Энциклопедия вооружения и военного костюма
НАПОЛЕОНОВСКИЕ ВОЙНЫ 1805–1815

Французская армия — Британская армия — Прусская армия — Испанская армия

Астрель
Фред и Лилиан Функен

Наполеоновские войны
1805–1815

Французская армия — Британская армия — Прусская армия — Испанская армия

Москва
Астрель • ACT
2002
Господин и госпожа Функены попросили меня представить том Энциклопедии, посвященный военному костюму и оружию времен Первой империи. Я это делаю с большим удовольствием в память о моем отце, который собрал большое количество документов по этой тематике.

С чувством глубокой симпатии к этому значительному и нужному труду я хочу рекомендовать его вниманию молодых людей, которых притягивают цвета мундиров и султанов; историкам, которым всегда необходимо точное знание деталей; широкой публике, которая всегда проявляла свою привязанность к Родине и веру в нее через интерес к военным атрибутам.

Принц Лау-Наполеон
Париж, 8 июня 1968 г.
18 мая 1804 г. Наполеон Бонапарт принимал делегацию Сената, которая обратилась к нему с просьбой принять титул императора французов «во имя славы и счастья Республики».
А ведь десять лет назад этот человек был всего лишь простым капитаном артиллерии!

Наполеон Бонапарт родился 15 августа 1769 г. в Аяччо на Корсике, острове присоединенном к Франции лишь за год до этого события¹. Маленький задириский мальчик, бегавший по гористым склонам своего родного острова, проявлял склонность к математике. Затем он был направлен во Францию, на свою новую родину, чтобы стать там королевским офицером. В 1784 г. он был кадетом благородного происхождения в Военной школе, а в шестнадцать лет стал суб-лейтенантом в полку Ла Фер. Во время осады Тулона (1793 г.) он был дважды ранен, но смог заставить англичан покинуть город. За это Наполеон был произведен в бригадные генералы комиссарами Конвента Рикором Саличetti и Олюстеном Робеспьером. Один из комиссаров, не сознавая что его слова станут пророческими, написал в Комитет общественного спасения: «Вознаградите и продвиньте этого молодого человека, поскольку, если мы будем неблагодарны к нему, он продвинется сам».

¹ Купив остров у республики Генуя, Людовик XV 15 августа 1768 г. провозгласил присоединение Корсик к Франции. Чтобы сгладить сопротивление корсиканских патриотов (Понт- Нуово, 9 мая 1769 г.) и сделать это приобретение реальностью, потребовалось две военные экспедиции.
Бонапарт продвинулся сам, причем со стремительностью метеора. Бригадный генерал в двадцать шесть лет, он стал и главнокомандующим внутренней армии и в 1796 г. был поставлен во главе Итальянской армии, во главе которой он собирался «подчинить Республике самые прекрасные области Европы». Египет, 18 брюмера (1799 г.), Консулат. Последние всплески в его карьере были невероятными: французы были готовы отдать жизнь за этого необыкновенного человека, который вернул Франции былую славу... и даже нечто большее.

С провозглашением империи начало формироваться высшее военное сословие, призванное поднять престиж императорской Франции до уровня старого режима.

Звание маршала Франции установил Филипп Август¹ (1185 г.), а Республика отменила его. Наполеон вторично утверждал звание маршала Франции своим декретом от 19 мая 1804 г. В тот же день и удостоил этого звания 14 его бывших товарищей по оружию, которые помогли Наполеону взойти на самую вершину власти. Большинство новых маршалов были еще молоды: Ожеро (1757—1816), Бернадот (1763—1844), Бертье (1753—1815), Бессер (1768—1813), Брю (1763—1815), Даву (1770—1823), Журдан (1762—1833), Ланн (1769—1809), Массена (1756—1817), Монсей (1754—1842), Мортье (1768—1835), Мюр (1767—1815), Ней (1769—1815), Сулпья (1769—1851).

1. Филипп II Август (1165 — 1223), король Франции (с 1180 г.) из династии Капетингов. — Прим. ред.
Одновременно Наполеон ввел звание почетных маршалов для заслуженных генералов, чей день славы, как ему казалось, уже прошел. Их стало четверо: Келлерман, Лефевр, Периньон и Серюлье. Позже звания маршалов Франции получили: Виктор (1766—1841) в 1807 г., Удино (1767—1847), Макдональд (1765—1840) и Мармон (1764—1832) в 1809 г., Сюше (1772—1826) в 1811 г., Гувон-Сен-Сир (1764—1830) в 1812 г., Понятовский (1762—1813) в 1813 г. и Груши (1766—1847) в 1815 г.

Количество генералов также значительно возросло: с 1805 по 1815 гг. в дивизионные генералы было произведено 259 человек, а в бригадные генералы — 703.

Однако эти блестящие кадры, которые год за годом платили все более и более тяжелую дань, ведя за собой на войну все более и более молодых и неопытных солдат, вызывали у императора только подозрение и надменную сдержанность, которая ограничивала его благосклонность. «Генералы — это ничто», — говорил Наполеон, который так же жестко обходился со своими маршалами, от которых он требовал слепого подчинения приказам, не допуская от своих подчиненных ни малейших обсуждений. «Я один знаю, что я должен делать», — говорил он.

За некоторым исключением, все высшие военачальники Империи соглашались на такое подчинение, которое в некоторых случаях доходило до отвратительного раболепия.

1. Адъютант-майор Имперской Главной квартиры, 1809 г. 2. Императорская прислу-га. 3—4. Адъютанты маршала Бертю. 5. Паж, носивший подзорную трубу императора. 6. Жозеф Бертю, король Неапола, 1810 г. 7. Маршал Луи Александр Бертю. 8. Импе-ратор Наполеон I, 1809 г. 9. Рустан, маже-люк императора. 10. Начальник Генераль-ного штаба, 1809 г. 11. Дивизионный гене-рал, 1809 г.
Соперничество, основанное особенно на старой взаимной неприязни, делало маршалов врагами и ослепляло их иногда до такой степени, что они отказывались помогать друг другу, и это в результате приводило к настоящим катастрофам (как, например, в Испании, Португалии и России). Правда, такие случаи происходили в отсутствие императора.

Добившись славы, почета и богатства, храбрые маршалы очень скоро были вынуждены капитулировать перед соблазном все большего обогащения. К тому же эти пороки поощрялись самим императором, который, исходя из немного поверхностных умозаключений, считал, что амбиции и алчность являются наилучшими гарантиями верности маршалов.

Однако же, пресытившись богатством, большинство из маршалов «из-за отвращения к профессии» изменило тому, кому были обязаны всем.

Эти люди, чей портрет мы набросали в довольно мрачных красках, имели, тем не менее, одну общую черту — необыкновенную отвагу. Отвага, которая позволит их блестящим войскам написать в историю французской армии новые страницы вечной славы.

Император украсил своих офицеров всеми галунами и плюмажами, какие только были. Но это огромное количество золота и шитья украшало только мундир тех, кто был по званию не ниже бригадного генерала.

1. Дивизионный генерал, 1812 г. 2. Маршал Империи, 1812 г. 3. Дивизионный генерал, 1812 г. 4. Бригадный генерал в плаще. 5. Генерал, 1812 г. 6. Офицер для особых поручений в повседневной форме, 1813 г. 7. Дивизионный генерал, 1813 г. 8. Хирург Имперской Главной квартиры. 9. Сотрудник картографической службы, 1810 г. 10. Иоахим Мюрат.
Сразу следом за бригадными генералами шли главные адъютанты или адъютант-майоры, исполняющие обязанности штабных офицеров. Их обмундирование было более скромным. Затем следовали адъютанты — помощники старших офицеров Генштаба. Их количество распределялось следующим образом: шесть — при маршале, три — при дивизионном генерале, два — при бригадном генерале. Как и все офицеры, не командующие воинскими подразделениями, адъютанты редко носили предписанную им уставом форму, а иногда надевали даже пехотную форму.

Некоторое количество молодых офицеров было отобрано в различных полках для передачи приказов императора; они были приписаны к его двору. Они стали называться офицерами особых поручений (officiers d'ordonnance), и их количество никогда не превышало двенадцати. Их форма была светлого-голубого цвета с серебряным щитом. В качестве вознаграждения за хорошую службу Наполеон часто переводил их в пехотные полки, причем в более высоких чинах, чем те, которые они имели, состояя при дворе.

