad?
A Before listening to the dialogue, familiarise yourself with the new vocabulary shown in the drawings and read the following words and expressions.

- arrancar (un coche) (to start a car)
- estar estropeado/a (to be damaged / have something wrong with it)
- estar gastado/a (to be worn out)
- la grúa (breakdown truck)
- las pastillas del freno (brake pads)
- perder aceite (to lose oil)
- tener un pinchazo (to have a puncture)
- tener una avería (to break down)

B First read the list of problems with Carlota’s car. Then listen to the dialogue between Carlota and the mechanic and then identify what Carlota says and what the mechanic answers. Write C for Carlota and M for mechanic.

1 El carburador está muy sucio.
2 El coche está estropeado.
3 El faro derecho no funciona.
4 El faro izquierdo no funciona.
5 Hace un ruido muy raro al arrancar.
6 El motor no está muy bien.
7 Las pastillas del freno están muy gastadas, necesita unas nuevas.
8 Pierde aceite.
9 Las ruedas delanteras están muy viejas.

C Listen to the dialogue again and answer the following questions.

1 How long does it take the mechanic to find out what is wrong with Carlota’s car?
2 How much is it going to cost to repair Carlota’s car?
3 When will the car be ready?

D Work with your partner and role-play a similar situation. Use the transcript as a model if necessary.
**Role-play 15   El pronóstico del tiempo**

**A** Work with your partner and describe today's weather where you live in Spanish.

**B** Work with your partner and describe what yesterday’s weather was like where you live.

**C** **✍️** Listen to the weather forecast for Spain and complete the table.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Miércoles:</th>
<th>Jueves:</th>
</tr>
</thead>
</table>

**D** In a group of four people write down the weather forecast for next weekend and present it as if you were making a TV weather forecast. Don't forget to illustrate your words with a map of the area.
## Unidad 1

### A Hola, ¿Cómo te llamas?
- A te llamas; me llamo; mi nombre; son mis apellidos.
- B a me llamo; b se llama; c Se llama; d te llamas; e Se llama;
- C a ¡Hola! Buenas noches; b ¡Hola! Buenos días;
- D ¿Cómo se llama? e ¿Cómo se llama? f Adiós; g Hasta luego;
- E a ¿Cómo se llama? b ¿Cómo te llamas?
- C ¿Cómo se llama? d ¿Cómo te llamas?
- D ¿Cómo te llamas? e Se llama (usted) Rosalía?
- E a ¡Hola! Me llamo José Reino-Caño; b Buenos días ¿Cómo se llama?; c Cas-taño Ca-bre-ra son mis a-pe-lli-dos

### B Mucho gusto
- A a ¡Hola! Buenos días ¿Cómo está (usted)?
- B Miguel: ¿Cómo estás?; ésta es la Sra Ventura: El gusto es mío / Encantada
- D 1 ¿Cómo te llamas? / ¿Cómo se llama? 2 ¿Cómo se escribe tu / su primer apellido? 3 ¿Cómo se escribe tu / su nombre? 4 ¿Cómo está? 5 ¿Cómo estás?

### C ¿De dónde eres y dónde vives?
- 1 Yo soy de España. Soy español.
- 2 Tú eres de los Estados Unidos. Eres estadounidense.
- 3 Usted es de Rusia. Es ruso.
- 4 Mi amiga es de Argentina. Es argentina.
- C 1 trabajar: trabajo, trabajas, trabaja, trabajamos, trabajáis, trabajan.
- D ¿Qué idiomas hablas?
- E Sr, Sra, Srta, Dr, Dra.
Unidad 2

A La familia

1. Rafael es el hermano de Rosario y Jorge.
2. Dolores es la suegra de David.
3. Laura es la nieta de Dolores.
4. Luisa es la nuera de Pedro y Dolores.
5. Iván es el primo de Laura.
6. Carlota es la hermana de Iván y Marina.
7. Pedro y Dolores son los padres de Rafael.
8. Iván es el nieto de Pedro y Dolores.


C 1. está / tiene; 2. son; 3. está; 4. está / tiene (usted); 5. vivimos / vive; 6. es

¡Cumpleaños feliz!

A sep(tiembre, abril, junio, noviembre


C 1. hermanos; 2. primos; 3. la tía; 4. la sobrina; 5. el primo; 6. la cuñada; 7. el marido; 8. el tío


C ¿Cómo es?

A 1. ¿Cómo eres (tú) / es (usted)?
2. ¿Cómo tiene(s) el pelo?
3. ¿De qué color tiene(s) los ojos?
4. ¿Es / eres atractiva?
5. ¿Lleva(s) gafas?