1. Barbeau — сине-касийковый.
Музыканты играли большую роль в пышных парадах империи. Наполеон, который вообще мало интересовался музыкой, придавал тем не менее большое значение тому сильному впечатлению, которое музыка производила на солдат, и на народ. Кроме положенных по регламенту сигналов, таких как утренняя заря, подъем или вечерняя заря, мелодии, исполнявшиеся музыкантами, в основном были заимствованы из водевилей. Старые республиканские мелодии, пользовавшиеся большой популярностью еще несколько лет назад, вызывали у императора, считавшего их и так слишком затянутыми французской кровью, лишь подозрения.

Итак, солдаты кордо шествовали под звуки «Люблю лук, по-жаренный в масле» (J'aime l'oignon frit à l'huile) из модной в то время оперетты.

Военные музыканты исполняли все популярные быстрые мелодии на четыре четверти.

Под руководством Давида Бюля, лучшего трубача своего времени, в версальской школе было подготовлено более шестисот военных музыкантов. Его подход быстро распространялся и надолго стал классической методикой обучения.

ТАМБУРМАЖОРЫ
1. Тамбурмажоры линейной пехоты, 1812—1814 гг. 2. Тамбурмажор пехоты в повседневной форме, 1812 г. 3. Тамбурмажор льготной пехоты, 1809 г. 4. Тамбурмажор 3-го линейного пехотного полка, 1810 г. 5. Тамбурмажор 29-го линейного пехотного полка, 1807 г. 6. Тамбурмажор пехоты, 1807 г.
По Фети военный оркестр обычно состоял из: шести или восьми больших кларнетов, одного кларнета на ми-бемоль, одной маленькой флейты, двух рожков, двух фаготов, одной трубы, двух или трех тромбонов, одного или двух серpentов (букв. serpent — змея), одного большого барабана, одной пары тарелок, одного походного барабана и одной «китайской шляпы».

Директоры военных оркестров сразу же взялись за сочинение новых воодушевляющих маршей. Марши одного из них — Жебу, — автора большого количества музыкальных произведений, признаны лучшими на то время. Этот талантливый композитор, как и большинство музыкантов, пропал во время бегства Великой армии из России.

Форма музыкантов в основном состояла из голубого мундира без лацканов и шляпы с расшитыми золотом полями. С 1806 г. музыканты стали носить еще более оригинальную форму.

Во время боя музыканты не оставались без дела — они подносили солдатам боеприпасы, выносили с поля боя раненых и т. д.

Корнеты легкої пехоты, флейты и барабаны играли большую роль в военной жизни.
Особо следует отметить виртуозность барабанщиков. Значительная группа ударных инструментов Аустерлица со своими ритмическими вариациями, получавшимися в результате постепенных ударов палочками по коже или по краям барабана, создала настоящую «сонату для барабана». Трудность исполнения «сонаты» исключает предположение, что она могла исполняться во время сражения при Аустерлице. Барабанщики обычно были очень отважными солдатами, и часто можно было видеть, как они шли в атаку в первых рядах. Им руководил тамбурмажор, а его трость, с большим набалдашником раньше использовалась в качестве простой палки для наказания неугомонных подчиненных.

За время существования империи форма барабанщиков перешла все допустимые пределы, превратив их в настоящих ярмарочных шутов.

Распоряжением от 1812 г. всем музыкантам, флейтистам, барабанщикам и тамбурмажорам было предписано носить форму зеленого цвета. Это была знаменитая императорская ливрея с галунами, украшенными императорским венцем «Н» и императорскими орлами.
Пехота

Призванная захватить Англию двухсоттысячной армией, была собрана в «лагерях на океаническом побережье» (camps des côtes de l'Océan). Она являлась первостепенными военным объединением, может быть, лучшим, какое только существовало. Воодушевленные непоколебимой верой в своего командующего, «страстиженного наголо коротышки», солдаты «Английской армии» проводили все время в интенсивных тренировках, однообразие которых начинало вызывать некоторую усталость. Сомнения адмирала Вильнёва и траульгартсевский провал заставили Наполеона отказался от своих планов вторжения, и вскоре «армия побережья» была переименована в «Великую армию». Именно она положила начало бесконечной череде побед, начинающая с самой блестящей при Аустерлице 2 декабря 1805 г. Эта армия пройдя по полям сражений при Иене — Ауэрштадте (1806), Прейсис-Эйлау и Фридланда (1807) заставила Россию заключить Тильзитский мир (1807).

Пехота в 1805 г. на 50% состояла из ветеранов, принимавших участие в войнах времен революции и консульта. Пехотинцы все еще носили «революционные» треугольки и голубые мундиры с длинными фалдами и белыми лацканами.

На смену полубригадам революционных армий пришли полки, состоящие из 2—8 батальонов, каждый из которых делился на роты.

Во время сражения батальон развертывался следующим образом: в середине — роты фузилеров (они получили название центральных), их окружали отборные роты вольтижеров (справа) и гренадер (слева). В легкой пехоте гренадеры заменились карабинерами. Два или три полка составляли бригаду, а две бригады — дивизию.

ЛЕГКАЯ ПЕХОТА
Задача вольтижерских и гренадерских рот была точно определена. Вольтижеры (voltigeurs), которые набирались из низкорослых, подвижных мужчин, должны были, рассеившиеся по полю боя, вслед беспокоящий огонь по противнику. Что касается гренадер (grenadiers), то большинство из них были рослыми, закаленными в боях солдатами. Они должны были решительной атакой пробить дорогу наступавшим фузилерам.

За исключением некоторых деталей формы и вооружения (более короткое ружье), очень мало что отличало легких пехотинцев от линейных. Они вместе сражались, побеждали и покрывали себя славой.

Главным врагом пехоты была кавалерия, которой если удавалось напасть на отрезанное от основных частей пехотное подразделение, не составляло никакого труда рассечь и уничтожить его. Поэтому построение пехоты в каре было хорошо продумано. Батальонное каре наиболее часто использовалось войсками Первой империи, поскольку такое построение можно было выполнить быстро и просто. В этом случае отборные роты занимали положение на углах и в центре каре, что позволяло вести огонь одновременно во все стороны. Солдаты теперь могли успешно противостоять кавалерийским атакам, выставив вперед устрашающие штыки, которыми щетинилась каждая сторона каре.

Во время атаки пехота строилась в дивизионные колонны. Такое построение позволяло ей быстрее всего развернуться во время боя и использовать против противника всю огненную мощь своих рот, а также в случае необходимости очень быстро встать в каре.

Несмотря на блестящие победы первых лет войны, вооружение пехоты оставляло желать лучшего. Его основное оружие — ружье модели 1777 г. — несмотря на произведенные в нем изменения, оставалось очень низкого качества и настолько уступало большинству ружей, бывших на вооружении армий противников Франции, что французские солдаты заменили свое устаревшее оружие на подобранное на поле боя.

Французское кремневое ружье весило 4,65 килограмма и было 1,53 метра длиной. Но если на расстоянии 110 метров можно было вести прицельную стрельбу, то на 200 метрах ружье становилось совершенно бесполезным. Сферическая пуля калибра 17,5 миллиметров помещалась вместе с пороховым зарядом в бумажный патрон, который солдат должен был разорвать зубами, чтобы засыпать порох в ствол. Затем солдат должен был запрыгнуть заряд с помощью обертки патрона и умьтать шомполом. Потом нужно было вложить пулю, затолкав ее до заряда, а затем заполнить полку запальным порохом. Эта операция совершалась в двенадцать приемов и длилась целую

ЛЕГКАЯ ПЕХОТА
1. Барабанщик карабинеров, 1812 г. 2. Егер 10-го полка легкой пехоты, 1812 г. 3. Вольтижер 5-го полка легкой пехоты, 1812 г. 4. Сапер, 1810—1812 гг. 5. Егер, 1812 г. 6. Штаб-офицер, 1812 г. 7. Карабинер 5-го полка легкой пехоты. 8. Вольтижер 3-го полка легкой пехоты, 1814—1815 гг. 9. Офицер егерей. 10. Егер в походной форме, 1812 г. 11. Фузилер в походной форме, 1812 г.