B a feo; b mala; c bajo / fuerte; d viejo; e grandes / bonitos

C Mi vecino es un hombre bajo y guapo. Tiene los ojos grandes y el pelo liso. Su nariz es pequeña y proporcionada. Es bastante simpático y alegre.

D 1. El tío de mi padre es mayor.
2. Mi amigo es agradable.
4. Nuestro primo tiene los ojos grandes y negros.
5. El niño es trabajador.

E 1d; 2e; 3f; 4h; 5b; 6a; 7c; 8g

F 1. Él es un hombre inteligente.
2. Nosotros somos gente bastante organizada.
3. Nuestras hijas tienen los ojos oscuros.
4. Su vecino es bastante antipático.
5. Soy bastante alto.
6. Ella es una mujer muy organizada.
7. Mi hermana es un poco tímida.
8. Mi mejor amigo/a es muy simpático/a.

G 1. es / está; 2. estornos; 3. es / está; 4. estoy / son; 5. están; 6. son / están; 7. eres / estoy

H Ser: yo soy; tú eres; usted, él / ella es; nosotros(as) somos; vosotros(as) sois; ustedes, ellos(as) son.

Tener: yo tengo; tú tienes; usted, él / ella tiene; nosotros(as) tenemos; vosotros(as) tenéis; ustedes, ellos(as) tienen.

Llevar: yo llevo; tú llevas; ustedes, ellos(as) llevan.

¿A qué te dedicas?

A 1. La / trabajadora
2. un / monótono
3. La / impaciente
4. Los / simpáticos
5. una buena / organizada
6. El / peligroso
7. un / disciplinado
8. La / interesante

B 1. profesor; 2. estudiantes; 3. traductor; 4. camarera; 5. informático; 6. mecánicos

C 1. falso – cuarenta y ocho
2. falso – cuarenta y seis
3. verdadero
4. verdadero
5. falso – no tiene trabajo / está en paro
6. verdadero
7. verdadero
8. falso – es un chico (yo soy el mediano)

This is the description of a woman.
¿Cómo se llama?
¿Dónde vive usted?
¿Tiene (usted) móvil?
Perdone, ¿hay un banco por aquí?
¿Adónde va (usted)?

**Unidad 3**

**A Cosas de ciudad**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Tú</th>
<th>Usted</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1 ¿Cómo se llama?</td>
<td>¿Cómo se llama?</td>
</tr>
<tr>
<td>2 ¿A qué te dedicas?</td>
<td>¿A qué te dedicas?</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4 ¿Cuál es tu dirección?</td>
<td>¿Cuál es tu dirección?</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7 Oye, por favor, ¿dónde está la catedral?</td>
<td>Oye, por favor, ¿dónde está la catedral?</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**B ¿Adónde vas?**

1 Voy al mercado a comprar vegetales.
2 Van al restaurante a comer.
3 Vamos a la estación de tren a tomar el tren.
4 Va a la Oficina de Correos a enviar una carta.

**C La ciudad y el pueblo**

**D**

<table>
<thead>
<tr>
<th>arreglar</th>
<th>trabajar</th>
<th>tener</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>arreglo</td>
<td>trabajo</td>
<td>tengo</td>
</tr>
<tr>
<td>arreglas</td>
<td>trabajas</td>
<td>tienes</td>
</tr>
<tr>
<td>arregla</td>
<td>trabaja</td>
<td>tiene</td>
</tr>
<tr>
<td>arreglamos</td>
<td>trabajamos</td>
<td>tenemos</td>
</tr>
<tr>
<td>arregláis</td>
<td>trabajális</td>
<td>tenéis</td>
</tr>
<tr>
<td>arreglan</td>
<td>trabajan</td>
<td>tienen</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**B Mi casa**

**A**

- a tercer; b segunda; c quinto; d primer; e primeros; f décima; g octavo; h sexta

**B**

- un / pequeños / un / grande / una / bonita. La / cuadra de / una / una / grande / una / una

**C**

- a amarillos; b verde; c blanca; d azul; e grises; f naranja; g negro; h roja

**D**

- a detrás de; b delante de; c enfrente de; d encima de; e debajo de; f al lado de; g dentro de