ЛИНЕЙНАЯ ПЕХОТА (I)
(c. 26—27)
1. Фузилер в парадной форме, 1804—1807 гг. 2. Вольтижер в парадной форме, 1806 г. 3. Фузилер 1805 г. 4. Полковник. 5. Вольтижер. 6. Флейтист, 1805 г. 7. Гренадер. 8. Гренадер в парадной форме. 9. Корнет-тюль вольтижеров. 10. Сапер, 1805 г. 11. Лейтенант гренадер, 1805 г. 12. Фузилер в походной форме, 1805 г.
минуту... Еще хорошо, если выстрел удавался, поскольку из-за дефектов пластины для кремния сбой случались очень часто!

Эти недостатки в совокупности с высокой подвижностью французского солдата зачастую заставляли его рассчитывать только на свой трехграниный штык длиной 40 сантиметров, хотя и он не был достаточно прочным.

Солдат имел 50 патронов и три запасных кремня для ружья. Кроме штыка он был еще вооружен маленькой изогнутой саблей — кривым тесаком.

Форма легкой пехоты в 1804 г. состояла из синего сюртука модели 1799 г. с ярко-красными лацканами и обшлагами, штанов и жилета того же цвета. Кивер легких пехотинцев был венгерского типа и украшался медной бляхой, имевшей форму охотничьего рожка. Карабинеры носили кивер с красным эпитекетом. В эту эпоху в легкой пехоте не было барабанщиков, но были музыканты с корнетами (цинками), имевшими характерный резкий звук. Карабинеры и фузилеры отличались от вольтижеров цветом воротников, у первых они были красными, у вторых — желтыми.

С 1812 г. воротники карабинеров и фузилеров стали окаймляться синим кантом — так же, как и у вольтижеров. Тогда же лацканы, обшлага и воротники фалд стали синими с белым кантоном. На отвороты фалд у карабинеров нашивались изображения гранат, а у фузилеров и вольтижеров — изображение белого или светло-желтого рожка. Штаны во всей легкой пехоте были белями. У карабинеров эполеты были ярко-красными с красной каймой, у фузилеров — синими с белой каймой, у вольтижеров — светло-желтыми с синей каймой.

Тем не менее нарушения уставной формы одежды были очень многочисленными: часто кивера украшались султанами и знаками различия — все зависело от фантазии полковника.

Офицеры всегда носили длинный мундир.

В 1804 г. в составе французской армии было 37 полков легкой пехоты. Однако пят из них существовали только на бумаге, причем это было сделано специально для введения противника в заблуждение.

ЛИНЕЙНАЯ ПЕХОТА (II)
БЕЛАЯ ФОРМА
1. Гренадер в парадной форме, 1807 г. 2. Фузилер, 1807 г. 3. Вольтижер, 1806–1807 гг. 4. Сержант-майор гренадер, 1805 г. 5. Гренадер, 1806–1807 гг.
В первые годы империи пехотинцы все еще носили старую революционную форму. Только треугольная шляпа была замена на кивер с медной бляхой и кокардой. Кивер изготовлялся из фетра, его доноше покрывалось кожей, причем края несколько загибались вниз. Над кожаным козырьком на киверах размещались медные бляхи, форма которых постоянно менялась. Над бляхой помещалась кокарда. Кивер украшался султаном или кистью. Белый этишет, чаще всего заплетенный в косу, проходил гирляндой спереди и сзади кивера, с боков он крепился к краю дощца, а справа заканчивался плетеными тряпичниками и кистями. Два медных подбородных ремня, фиксирующихся под подбородком, поддерживали этот тяжелый головной убор. Кивер намного лучше шляпы выдерживал удар сабли. Кроме того, он часто использовался солдатами для хранения огромного количества всевозможных предметов: яблок, расчесок, луковиц, сигар, зеркала... и даже одной или двух бутылок вина!

В 1806 г. во французской пехоте появилась шинель, а вместе с ней и т.н. белая форма, которая из-за недостатка красителя индиго должна была заменить синюю униформу. Только несколько полков продолжали носить старую форму. Изменения в их форму внеслись на основании тех же декретов, что и в белую.

Первыми для получения новой формы были выбраны пехотные полки, имеющие номера 3, 4, 8, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 28, 33, 34 и 86. Эта форма состояла из мундира, драповой куртки, трикотажных брюк и шинели или редингтона из бежевого драпа.

Полки были разделены на группы по восемь. В каждой группе солдаты первых четырех полков носили желтые пуговицы и скоженные карманы, четыре остальных — белые пуговицы и прямые карманы.

Каждая группа имела свои отличительные цвета, а входившие в нее полки отличались друг от друга элементами формы:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Лацканы, обшлага и воротники</th>
<th>1-й и 5-й полки</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Лацканы и обшлага</td>
<td>2-й и 6-й полки</td>
</tr>
<tr>
<td>Лацканы и воротники</td>
<td>3-й и 7-й полки</td>
</tr>
<tr>
<td>Обшлага и воротники</td>
<td>4-й и 8-й полки</td>
</tr>
</tbody>
</table>

ЛИНЕЙНАЯ ПЕХОТА (III)

1. Гренадер отборной роты, 1808 г. 2—3. Вольфгерны отборной роты, 1808 г. 4. Фузилер, 1809 г. 5. Гренадер, 1809 г. 6. Вольфгерн в зимней форме, 1809—1810 гг. 7. Фузилер, 1807 г. 8. Барабашник фузилерной роты, 1809 г. 9—11. Кивера образца 1804, 1806 и 1810 гг.
Отличительные цвета групп были следующими:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Номер группы</th>
<th>Номера полков</th>
<th>Цвет</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1-я</td>
<td>с 1-го по 8-й</td>
<td>«зеленый императорский»</td>
</tr>
<tr>
<td>2-я</td>
<td>с 9-го по 16-й</td>
<td>черный</td>
</tr>
<tr>
<td>3-я</td>
<td>с 17-го по 24-й</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>4-я</td>
<td>с 25-го по 32-й</td>
<td>оранжевый</td>
</tr>
<tr>
<td>5-я</td>
<td>с 33-го по 40-й</td>
<td>фиолетовый</td>
</tr>
<tr>
<td>6-я</td>
<td>с 41-го по 48-й</td>
<td>небесно-голубой</td>
</tr>
<tr>
<td>7-я</td>
<td>с 49-го по 56-й</td>
<td>розовый</td>
</tr>
<tr>
<td>8-я</td>
<td>с 57-го по 64-й</td>
<td>«утренняя зоря» (темно-желтый)</td>
</tr>
<tr>
<td>9-я</td>
<td>с 65-го по 72-й</td>
<td>темно-синий</td>
</tr>
<tr>
<td>10-я</td>
<td>с 73-го по 80-й</td>
<td>светло-желтый</td>
</tr>
<tr>
<td>11-я</td>
<td>с 81-го по 88-й</td>
<td>изумрудно-зеленый</td>
</tr>
<tr>
<td>12-я</td>
<td>с 89-го по 96-й</td>
<td>малиновый (красный)</td>
</tr>
<tr>
<td>13-я</td>
<td>с 97-го по 104-й</td>
<td>батовый</td>
</tr>
<tr>
<td>14-я</td>
<td>с 105-го по 112-й</td>
<td>стальной</td>
</tr>
</tbody>
</table>

После того, как на французских фабриках был открыт заменитель индиго — индийское растение вайд — декрет о введении новой формы был отменен (1807 г.).

В 1812 г. пехота получила новую форму: верхняя куртка1 теперь застегивалась спереди до талии, закрывая жилет. Фалды были укорочены приблизительно на 22 сантиметра.

У гренадер и фузилеров была ярко-красная накидка с голубым кантом; у вольтижеров же она была светло-желтой. Белые лацканы украшались ярко-красными кантами. Вертикальные карманы также обшивались ярко-красным кантом. Белые отвороты фалд имели белые канты и украшались буквой «N», над которой размещалась корона (у фузилеров), красная граната (у гренадер) или светло-желтый рожок (у вольтижеров).

Эполеты у фузилеров были синими с красными цифрами, у гренадер — ярко-красными с синими цифрами, у вольтижеров —

1. Эти изменения не коснулись императорской гвардии, которая составляла как бы самостоятельную отдельную армию (смотри 2-й том).

ЛИНЕЙНАЯ ПЕХОТА (IV)
1. Офицер знаменитой группы, 1815 г. 2. Второй знаменосец, 1812 г. 3. Фузилер, 1812—1814 гг. 4. Капитан гренадер в походной форме, 1812 г. 5. Капитан вольтижеров, 1812—1814 гг. 6. Офицер, 1812 г. 7. Линейный с батальонным значком, 1812 г. 8. Офицер. 9. Вольтижер, 1814 г. 10. Гренадер, 1813 г.
ров — светло-желтыми с синими цифрами. Гамаш также были укорочены и заканчивались у колен.

Кивер у фузилеров и вольтижеров был одной и той же модели, но у вольтижеров он имел желтый галун и султан. У гренадер кивера были выше — такой же модели, что и в кавалерии — и его украшали красные галуны и султаны.

На кивере вольтижеров 1-й роты верхняя часть султана была темно-зеленого цвета, у 2-й — небесно-голубого, у 3-й — цвета утренней зари (темно-желтого), у 4-й — фиолетового.

В первые годы существования империи пехотинцы собирали волосы в косу, и только некоторые носили короткие стрижки «а ля Титус» по примеру Наполеона, который из-за этой причёски получил прозвище «Стриженый коротышка» (Le Petit Tondu). Косы иногда достигали невероятной длины и являлись гордостью своих владельцев. Правда, несмотря на это, модникам все равно приходилось покоряться и подставлять предмет своей гордости под ножницы парикмахеров.

В 1813 г. линейная пехота насчитывала 156 полков, однако из них 21 полк фактически не существовал — по тем же причинам, что и «виртуальные» полки легкой пехоты (о чем мы говорили выше).

На парадах во главе строя шли саперы, на голове у которых была большая высокая меховая шапка, а живот прикрывался белым кожаным фартуком.

Они шли во главе колонны с топором на плечах, далее шел тамбурмажор, за ним — барабанщик и горнист, а потом все остальные музыканты. Вся эта «когорта» была объектом самого пристального внимания со стороны командиров полков, которые, не обращаая внимания на положения устава, соединяли между собой в оригинальности украшений, стремясь превратить марш своего шумного воинства в настоящий спектакль.

После «Великой армии» (Grande Armée), сразившей блестящие победы в 1809 г., была создана импровизированная Испанская армия, которая потеряла целую серию поражений в войне на Пиренейском полуострове. В 1812 г. армия империи превратилась в «Армию двадцати наций», которая почти полностью потеряла в России. Наконец, в 1813 г. французская армия сильно помогала; ее солдаты были храбрыми и решительными, но их было слишком мало, чтобы противостоять атакам численно превосходящих сил противника.

1. A la Titus — мужская прическа, при которой коротко остроженные волосы завивались в тугие волюны и начесывались на лоб, располагаясь беспорядке. — Прим. ред.

ЛИНЕЙНАЯ ПЕХОТА (V)
1—2. Бляхи на накрывающих левкей пехоты, 1807—1812 гг. 3—5. Эмблемы, размещенные на лафетах фланг гренадер, вольтижеров и фузилеров, 1812 г. 6—7. Бляхи на накрывающих левкей пехоты, 1810—1812 гг. 8—9. Ружье модели Ап XI и штык. 10. Фузиллер, 1814 г. 11. Гренадер, 1814 г. 12. Вольтижер, 1814 г. 13. Фузиллер, 1815—1814 гг.
Пехотный батальон времен Революции имел в своем составе четыре артиллерийских орудия. В 1795 г. количество орудий было сокращено вдвое. Несмотря на протесты пехотных командиров, в 1803 г. полковая артиллерия была вообще упразднена — высшее командование посчитало ее мало эффективной.

Однако в 1809 г. артиллерия в пехотных полках была воссоздана, и каждый полк получил по два отнятых у австрийцев орудий калибром 3 и 5. К орудиям полагалось 150—200 зарядов. Обслуживали орудия полковой артиллерии солдаты получивших их полков (корпуса Даву, Массена и Удино). Лучшие офицеры и солдаты полка боролись между собой за честь обслуживать орудия. Форма таких артиллеристов резко отличалась от формы других солдат полка.

Полковая артиллерия просуществовала очень недолго и окончательно исчезла в 1812 г.

1. Эти цифры обозначали вес снарядов в либрах (один либр — 489,5 грамма), а не диаметр ствола.
Кавалерия

Кавалерия французской императорской армии подразделялась на тяжелую (кирасиры и карабинеры), линейную (драгуны и уланы) и легкую (гусары и конные егеря).

Кирасиры

В 1804 г. во французской армии существовало четыре кирасирских полка. Поскольку главной задачей кирасир была со- крушающая атака и прорыв линии фронта, кавалеристы получили хорошо защищающие их каски и кирасы. Изготовившиеся из закаленной стали кирасы были двойными, то есть закрывали грудь и спину. Обе части соединялись между собой наплечными ремнями с медной чешуйей и ремешком на уровне талии. Каски были сделаны по образу и подобию драгунских, сверху на них был гребень из желтой медной, украшенный кистью и черным плюмажем конского волоса. Каска обворачивалась черным мехом и украшалась ярко-красным султаном. За несколько лет появилось большое количество разнообразных касок и кирас, а в последние годы существования Первой империи их качество значительно ухудшилось.

Стеганая подкладка или «землянка» (fraises) предохраняла форму от трения об кирасу. Подкладка изготовлялась из бородового драпа и имела белые кант.

Расцветка элементов формы кирасирских полков:

<table>
<thead>
<tr>
<th>№ Н/п</th>
<th>Воротник</th>
<th>Кант на воротнике</th>
<th>Обшлага</th>
<th>Кланы на обшлагах</th>
<th>Кант кланов</th>
<th>Отвероты фалд</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>синий</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>2-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>синий</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>3-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>синий</td>
<td>синий</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>4-й</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>синий</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>синий</td>
<td>синий</td>
<td>цвет утренней зари</td>
</tr>
<tr>
<td>5-й</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>синий</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>синий</td>
<td>синий</td>
<td>цвет утренней зари</td>
</tr>
<tr>
<td>6-й</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>синий</td>
<td>синий</td>
<td>синий</td>
<td>синий</td>
<td>цвет утренней зари</td>
</tr>
<tr>
<td>7-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>синий</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
</tr>
<tr>
<td>8-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>синий</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
</tr>
<tr>
<td>9-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>синий</td>
<td>синий</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
</tr>
<tr>
<td>10-й</td>
<td>розовый</td>
<td>синий</td>
<td>розовый</td>
<td>розовый</td>
<td>розовый</td>
<td>розовый</td>
</tr>
<tr>
<td>11-й</td>
<td>розовый</td>
<td>синий</td>
<td>розовый</td>
<td>розовый</td>
<td>розовый</td>
<td>розовый</td>
</tr>
<tr>
<td>12-й</td>
<td>розовый</td>
<td>синий</td>
<td>розовый</td>
<td>розовый</td>
<td>розовый</td>
<td>розовый</td>
</tr>
</tbody>
</table>

КИРАСИРЫ (1)
1. Кавалерист 13-го кирасирского полка, 1809 г. 2. Кавалерист 11-го кирасирского полка, 1804—1806 гг. 3. Кирасир в форме для чистки лошадей, 1804 г. 4. Трубач 8-го кирасирского полка, 1804—1812 гг. 5. Штаб-офицер 7-го кирасирского полка, 1809 г. 6. Офицер в повседневной форме, 1806 г. 7. Трубач 12-го кирасирского полка, 1804—1812 гг.
Кроме прямого палаша, французский кирасир был вооружен двумя пистолетами, к которым в 1812 г. добавился еще и мушкет со штыком (декрет от 25 декабря 1811 г.).

Под кирасой всадники носили куртку «королевского синего» цвета с отворотами фалд цветов полка. Украшенная голубыми гранатами куртка имела вертикальные карманы, с ней носились эполеты с ярко-красной бахромой.

Кирасиры, фамильярно прозванные «здоровыми братьями» (les gros frères), считались лучшей кавалерийей Первой империи. Безжалостный ураган их бешеных и всесокрушающих атак заставлял дрожать землю на всех полях сражений.

В 1814 г. при Монмиларе только во время одной атаки они непрерывно отступали впереди ряда русских легких кирасир полка, но они отступили, потерпев поражение при Ватерлоо.

В 1812 г. полковые цвета оставались теми же, что и раньше. Только в 1809 г. было создано два новых кирасирских полка — 13-й и 14-й:

13-й полк: воротник цвета бордо с голубым кантом, обшлага — цвета бордо, клапаны обшлагов — синие, отвороты фалд — цвета бордо.

14-й полк: то же, кроме клапанов обшлагов, которые были оловянно-синими.