**E**

- 1 ningún; 2 ninguna; 3 una / ninguna; 4 ninguno; 5 una / una; 6 uno

**F**

- 1 cuántas; 2 cuántos; 3 cuántos; 4 cuántas; 5 cuántos

**C**

**NOMBRE:** Sofía

**APELLIDOS:** Pérez Domingo

**PROFESIÓN:** abogada

**DIRECCIÓN:** Pl. Delicias 16

**CIUDAD:** Madrid

**CÓDIGO POSTAL:** 45078

**TELÉFONO:** 91 319 32 65 90

**FAX:** 91 320 32 78 00

**CORREO ELECTRÓNICO:** Sofi3@entel.com

**D**

**Telephone number:** noventa y uno, trescientos diecinueve, treinta y dos, sesenta y cinco, noventa.

**Fax number:** noventa y uno, trescientos veinte, treinta y dos, setenta y ocho, cero cero
En la ciudad

A
1 1b; 2d; 3c; 4a

B
1 ¿Cuál? Lugo (es la más pequeña)
2 ¿Cuál? Barcelona
3 ¿Qué? Barcelona y Cádiz
4 ¿Qué? Sevilla, Cádiz y Murcia


D
1 muy fácil / facilísimo
2 muy contaminada / contaminadísima
3 muy feo / feísimo
4 muy aburrido / aburridísimo
5 muy rico / riquísimo
6 muy grande / grandísima
7 muy simpático / simpatiquísimo

Unidad 4

A ¿Qué hora es?
1 ¿Qué hora es? Es la una y media.
2 Luisa, ¿tiene vis? Sí, son las diez y hora.
3 Por favor, señor, ¿tiene (usted) hora? Sí, son las siete menos cuarto.
4 Señora por favor tiene (usted) hora? No, lo siento.

B a Son las seis y diez de la tarde.
 b Es mediodía. / Son las doce del mediodía.
 c Es la una y cuarto de la mañana / madrugada.
 d Son las once menos veinte de la noche.

E 1 correctamente; 2 perfectamente;
3 maravillosamente; 4 elegantemente;
5 silenciosamente

F se despiertan; van; se quedan; ven;
 duermen; sus amigos van; se acuestan

G

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>despertarse</th>
<th>ducharse</th>
<th>vestirse</th>
<th>acostarse</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>me</td>
<td>despierto</td>
<td>ducho</td>
<td>visto</td>
<td>acuesto</td>
</tr>
<tr>
<td>te</td>
<td>despiertas</td>
<td>duchas</td>
<td>vistes</td>
<td>acuestas</td>
</tr>
<tr>
<td>se</td>
<td>despierta</td>
<td>ducha</td>
<td>viste</td>
<td>acuesta</td>
</tr>
<tr>
<td>nos</td>
<td>despertamos</td>
<td>duchamos</td>
<td>vestimos</td>
<td>acostamos</td>
</tr>
<tr>
<td>os</td>
<td>despertáis</td>
<td>ducháis</td>
<td>vestis</td>
<td>acostáis</td>
</tr>
<tr>
<td>se</td>
<td>despiertan</td>
<td>duchan</td>
<td>visten</td>
<td>acuestan</td>
</tr>
</tbody>
</table>

regular verbs

-ar | -er | -ir
--- | --- | ---
desayuno | como | escribo
estudias | bebes | vives
habla | aprende | sube
nos levantamos | comemos | describimos
completáis | corréis | recibís
cocinan | deben | reparten

irregular verbs

-ar | -er | -ir
--- | --- | ---
cuento | entiendo | voy
estás | eres | pides
cierra | tiene | prefiere
estamos | volvemos | corregimos
cerráis | sois | seguís
piensan | quieren | van
Los horarios
B 1 Desayunan entre las siete y media y ocho y media de la mañana.
2 Comen entre las dos y tres de la tarde.
3 Cenan entre las nueve y diez y media de la noche.
C 1 Mike come menos que Pablo. Pablo come más que Mike.
2 Mi hermano cena tanto como yo. Yo cenó tanto como mi hermano.
3 Teresa se viste más rápidamente / menos despacio que Jacinto. Jacinto se viste menos rápidamente / más despacio que Teresa.
4 Mi abuela merienda menos que mi abuelo. Mi abuelo merienda más que mi abuela.
5 Elena trabaja más horas al día que Carmen. Carmen trabaja menos horas al día que Elena.
6 El banco abre más tarde que el supermercado. El supermercado abre más temprano / menos tarde que el banco.