Экипировка лошади состояла из голубых с белой каймой чепрака, шаперонов1 и седельного чехла. В 1812 г. номер полка наносился белой краской на седельный чехол.

В первые годы империи трубачи одевались с большой фантазией. В 1812 г. они стали носить императорскую ливрею без кирасы и лядунки.

Все всадники носили штаны из овечьей кожи или из замши и кавалерийские сапоги; во время сражений или переходов кирасиры надевали дополнительные верхние штаны-рейтузы. Их пальто — ротонда2 — шились из белого драпа и простегивались синим.

1. Кожаные детали, которые покрывали седельные кобуры.
2. Широкое кавалерийское пальто с пелериной.
В 1804 г. форма карабинеров была еще той же, что и в 1791 г. Единственное отличие заключалось в меховой шапке, которая стояла выше на 20 сантиметров. Название этого вида кавалерии произошло от карабинов, которыми они были всегда вооружены. Карабинеры носили форму французского образца с ярко-красными эполетами и лацканами с белой каймой. Они составляли два полка.

В 1806 г. Наполеон, который очень ценил этих «гренадер кавалерии», назначил генерал-полковником карабинеров брата Луи, а полковником 1-го полка своего шурина Боргезе.

По странный прихоти в 1809 г. Наполеон сделал из карабинеров отдельное подразделение кирасир. Скромная старая форма была заменена белой, с двойной стальной кирасой, покрытой листовой медью, и каской римского образца. Эта каска очень своеобразной формы дошла до нас только в двух экземплярах, из которых один очень сильно поврежден. Каска состояла из колпака из желтой меди, к которому с помощью заклепок крепился козырек и навершие, также выполненные из желтой меди. Сверху каска была украшена гребнем из желтой меди с толстой «гусеницей» из ярко-красного конского волоса. Весила такая каска около двух килограммов.

1. Князь Камилло Филиппо Людовико Боргезе (1775—1832) был женат на сестре Наполеона — Полине. 1-м полком он командовал в 1805—1807 гг. 2-м полком в 1808—1809 гг. командовал полковник Пьер Николя Марин. — Прим. ред.
В 1809 г. карабинеры носили белую куртку, а цветом полков был голубой. Согласно распоряжению от 1812 г. эта форма была лишена лацканов и стала представлять собой колет небесно-голубого цвета с белым кантом, с небесно-голубыми отворотами фалд мундира с кантом того же цвета и белыми гранатами. 1-й полк имел красные обшлаги с белым кантом и клапаны с голубым кантом, тогда как у 2-го полка обшлаги были небесно-голубого цвета, а клапаны обшлагов синие. Эполеты с ярко-красной бахромой, украшенной белым шнуrom, являлись дополнительной защитой плеч.

Штаны из овечьей кожи или замши могли заменяться на венгерские штаны или трикотажные штаны для верховой езды. Экипировка лошадей была обычной для тяжелой кавалерии, а во время походов карабинеры надевали на лошадей валтрап из овчины.

Кроме карабинов, карабинеры были вооружены двумя пистолетами и саблей тяжелой кавалерии модели XI г.

Почти все карабинеры погибли во время похода в Россию: на родину вернулось менее 300 человек.

1. Подобие чехла, закрывающего седло и предохраняющего седельные кобуры.
В 1805 г. во время военных действий в Германии драгуны полностью разочаровали императора: они не могли сражаться должным образом ни в конном, ни в пешем строю. Эта неудача была целиком на совести офицеров, которые из-за желания блеснуть на параде, не уделяли достаточного внимания тренировкам. В бою же это стало причиной беспорядка и пустыни. Однако 8 октября при Вертингене драгуны смогли реабилитироваться в глазах императора: они шаг за шагом захватали все дома в деревне, подготовив тем самым взятие Аугсбурга.

Наполеон был так потрясен увиденным, что год спустя создал в составе своей знаменитой гвардии драгунский полк.

Форма драгун не менялась с 1791 г.: мундир из темно-зеленого драпа, белые камзол и штаны.

Медная каска с гребнем была покрыта сверху тюбаником из телячьей кожи и украшалась черным плюмажем из конского волоса.


Солдаты отборных рот носили меховую шапку и эполеты с красной бахромой — как и саперы.

В качестве оружия драгуны имели прямую саблю, пистолет и ружье со штыком модели 1777 г., более короткое, чем у пехоты (1,41 метра).

В то же время старая экипировка лошадей, чепрак и зеленые, выложенные белыми шаперонами, были заменены чепраками из овчины и белой телячьей кожи, украшенными фестонами цветов полка.

1. Об императорской гвардии смотри во 2-м томе.
Драгунские полки участвовали в военных действиях в Испании, где они окончательно научились воевать и заслужили такую репутацию, что их возвращение во Францию во время катастрофы 1814 г. было воспринято как последняя надежда на спасение.

При Нанки и Провене их бесстрашные атаки заставили противника отступить, но, несмотря на все героические усилия, они не смогли отвратить непроницаемый Рок.

Полки, общее число которых равнялось 30, различались следующим образом:

<table>
<thead>
<tr>
<th>№поля</th>
<th>Общага</th>
<th>Капитаны общаг</th>
<th>Воротник</th>
<th>Лацкана</th>
<th>Отвороты фалд</th>
<th>Карманы</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>2-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>3-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>4-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>5-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>6-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>7-й</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>вертикальные</td>
</tr>
<tr>
<td>8-й</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>вертикальные</td>
</tr>
<tr>
<td>9-й</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>вертикальные</td>
</tr>
<tr>
<td>10-й</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>вертикальные</td>
</tr>
<tr>
<td>11-й</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>вертикальные</td>
</tr>
<tr>
<td>12-й</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>батический</td>
<td>вертикальные</td>
</tr>
<tr>
<td>13-й</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>14-й</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>15-й</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>16-й</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>17-й</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>18-й</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>темно-розовый</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>19-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>20-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>21-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>22-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>23-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>24-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>25-й</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>26-й</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>27-й</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>28-й</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>29-й</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
<tr>
<td>30-й</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>горизонтальные</td>
</tr>
</tbody>
</table>
В 1804 г. во французской армии числилось 24 конно-егерских полка (правда, 17-й и 18-й полки существовали только на бумаге). Через несколько лет количество конно-егерских полков увеличилось еще на семь.

До 1806 г. конные егеря носили доломан, отороченный мехом на гусарский манер. Хотя он и вышел из моды, но все равно был им очень к лицу, и последний, самый упрямый полк продолжал в доломанах ходить до 1813 г.

В 1806 г. доломан был заменен мундиром с длинными полами: Полковые цвета распределялись, как указано в таблице ниже.

4-й, 5-й, 6-й и 10-й полки носили форму, аналогичную гусарской.

В качестве головного убора конные егеря носили кивер из черной кожи с ромбовидной бляхой, белым эсакетом и сукном полковых цветов. Отборные роты носили высокую меховую шапку с султаном очень яркого и резкого цвета.

Вооружение конных егерей состояло из кривой легкокавалерийской сабли модели II г. мушкета длиной 1,11 метра и пистолетов (чаще одного, чем двух).

Зеленый вальграп с выпуклой во время походов заменялся вальграпом из овчины.

<table>
<thead>
<tr>
<th>№ полка</th>
<th>Воротник</th>
<th>Обшлага</th>
<th>№ полка</th>
<th>Воротник</th>
<th>Обшлага</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>14-й</td>
<td>оранжевый</td>
<td>оранжевый</td>
</tr>
<tr>
<td>2-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>15-й</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>небесно-голубой</td>
</tr>
<tr>
<td>3-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>16-й</td>
<td>распущен в 1794 г.</td>
<td>распущен в 1794 г.</td>
</tr>
<tr>
<td>4-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>17-й</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
</tr>
<tr>
<td>5-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>18-й</td>
<td>цвет утренней зари</td>
<td>цвет утренней зари</td>
</tr>
<tr>
<td>6-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>19-й</td>
<td>оранжевый</td>
<td>оранжевый</td>
</tr>
<tr>
<td>7-й</td>
<td>розовый</td>
<td>розовый</td>
<td>20-й</td>
<td>оранжевый</td>
<td>оранжевый</td>
</tr>
<tr>
<td>8-й</td>
<td>розовый</td>
<td>розовый</td>
<td>21-й</td>
<td>оранжевый</td>
<td>оранжевый</td>
</tr>
<tr>
<td>9-й</td>
<td>розовый</td>
<td>розовый</td>
<td>22-й</td>
<td>оранжевый</td>
<td>оранжевый</td>
</tr>
<tr>
<td>10-й</td>
<td>багровый</td>
<td>багровый</td>
<td>23-й</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>оранжевый</td>
</tr>
<tr>
<td>11-й</td>
<td>багровый</td>
<td>багровый</td>
<td>24-й</td>
<td>оранжевый</td>
<td>оранжевый</td>
</tr>
<tr>
<td>12-й</td>
<td>багровый</td>
<td>багровый</td>
<td>25-й</td>
<td>марена</td>
<td>марена</td>
</tr>
<tr>
<td>13-й</td>
<td>оранжевый</td>
<td>оранжевый</td>
<td>26-й</td>
<td>марена</td>
<td>марена</td>
</tr>
</tbody>
</table>
В 1808 г. в конно-егерских полках появились куртки с короткими полами, которые получили название «платье а ля Кински».