La rutina diaria
A 1 Mi hermano y yo siempre desayunamos a las once y diez de la mañana.
¿A qué hora desayunáis (tu hermano y tú)?
2 Francisco normalmente termina las clases a las siete de la tarde.
¿A qué hora termina (Francisco las clases)?
3 Mi familia come a menudo a las dos y cuarto de la tarde.
¿A qué hora come tu familia?
4 Julio y José casi siempre van al bar a las nueve menos cuarto de la noche.
¿A qué hora van (Julio y José) al bar?
5 El abuelo a veces cena muy tarde; cena a las doce menos cuarto de la noche.
¿A qué hora cena el abuelo?
6 Las clases empiezan demasiado temprano, empiezan a las ocho de la mañana.
¿A qué hora empiezan las clases?
B 1 se levanta; 2 se ha levantado; 3 desayuna
4 ha desayunado; 5 vuelve; 6 ha tenido;
7 termina; 8 va; 9 ha trabajado; 10 ha ido

Tareas domésticas
A 1 conducen; 2 traducimos; 3 conozco; 4 doy; 5 veis; 6 hacen; 7 digo; 8 vienes; 9 tenemos; 10 sé
B 2 La profesora está enseñando matemáticas.
3 Los estudiantes están haciendo un examen.
4 Nosotros estamos limpiando la casa.
5 Vosotros estáís haciendo la cena.
6 La secretaria está hablando por teléfono.
7 La ingeniera está diseñando un puente.
8 Los mecánicos están arreglando los coches.

C

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>-ar</th>
<th>-er</th>
<th>-ir</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>he</td>
<td>desayunado</td>
<td>comido</td>
<td>vivido</td>
</tr>
<tr>
<td>has</td>
<td>estudiado</td>
<td>bebido</td>
<td>escrito</td>
</tr>
<tr>
<td>ha</td>
<td>trabajado</td>
<td>aprendido</td>
<td>salido</td>
</tr>
<tr>
<td>hemos</td>
<td>estado</td>
<td>visto</td>
<td>ido</td>
</tr>
<tr>
<td>habéis</td>
<td>hecho</td>
<td>tenido</td>
<td>dicho</td>
</tr>
<tr>
<td>han</td>
<td>se han acostado</td>
<td>sido</td>
<td>abierto</td>
</tr>
</tbody>
</table>

D a Son las ocho de la mañana.
b Son las siete y cuarto de la tarde.
c Son las cinco y media de la madrugada / mañana.
d Son las doce menos veinticinco de la noche.
e Son las seis y diez de la tarde.

E 1 ¿Qué haces? ¿Qué estás haciendo?; Estoy leyendo
2 estoy vistiendo / me estoy vistiendo
3 está jugando
4 está hablando
5 está descansando

F 1 Hoy hemos comido a las dos y cuarto.
2 Este año Marta ha escrito una novela.
3 Este mes vosotras habéis tenido exámenes.
4 Esta mañana usted ha llegado tarde.
5 Esta tarde ellos han visto el partido de fútbol.
6 Últimamente he estado muy estresado.
7 Este curso tú has estudiado mucho.
8 Recientemente nosotros hemos resuelto muchos problemas.
Unidad 5

A Objetos

1 ésa / aquélla; 2 ésa; 3 este; 4 aquél; 5 aquél

B Para; para; por; para; para;

B Terminar o no terminar

A a; none; a; a; a; none; a

B Lo mandamos mañana. Me recibe por la tarde. La he acabado por la mañana. Lo tenéis el lunes. Ellos lo llevan al aeropuerto. Usted los ha entendido. Lo queremos alquilar. / Queremos alquilarlo. La está haciendo. / Está haciéndola. Los tenemos que devolver hoy / Tenemos que devolverlos hoy. Te veo a las diez. Las estamos escuchando. / Estamos escuchándolas. Lo están viendo. / Están viéndolo.

C Este pastel lo como yo. Nosotros llamamos a Pedro. La clase la da la profesora de biología. A los compañeros los informáis vosotros.

D No, todavía no / aún no la he cortado. Sí, las hemos empezado esta semana. No, todavía no / aún no la han terminado. Sí, lo he leído al llegar. Sí, la han visto esta mañana.

E ¿Tienes hambre? ¿Por qué no haces un bocadillo? Lo acabo de hacer. / Acabo de hacerlo. ¿Tenéis sed? ¿Por qué no compráis una botella de agua? La acabamos de comprar. / Acabamos de comprarla. ¿Tiene (usted) sueño? ¿Por qué no duermes una siesta? La acabo de dormir. / Acabo de dormirla. ¿Tienen (ustedes) prisa? ¿Por qué no terminan la reunión? La acabamos de terminar. / Acabamos de terminarla. ¿Tienes calor? ¿Por qué no enciendes el aire acondicionado? Lo acabo de encender. / Acabo de encenderlo.

F conozco / la conozco saben / lo sabemos hablar / sabemos hablarlo sé / sabemos

C Permisos y préstamos

A f; g; h; e; d; a; b; c

B pon / poned; cuelga / colgad; ordena / ordenad; haz / haced; pasa / pasad; limpia / limpiad; compra / comprad; friega / fregad


D Los ordenadores

A La casa que te he dejado es de mi padre. La mujer que ha entrado es la directora de la empresa. Una video-cámara es una máquina que sirve para reproducir imágenes y sonido. Ese señor que tiene bigote es el profesor de matemáticas de mi hijo. El libro que tenéis en casa es de mi tío. El coche que han comprado Pedro es muy lento. El avión en que he viajado hoy por poco tiene un accidente. La litografía que ves, ¿es de Dalí?

B Mi tío Julián que vive en México es el hermano menor de mi madre. Es un hombre alegre que siempre está de buen humor. La ciudad en que vive es una ciudad grande que está a unos trescientos kilómetros de la...
capital. Él está casado pero no tiene hijos. Es dueño de un hotel que está construido cerca de una playa fantástica. Viene a España una vez cada dos años. Cuando está en España viaja mucho.

C a configuración, b documentos, c disquete, d disco duro; e ayuda; f teclado; g cerrar sesión; h microprocesador; i monitor; j ratón; k impresora; l programas; m ejecutar; n buscar o Cerrar sesión

Unidad 6

A El tiempo libre

A 1 Los domingos nunca dormimos / no dormimos nunca hasta las once de la mañana.
2 Hacemos deporte a menudo. / A menudo hacemos deporte.
3 Siempre salimos con nuestros amigos / Salimos siempre con nuestros amigos.
4 Casi nunca vamos de compras. / No vamos de compras casi nunca.
5 Vemos la televisión casi siempre. / Casi siempre vemos la televisión.
6 Los fines de semana vamos de excursión de vez en cuando. / Los fines de semana de vez en cuando vamos de excursión.
7 Vamos de copas muchas veces.
8 Vamos de compras pocas veces.
9 No navegamos por Internet nunca. / Nunca navegamos por Internet.
10 Casi siempre leemos.

Nota: there are other possible answers.

B 1e; 2c; 3f; 4b; 5a; 6d

Nota: there are other possible answers.

C 1 ¿Qué va a hacer este domingo?
2 ¿Qué piensan hacer la semana que viene?
3 ¿Qué van a hacer el lunes que viene?
4 ¿Adónde van mañana por la noche?
5 ¿Qué va a hacer el mes próximo?
6 ¿Adónde van en enero?

B El tiempo y el clima

A 1 La primavera . . . el 20 de junio
2 El verano . . . el 20 de se(p)tiembre
3 El otoño . . . el 20 de diciembre
4 El invierno . . . el 20 de marzo

B El tiempo está nublado.
El tiempo está nuboso.
El tiempo está soleado.
El tiempo está ventoso.
El tiempo está caluroso.
El tiempo está frío.

El tiempo está bueno.
El tiempo está malo.

C a Hoy hace frío, hace cinco grados centígrados. Tengo frío.
b Hoy hace mucho calor, hace veintiocho grados centígrados. Tengo calor.
c Hoy hace muchísimo frío, hace menos diez grados centígrados. Tengo mucho / muchísimo frío.
d Hoy hace bastante calor, hace veinticuatro grados centígrados. Estoy bien.
e Hoy hace muchísimo frío, hace menos diecisiete grados centígrados. Tengo mucho / muchísimo frío.

D a En Barcelona hace sol / buen tiempo. El tiempo está soleado / bueno.
b En Cáceres hay niebla. El tiempo está nublado.
c En Madrid nieva / está nevando. El tiempo está malo.
d En Salamanca llueve. El tiempo está lluvioso.
e En Sevilla hay nubes. El tiempo está nuboso / cubierto.
f En Valencia hay viento. El tiempo está ventoso.

C Gustos

A 1 me gustan . . . me gustan; 2 te gusta . . . me gusta; 3 le interesan; 4 nos interesa . . . le interesa; 5 os gusta; 6 nos gusta; 7 le interesan; 8 les interesan; 9 nos gusta; 10 les gusta; 11 le gusta; 12 le interesa

B . . . me gusta . . . me gustan . . . le gusta . . . le gusta . . . me gusta . . . le gusta . . . le parece . . . me gusta . . . me parece . . . gusta . . . prefiere . . . me gusta . . . prefiere

C 1 A mí sí.; 2 Sí, ¿y a ti? A mí no; 3 Sí, ¿y a ti? A mí también; 4 No, ¿y a ti? A mí sí; 5 No, ¿y a ti? A mí sí.