В результате знаменитого приказа 1812 г., который должен был унифицировать форму императорской армии, у конных егерей появились: куртка с квадратными полами, расшитые галунами чакчирии и дополнительные штаны для верховой езды (для ношения во время военных действий).

Теперь и солдаты отборных рот должны были надевать кивера, но приказ не помешал им продолжать носить высокие меховые шапки. У каждого подразделения кивер различался не только своей формой, но и различной атрибутикой. Ниже в таблице указаны расцветки формы 31 конно-егерского полка в 1812 г.

31-й полк имел светло-желтые с зеленым кантом воротник, обшлага и отвороты фалд. Кроме того, в качестве головного убора они носили шапку, а не кивер.

В задачу легкой кавалерии, и в т.ч. конных егерей, входила разведка местности, наблюдение за противником и захват вражеских его аванпостов и конвоев. Конные егеря без раздумий бросались в атаку на вражеские каре и покрыли себя славой на полях сражений.
Уланы

Шеваллерский корпус был создан во Франции очень поздно — только 18 июня 1811 г.

Первые бои с казаками продемонстрировали Наполеону, что его армии не достигнут их страшного оружия — пика. Тогда в Польше он сформировал три уланских полка, а затем уланы появлялись и в составе французской армии. Было сформировано 6 уланских полков, в которые вошли солдаты из старых драгунских полков.

Пика, которая стала использоваться в качестве одного из видов вооружения «Великой армии», имела длину 2,75 метра.

К вооружению улан кроме пик добавлялись еще легкокавалерийская сабля, пистолет и мушкет. Все это делало снаряжение улана очень громоздким и тяжелым, и при первой же возможности солдаты старались избавиться от пик, или от мушкета.

Форма улан-шеваллеров представляла собой куртку темно-зеленого цвета с карманами с клапанами «а ля Субиз».

Воротник, лацканы, обшлага и вороты фалд имели отличительные цвета: ярко-красный для 1-го полка, темно-желтый — у 2-го полка, розовый — у 3-го полка, багровый — у 4-го полка, небесно-голубой — у 5-го полка и цвета марена — у 6-го полка.

2. Полские уланы будут описаны в отдельной главе во 2-м томе.
3. От имени Шарля де Руана принца де Субиз (1715—1787), маршала Франции, разбитого при Росбахе Фридрихом Великим.
Воротник был украшен красным кантом, тогда как эполеты и клапаны карманов имели кант полковых цветов. Отвороты фац делались зеленными орлами. Отборные роты имели красные эполеты.

Чакчиры уланы были зеленого цвета и украшались галунами. Во время походов шевелюры носили зеленые штаны для верховой езды, с кожаными заплатами и ярким кантом.

Голову улан защищала каска, украшенная черной «гусеницей» (у трубачей — белой). Форму завершали сапоги с желтыми галунами.

Экипировка лошади состояла из овчинного вальтрапа, драповыми краем которого были вырезанными, как зубья пиль, полкового цвета.

Также, как и в других армиях, офицеры носили форму такого же цвета, что и солдаты, но сделанную из более тонкой ткани и украшенную золотыми галунами. Золото было на эполетах, на ремне, на галунах сапог и на вальтрапе.

Элегантная легкая конница появилась в тяжелые для империи дни и покрыла себя славой в России. Однако ее постигла та же участь, что и кирасир во время их бешеных, отчаянных и бессмысленных атак с криками «Да здравствует Император!» в битве при Ватерлоо.
Жандармерия

Жандармские части были сформированы во время военных действий в Испании в 1808—1814 гг. Там они закалились в боях и прославили свое имя.

«Маленькая испанская жандармерия» не раз демонстрировала свое бесстрашие и великолепную дисциплину.

В 1814 г. жандармы вернулись во Францию, чтобы оказать поддержку главной армии, пытавшейся не допустить вторжения союзников на их родину. Вместе с драгунами они отличились при Нанки и Монтеро.

В качестве головного уборы жандармы носили расшитую серебром двутолку. Форма была синего цвета, а воротник, отвороты, отвороты фалд и клапаны обшлагов — красными, эполеты тоже были красными с белыми кантами. Куртка и штаны изготавливались из желтой кожи. Конные жандармы носили драгунские сапоги, а пешие — черные гамашы.

Их вооружение состояло из легкокавалерийской сабли и мушкета. Экипировка лошади была практически такая же, что и у кирасир.

Чтобы эффективнее бороться против партизанских отрядов, маршал Сюше сформировал эскадрон улан-жандармов. Они носили синую гусарскую куртку с голубыми лацканами; воротник, обшлага и отвороты фалд были ярко-красными, слева они носили белый аксельбант. Гусарский камзол был красного цвета, а синие чачиры расшивались белыми шнурками. На кивер с белой обшивкой сверху укреплялся красный султан.

Жандармерия метрополии носила синюю форму, воротник и отвороты которой были красными, а обшлага и клапаны обшлагов — синими с красным кантом, отвороты фалд также были красными и украшались синей гранчатой. На левом плече жандармы носили белый аксельбант.

На это последнее подразделение была возложена неблагодарная задача разыскивать уклоняющихся от военной службы молодых людей, которых год от года становились все больше и больше и которые пытались скрыться у родственников в деревнях.

---

1. Отборная жандармерия (Gendarmerie d’élite) императорской гвардии описана в отдельной главе 2-го тома.
Гусары

В 1793 г. во Франции насчитывалось 13 гусарских полков, затем в 1799 г. их количество было сокращено до 12, а в 1803 г. — до 10.

Гусары со своими ментиками, доломанами и ташками были самой блестящей кавалерийской империей. Солдаты разных полков соревновались друг с другом в элегантности, и более, чем кто-либо другой, имели щеголеватый внешний вид.

Будь их мундиры синими, красными или коричневыми, они были похожи друг на друга: все фанфароны, задиры и модники, всегда обольщительные и ловкие.

Сама блестящая форма обязывала их стараться во всем преосходить других кавалеристов, не позволяла им быть посредственными. Они мчались галопом от подвига к подвигу, не имея соперников на вражеской земле, предпринимали дальние рейды, не заботясь о своих тылах.

В 1804 г. в качестве головного убора гусары носили черный кивер с белым эспертетом и сутланом полковых цветов. Их волосы, заплетенные на висках в толстые косы, служили защитой от ударов холодного оружия.

Гусары были вооружены саблей образца IV г. и мушкетом модели 1786 г.

Цвета гусарских полков в 1804 г.
В 1810 г. из голландских гусар был сформирован 11-й гусарский полк. Это был единственный полк, доломан гусар которого был оторочен белой цигейкой. Гусары его отборной роты также были единственноими, кто носил шапку из меха белого медведя.

В том же году в Испании был сформирован 12-й гусарский полк, насчитывающий 9 эскадронов. Форма в этом полку была такой же, как и в 9-м гусарском, поэтому новый полк часто назывался «9-й гусарский бис».