D De viaje

A A la señora Mascato le gusta viajar mucho y viaja a menudo. Le gusta viajar con sus amigos. Siempre que puede, viaja en avión. Viaja porque le interesan otras culturas. Le gusta ir a países exóticos. Le encanta visitar ciudades. La verdad es que prefiere las ciudades al campo. Siempre se aloja en hoteles y nunca ha viajado en viajes organizados. Su estación preferida para viajar es el otoño porque hay menos gente.
¿Has / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?
¿Habéis / Han ido (ustedes) alguna vez en globo?
Paco y María, ¿han estado en Costa Rica?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez en avión?
¿Habéis / Han visitado (ustedes) alguna vez el Museo Picasso de Barcelona?
¿Has viajado / Ha viajado (usted) alguna vez por Argentina?

**Note:** other variations are possible.

**B 1**
1. Nació en el siglo dieciocho.
2. Se quedó sordo a los cuarenta y cuatro años.
3. Napoleón invadió España a principios del siglo diecinueve.
4. La Guerra de Independencia duró seis años.
5. Vivió en Francia de 1820 a 1828.

**D**
El autor alcanzó una crisis profunda. En ese momento se quedó sordo. De mil setecientos noventa y dos a mil ochocientos ocho pintó retratos de aristócratas en los que representó aspectos negativos de los personajes. En esa época Goya pintó Los fusilamientos de la Moncloa. En mil ochocientos catorce entre mil ochocientos ocho y mil ochocientos veinte Napoleón perdió la guerra y se restituyó la monarquía absoluta. Desde mil ochocientos veinte hasta mil ochocientos veintiocho, Goya vivió en Francia donde murió.

**Note:** other variations are possible.

**B 2**
1. Música y baile
2. Perfil de una población

<table>
<thead>
<tr>
<th>nouns</th>
<th>verbs</th>
<th>blancos</th>
<th>negros</th>
<th>españoles</th>
<th>italianos</th>
<th>alemanes</th>
<th>húngaros</th>
<th>eslavos</th>
<th>árabes</th>
<th>judíos</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>el tango</td>
<td>bailar</td>
<td>negros</td>
<td>blancos</td>
<td>españoles</td>
<td>italianos</td>
<td>alemanes</td>
<td>húngaros</td>
<td>eslavos</td>
<td>árabes</td>
<td>judíos</td>
</tr>
<tr>
<td>la música</td>
<td>enlazarse</td>
<td>blancos</td>
<td>negros</td>
<td>españoles</td>
<td>italiano</td>
<td>alemanes</td>
<td>húngaros</td>
<td>eslavos</td>
<td>árabes</td>
<td>judíos</td>
</tr>
<tr>
<td>las habaneras</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>las polkas</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>las mazurcas</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>el vals</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>el candombe</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>la danza</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>la percusión</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>la melodía</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>el violín</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>la flauta</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>la guitarra</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>el instrumento</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>el bandoneón</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>el acordeón</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>el ritmo</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

**C**
2. a) b) f) bailaba el candombe; c) v) d) v; e) f) nadie tenía dinero; f) se hablaban lenguas diferentes; g) v) h) i) v) f) era un baile socialmente poco aceptado.

**B ¡Siga por ahí!**

A 1. Mira, por favor, ¿sabes dónde está el ayuntamiento?
Mire, por favor, ¿sabe si hay una tienda de música por aquí?
2. Uhmm . . Ah sí, siga todo recto hasta el final y después tome la calle de la derecha.

B 1. tú
   1. súbelo / no lo subas
   2. bájalo / no lo bajes
   3. elegídselo / no se lo elijas
   4. pídelo / no se lo pidas
   5. averígualo / no lo averiguéis
   6. traéalo / no lo traigas
   7. déselo / no se lo dé
   8. comprémela / no se la compréis
   9. devuélvelo / no se la devuelvan
   10. levántate / no te levantéis

2. usted
   1. súbelo / no lo subas
   2. bájalo / no lo bajes
   3. elegídselo / no se lo elijas
   4. pídelo / no se lo pidas
   5. averígualo / no lo averiguéis
   6. traéalo / no lo traigas
   7. déselo / no se lo dé
   8. comprémela / no se la compréis
   9. devuélvelo / no se la devuelvan
   10. levántate / no te levantéis