Полковые цвета в 1812 г:

<table>
<thead>
<tr>
<th>№п</th>
<th>Механик</th>
<th>Шнуры и галуны</th>
<th>Доломан</th>
<th>Воротник</th>
<th>Обшлага</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1-й</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>белый</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>красный</td>
<td>небесно-голубой</td>
</tr>
<tr>
<td>2-й</td>
<td>коричнево-каштановый</td>
<td>белый</td>
<td>коричнево-каштановый</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>небесно-голубой</td>
</tr>
<tr>
<td>3-й</td>
<td>серебристо-серый</td>
<td>красный</td>
<td>серебристо-серый</td>
<td>серебристо-серый</td>
<td>серебристо-серый</td>
</tr>
<tr>
<td>4-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>желтый</td>
<td>голубой императорский</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>5-й</td>
<td>белый</td>
<td>лимонный</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>6-й</td>
<td>голубой императорский</td>
<td>желтый</td>
<td>темно-зеленый</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>7-й</td>
<td>темно-зеленый</td>
<td>желтый</td>
<td>темно-зеленый</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>8-й</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>желтый</td>
<td>темно-зеленый</td>
<td>белый</td>
<td>белый</td>
</tr>
<tr>
<td>9-й</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>желтый</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>белый</td>
<td>белый</td>
</tr>
<tr>
<td>10-й</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>желтый</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>белый</td>
<td>белый</td>
</tr>
<tr>
<td>11-й</td>
<td>голубой императорский</td>
<td>желтый</td>
<td>голубой императорский</td>
<td>белый</td>
<td>белый</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>№п</th>
<th>Чапероны</th>
<th>Жилет</th>
<th>Пуговицы</th>
<th>Кушак</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1-й</td>
<td>зеленый</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>белый</td>
<td>темно-красный с белым</td>
</tr>
<tr>
<td>2-й</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>белый</td>
<td>темно-красный с белым</td>
</tr>
<tr>
<td>3-й</td>
<td>серебристо-серый</td>
<td>серебристо-серый</td>
<td>белый</td>
<td>темно-красный с белым</td>
</tr>
<tr>
<td>4-й</td>
<td>голубой императорский</td>
<td>голубой императорский</td>
<td>желтый</td>
<td>темно-красный с желтым</td>
</tr>
<tr>
<td>5-й</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>желтый</td>
<td>темно-красный с желтым</td>
</tr>
<tr>
<td>6-й</td>
<td>голубой императорский</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>желтый</td>
<td>темно-красный с желтым</td>
</tr>
<tr>
<td>7-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>желтый</td>
<td>белый</td>
<td>темно-красный с желтым</td>
</tr>
<tr>
<td>8-й</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>желтый</td>
<td>белый</td>
<td>темно-красный с желтым</td>
</tr>
<tr>
<td>9-й</td>
<td>голубой</td>
<td>желтый</td>
<td>белый</td>
<td>темно-красный с желтым</td>
</tr>
<tr>
<td>10-й</td>
<td>небесно-голубой</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>белый</td>
<td>темно-красный с желтым</td>
</tr>
<tr>
<td>11-й</td>
<td>голубой императорский</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>желтый</td>
<td>темно-красный с желтым</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Гусары славились своей храбростью и бесстрашием. Так накануне сражения при Люцене (1813 г.) император наградил двадцать пять гусар из 10-го гусарского полка орденом Почётного легиона. На следующий день на вечернем построении стояло только пять из вчерашних награжденных!
Наполеоновская артиллерия состояла из 4-, 8- и 12-ливровых орудий (один ливр — 489,5 грамма) и 6-дюймовых гаубиц. За исключением некоторых изменений, это были практически те же самые орудия, что и разработанные инженером Грибоедовом в 1776 г.

Снаряды для пушек представляли собой железные шары, опасные как при рикошете, так и при прямом попадании. В зависимости от калибра эффективная дальность стрельбы составляла от 500 до 900 метров, но 4-ливровые орудия были опасны и на расстоянии 1250 метров, а 12-ливровые — 1800 метров.

Когда враг был уже совсем близок, артиллерия использовала другой тип снарядов: картечь или коробки с пулями, из которых при разрыве снаряда пули летели по такому же принципу, что и крупная дробь из охотничьего ружья.

Снаряд был всегда в футляре, то есть закреплялся в цилиндрическом «деревянном башмаке», который укладывали в саржевый мешок. Внутри «башмака» была также сумка с пороховым зарядом.

Во время стрельбы такие снаряды помещали в ствол, прикладывая в глубь и подтягивали пьехом из соломы с помощью прибойника. Используя «свет», который открывался на казенной части для поджигания заряда, надрывали сумку с порохом пробойником (молотком с шаровым бойком), в результате чего в казенную часть просыпался порох. Тогда в «свет» клади горящую паклю и стреляли.
В зависимости от калибра число солдат в расчете, обслуживавшем орудие, колебалось от 8 до 15 человек.

Боеприпасы перевозились в зарядных ящиках, в которые входило от 48 до 100 ядер и от 20 до 50 снарядов с картечью. На каждое орудие полагалось от 2 до 5 зарядных ящиков (в зависимости от калибра орудия).

Кроме того, у каждой пушки имелся лафетный сундук, в котором хранилось от 9 до 18 запасных ядер — это позволяло продержаться некоторое время в ожидании прибытия зарядных ящиков.

Гаубицы вели огонь полыми сферическими снарядами, наполненными порохом, взрывающимися в воздухе или на земле. Эти снаряды были особенно необходимы для поджога и разрушения домов, превращенных в укрепленные точки. Скорострельность всех артиллерийских орудий составляла 1—2 выстрела в минуту.

Наряду с пехотой и конной артиллерией существовала также крепостная и береговая, которая обычно комплектовалась 10- и 12-дюймовыми пушками.

Полевая артиллерия перевозилась на лошадях, которыми правили солдаты, входившие в состав артиллерийского поезда. На каждую пушку приходилась запряжка из четырех лошадей.

Солдаты артиллерийского поезда, по определению, играли пассивную роль: то есть были вынуждены присутствовать при сражениях, но участия в них не принимать.
Стойкость этих спокойных, презирающих опасность солдат создала им репутацию отважных воинов.

В 1806 г. они носили форму стального цвета и черный кивер с белой бляхой в виде ромба.

К закату империи их насчитывалось 26 батальонов. Наполеон, у которого никогда не было столько артиллерии, сколького он хотел, постоянно увеличивал ее численность, что, по его мнению, должно было компенсировать потери пехоты, закаленные в боях ветераны которые гибли в непрерывно сменяющих друг друга кампаниях.

Артиллерия состояла из 300 рот¹, и в 1814 г. в каждой из них насчитывалось от 6 до 8 орудий. Роты объединялись в 9 пеших и 6 конных полков.

Французские артиллеристы были дисциплинированы и отважны — они предпочли бы скорее умереть около своего орудия, чем сдать его врагу.

Их форма была синего цвета, воротники, обшлага и отвороты также были синими и имели красные кантцы. У артиллеристов были красные отвороты фалд; жилет и штаны изготавливались из синего сукна; гамаши были черными.

¹ Не считая гвардейскую артиллерию, о которой рассказываеться во 2-м томе.
Кивер артиллеристов был украшен помпоном, красным 
этишкетом и тесьмой. Пеший артиллерист был вооружен 
коротким ружьем со штыком, которое он, обслуживая орудие, 
закидывал на ранец с помощью специальной бретели. Тесак 
или полусабля (использовалась с 1760 по 1830 г.), называемая 
arтиллерийской, дополняла его вооружение, предназначе-
нное для личной защиты.

Конные артиллеристы имели такое же вооружение, что и 
легкие кавалеристы. В 1812 г. они имели форму гусарского 
образца синего цвета с красными выпушками. Во время пос-
ледних компаний они носили синюю куртку с ярко-красным 
обшлагами и отворотами фалд мундира, воротники и от-
вороты были синими. В качестве головного убора артиллери-
сты носили кивер с ярко-красным помпоном, в качестве 
обуви — сапоги.

Нам кажется интересным уточнить цвет, в который были 
выкрашены пушки, за исключением черных железных ободов. 
Обманчивый термин «насыщенный зеленый» (gros vert) на 
самом деле не являлся зеленым бутылочным цветом, как обыч-
но считают. Он был оливковым, скорее желтоватым, чем зе-
ленным, и получался путем смешивания желтой охры и «щепот-
ки» черной краски. В то время пропорции составляли 30 грамм 
черной на 2500 грамм желтой охры1.

1. Эти цифры стали известны благодаря несравненной зрудине Жана Бодрио.
Медицинская служба

Из всех вспомогательных служб наполеоновской армии медицинская была организована хуже всего.