**A ¡Baila conmigo!**

A 1. Sí, consúltalo / No, no lo consultes
2. Sí, tómala / No, no la tomes
3. Sí, abridlos / No, no los abráis
4. Sí, túralos / No, no los tires
5. Sí, comprámela / No, no la compréis

2. Sí, tómala / No, no la tomes
3. Sí, abridlos / No, no los abráis
4. Sí, túralos / No, no los tires
5. Sí, comprámela / No, no la compréis

C 2. a) v) b) f) bailaba el candombe; c) v) d) v; e) f) nadie tenía dinero; f) se hablaban lenguas diferentes; g) v) h) i) v) f) era un baile socialmente poco aceptado.

**Unitad 8**

A ¡Baila conmigo!

A 1. Sí, consúltalo / No, no lo consultes
2. Sí, tómala / No, no la tomes
3. Sí, abridlos / No, no los abráis
4. Sí, tíralos / No, no los tires
5. Sí, comprádmela / No, no la comprásemos

2. Sí, tómala / No, no la tomes
3. Sí, abridlos / No, no los abráis
4. Sí, tíralos / No, no los tires
5. Sí, comprádmela / No, no la comprásemos

C 2. a) v) b) f) bailaba el candombe; c) v) d) v; e) f) nadie tenía dinero; f) se hablaban lenguas diferentes; g) v) h) i) v) f) era un baile socialmente poco aceptado.
**C** 1 d, 2 c, 3 e, 4 a, 5 b

**D** 1 ¡Qué salada! ¡Qué paella tan salada! ¡Qué paella!
2 ¡Qué malo! ¡Qué café tan malo! ¡Qué café!
3 ¡Qué interesante! ¡Qué libro tan interesante! ¡Qué libro!
4 ¡Qué horrible! ¡Qué película tan horrible! ¡Qué película!

**E** 1 ¡Me encanta / gusta muchísimo la ópera!
2 ¡Odio / Detesto / Me espanta la cerveza!
3 ¡Me encantan / gustan muchísimo las películas románticas!
4 ¡Odio / Detesto / Me espantan las hamburguesas!
5 ¡Qué pescado tan malo / horrible!
6 ¡Qué malo!

**¿Qué pasará?**

**A** 1 Este año no creo que vaya de vacaciones a México.
2 Pedro y yo, no pensamos que el jefe nos suba el sueldo.
3 Los expertos no creen que el problema de la escasez del agua tenga solución.
4 Nuestro abogado no piensa que mañana firmemos los papeles.
5 No pienso dejar de trabajar dentro de dos años.
6 No creo que los ordenadores dominen nuestra vida, ¿verdad?
7 No creo que en este siglo vaya a haber muchos terremotos.
8 Mi hermano pequeño no piensa ser médico.

**B** ... empezará su ... Va ... va ... sabe ... su ... espera ... Se imagina ... hará ... A ella le gustaría ... viajará ... irá ... supone ... se casará ... tendrá ... le preocupa ... sabe ... acabará ... sabe ... vivirá ... espera

**C** 1 No sé cuándo terminaré mis estudios, pero espero encontrar un buen trabajo y ganar dinero.
2 No sé si me casaré, pero me gustaría conocer a un hombre interesante.
3 No sé dónde compraré una casa en el futuro, pero espero comprarla en una ciudad grande.
4 No sé cómo haré el experimento, pero espero que salga bien.

**D** ¡Espero que tengas mucho éxito!

**E** 1 la que; 2 el que; 3 las que; 4 la que; 5 los que

**F** 1 ¿Tú qué comerías? / comería
2 ¿De qué le hablaría usted? / usted, le hablaría
3 ¿Qué llevarías? / llevaría
4 Tú, en mi lugar, ¿Qué harías? / tu lugar, buscaría
Glossary of grammatical terms

**Adjective** Adjectives are words that describe nouns. When we say Pablo es alto y María es baja the words alto and baja are telling us what Federico and María are like; they give us more information about them.

**Adverb** Adverbs modify verbs, adjectives or other adverbs by saying how, when, where, how much or how often something is done or happens. Words like bien (well), mañana (tomorrow), aquí (here), bastante (enough), sencillamente (simply) are adverbs.

**Article** Articles are words that indicate if a noun is specific or non-specific. The definite article the has four forms in Spanish: el, la, los, las, e.g. el profesor de español (the Spanish teacher). The indefinite article some also has four forms: un, una, unos, unas, e.g. un profesor de español (a Spanish teacher).

**Conjunction** Conjunctions are words which link two other words, phrases or clauses: El perro y el gato ‘the dog and the cat’; Estoy cansada pero lo haré (I am tired but I will do it); No salgo porque tengo que trabajar (I am not going out because I have to work).

**Demonstrative** Demonstratives are words that indicate the relative proximity of people, animals or things to the speaker, either in space or in time. They can be adjectives: este coche (this car) or pronouns: éste (this one).

**Direct object** A noun or a pronoun that is on the direct receiving end of the action. In the sentence tengo las tijeras aquí (I have the scissors here), tijeras is the direct object.

**Finite verb** A verb whose form changes according to the person, number, tense and mood, as distinct from being an infinitive, present participle or past participle.

**Gender** A grammatical term that classifies a word either as masculine or feminine. All Spanish nouns (not only those which refer to people or animals) are either masculine or feminine: casa (house) is feminine; árbol (tree) is masculine.

**Indirect object** A noun or a pronoun that benefits or loses as the result of an action. In the sentence El profesor entrega los ejercicios a los estudiantes (the teacher hands the exercises to the students), a los estudiantes is the indirect object.

**Infinitive** The infinitive is the form of the verb given as the main entry in Spanish dictionaries. It is invariable. Spanish verbs are divided into three categories depending on the endings of their infinitive form, -ar, -er, or -ir: hablar (to speak), comer (to eat), vivir (to live).

**Interrogative** A word used to express a question. Interrogative words can be adjectives: ¿Qué libro lees? (What book are you reading?); pronouns: ¿Qué leses? (What are you reading?); or adverbs: ¿Cuánto quieres (How much/many do you want)?

**Mood** A grammatical term used to define the speaker’s attitude towards the verbal action. There are three moods, each with their own set of tenses: the Indicative mood denotes something factual or real: Vivo en España (I live in Spain); the Subjunctive mood denotes something subjective, unreal or hypothetical: Quiero que vengas (I want you to come); and the

**Imperative** Mood is used for commands and instructions: Ven (Come).

**Noun** Nouns are words for people, animals, things and even ideas, feelings or emotions: hombre (man), gato (cat), mesa (table), democracia (democracy), miedo (fear).

**Number** A grammatical category which indicates whether something is singular or plural: esta mujer es inteligente (this woman is intelligent); estas mujeres son inteligentes (these women are intelligent).

**Object pronoun** A pronoun that replace the direct object and the indirect object. There are direct object pronouns (me, te, lo, la… me, you, him, her, it) and indirect object pronouns (me, te, le… to/for me, you, him, her, it).

**Past participle** A past participle is a non-personal form of the verb: trabajado (worked), comido (eaten), dormido (slept). When used with the verb haber, it forms compound tenses, such as the perfect tense: hoy he trabajado en casa (today I have worked at home). It can also be used as adjective: la ventana está abierta (the window is open).

**Possessive** Possessives are words that indicate possession or ownership. They can be adjectives: mi hermano (my brother) or pronouns: mis bicicletas (my bicycles are ours).

**Preposition** Prepositions are words that link two other words or groups of words in order to indicate a relationship of time, space, possession, etc: Llegamos por la tarde ‘We arrived in the afternoon’; El libro está en la mesa ‘the book is on the table’.

**Present participle** The present participle is the form of the verb that is used to say what is happening at the moment. It is invariable. In English verbs ending in -ing are present participles and in Spanish -ando or -iendo: en este momento estoy trabajando (at this moment I am working).

**Pronoun** A word that replaces or refers to a noun: ella (she), éste (this one), ¿Quién? (Who?) etc.

**Reflexive verb** Verbs such as me despiento (I wake up), te levantas (you get up), that can express actions done by the subject for or to himself/herself, are said to be reflexive. These verbs are always accompanied by a reflexive pronoun me, te, se, nos, os, se (myself, yourself, himself, etc.). Reflexive verbs are an extremely large category in Spanish.

**Subject** A word or group of words that perform an action or exist in a state: Marta y Lola compraron un piso (Marta and Lola bought a flat); el coche es viejo (the car is old).

**Subject pronoun** A pronoun representing the person or thing that performs an action or exists in an state: Ellas compraron un piso (they bought a flat), él es viejo (he is old).

**Subjunctive** See Mood.

**Tense** The form of the verb that indicates the time of the action: past, present or future.

**Verb** A verb is a word that indicates an action or an state: Juan estudia inglés (Juan studies English), Emilia es joven (Emilia is young).