Только преданность и самоотверженность офицеров медицинского корпуса могли принести некоторое облегчение судьбы несчастных, которыми были усыны поля сражений. Знаменитый военный хирург Ларрей — он в 1797 г. организовал «летающую» скорую помощь — без устали боролся с безразличием, которое вынудило старого раненого гренадера сказать: «Я прекрасно знаю, что о нас перестают думать, когда мы ранены. Ну что ж! Пусть тогда нас добыют и с этим будет покончено».

Военные хирурги в большинстве своем были плохими профессионалами, и их ряды пополнялись в основном из числа тех, кто видел в этом способ не идти в армию.

В глазах какого-нибудь Ларрея или Перси, которые были искренне убеждены в необходимости и гуманности их профессии, любой человек, друг или враг, имел право получить медицинскую помощь.

История, рассказанная генералом бароном Марбо в его мемуарах, дает ясное представление о менталитете той эпохи. Тело генерала Морлана, убитого при Аустерлице, из-за невозможности забальзамировать на месте положили в бочку с ромом и отправили его семье, которая хотела поставить ему надгробный памятник. Тело пролежало в бочке до 1814 г. в одном из помещений Академии наук. Когда бочка развалилась, с удивлением было обнаружено, что ром не только прекрасно сохранил тело, но и стал причиной появления огромных усов. Ученьй, которому принадлежало это удивительное открытие, с тех пор стал выставлять напоказ свой «образец» любопытствующей толпе, и семье удалось вернуть себе тело доблестного солдата, только через судебный процесс.

Генерал Марбо заключил так: «Вот что значит любить славу и погибнуть в бою, чтобы потом какой-нибудь натурал истерил вас в свою библиотеку между рогом носорога и чучелом крокодила!»

1. Военный хирург; изобретатель «Wurst» («колбаса»), маленького ящика для медицинских инструментов, а также разборных носилок.

74
Нельзя упомянуть о понтонерах, чтобы сразу же не всплыли в памяти трагические картины переправы через Березину, во время которой так изрядно прославились эти героические солдаты, которыми так часто жертвовали на протяжении всех наполеоновских войн.

Понтонеры относились к артиллерии и носили положенную ей форму.

Минеры, также вышедшие из артиллерии, по предложению Карно, создателя четырнадцати армий Республики, в 1793 г. вошли в инженерный корпус. Императорским указом число минерных рот было увеличено до 16 и они были объединены в два батальона.

Свою небольшую численность минеры умело компенсировали удачной изобретательностью и активностью. Война в Испании предоставила им множество возможностей доказать свою значимость и неустрашимость, особенно при осаде Сарагосы (1808—1809 гг.).

Несмотря на то, что они имели точно такую же форму, саперы составляли отдельный от минеров корпус в подразделении инженерных войск. В 1813 г. их насчитывалось 5 батальонов.

Форма была синего цвета, а воротник, лацканы, обшлага и клапаны обшлагов были сделаны из черного велюра; кивер был такой же, как в пехоте. Во время осады саперы носили каски и кирасы.

Императорским декретом от 1810 г. была создана инженерная рота в составе Гвардии.

1. Смотр 2-й том.
Инженерные поезда были сформированы в 1806 г. Поезда с экипажами стали действовать с 1807 г. и очень удачно заменили собой гражданских предпринимателей, которые часто допускали такие ситуации, когда армии не хватало огромного количества необходимых для ее существования вещей.

Наравне с этими известными только специалистам корпусами существовало много других служб, еще менее известных, о которых будет интересным упомянуть, особенно о ветеранах в драповой синей, простеганной белым, форме, в кожаных штанах и в гусарских сапогах.

Еще были рабочие администраци и военные таможенники, выполнявшие массу поручений в течение последних войн. Они были сведены в батальоны и отданы под начало главным командирам на границах Франции.

Также плохо известны пороховые и селитровые службы, а также военная почта со своими форейторами в драповой форме императорского зеленого цвета.

Старые солдаты, ослабленные, уставшие, признанные не годными к участию в сражениях, переводились в роты ветеранов. Ставшие бесполезными, они были обузой для государства, и эти люди, сражавшиеся за славу империи, видели, как администрация с каждым днем сокращает и, без того скучный, отведенный на них бюджет.

Мы заканчиваем это быстрое перечисление служб на морской пехоте и рабочих военно-морских сил, которые в 1812 г. были переведены в обычные пехотные полки.

ВООРУЖЕНИЕ
1. Мушкетон модели 1786 г. 2. Мушкетон модели IX г. 3. Кавалерийский пистолет кавалерии модели IX г. 4. Кавалерийский пистолет XIII г. 5. Кавалерийский пистолет модели 1777 г. 6. Ружье модели 1777 г., доработанное в IX г. 7. Кривая сабля модели XI г. 8. Сабля легкой кавалерии. 9. Егерская сабля. 10. Сабля легкой кавалерии модели XI г. 11. Сабля модели IV г. 12. Сабля модели XII г.
Военные школы

До революции существовало 13 военных школ, находившихся в различных провинциях королевства. Туда принимались только те ученики, которые могли доказать древность своего дворянского рода. Республика открыла двери училищ для всех граждан, и вскоре в результате этого образовалась такая анархия, что Конвент закрыл их все, кроме школы в Осере.

В 1794 г. Конвент создал Военную школу (l’École de Mars), ученики которой ходили в костюмах античного покроя, достопных карандаша Давида. Ученики жили в палатках на спартанский манер. Чтобы щеголя удалась, ей надо было быть короткой: школа просуществовала всего четыре месяца.

Спустя шесть месяцев открылась Школа общественных работ, которая 1 сентября 1795 г. получила название Политехнической школы. Во времена империи во главе школы стоял губернатор, а ученики должны были сами приобретать форму, а также ежегодно выплачивать 800 франков и покупать книги и учебные материалы.

В 1802 г. появилась специальная военная школа в Фонтенбло, которая во времена империи была переведена в Сен-Сир. Курсанты подразделялись на два батальона и проводили все дни в интенсивных военных тренировках. Они посещали многочисленные занятия по географии, истории, живописи, геометрии, межеванию, дикции, верховой езде и... плаванию. Вторая военная школа — для сыновей офицеров — основная на том же принципе, что и школа в Сен-Сире, была открыта в Ла Флеше.

В 1809 г. Наполеон приказал создать специальную кавалерийскую школу, призванную привлечь в армию молодежь из богатых слоев общества и привить ей вкус к верховой езде. Выпускники записывались в кавалерийские полки в звании суб-лейтенантов. Школа была размещена в замке Сен-Жермен. После четырех лет своего существования при возвращении Бурбонов она была приказом от 23 декабря 1814 г. переведена в Сомюр.
5 декабря 1804 г. Наполеон утвердил для своих полков новые знамена. Они получили название «орлы» (Aigles), так как они были увенчаны императорскими орлами с полуразвернутыми крыльями. Чаще всего знаменосцы (или, как их называли, «орлоносцы») носили только древки, увенчанные орлами, без собственно знамен, которые хранились в полку.

Знаменосцы появились после выхода императорского декрета от 18 февраля 1808 г., который ввел новые штаты полков легкой и линейной пехоты.

Каждый полк получил по орлу. Чести нести его удостаивался лейтенант, прослуживший в армии по крайней мере десять лет и успевший принять участие в сражениях при Ульме, Аустерлице, Йене и Фридланде. Два солдата из числа ветеранов — 2-й и 3-й знаменосцы — должны были идти по сторонам от лейтенанта, который получил название 1-го знаменосца. Все эти знаменосцы назначались исключительно самим императором.

Чтобы обеспечить сохранность священного символа, 2-й и 3-й знаменосцы были вооружены короткой пикой (оружие и отличительный знак офицеров пехоты в XVII и XVIII вв.) с длинным и тонким лезвием. Пика украшалась вышитым красного (для 2-го знаменосца) и белого (для 3-го) цвета. Кроме того, знаменосцы имели два пистолета, которые размещались на восточный манер в специальном чехле на груди.

Охрану знамени обычно осуществляли фузилеры, так как гренадеры или кольбелиеры во время боя могли сражаться самостоятельно на некотором расстоянии от полка.

Поскольку, согласно предписанию императора, орел должен был всегда находиться там, где батальоны группировались в наибольшем количестве, то роты фузилеров, самые многочисленные, прекрасно подходили для этого.
МУЗЫКАНТЫ КАВАЛЕРИИ

В 1802 г. Наполеон, будучи тогда еще первым консулом, упразднил всех конных музыкантов. Освободившиеся лошади позволили ему сформировать четыре кавалерийских полка, крайне необходимые в эпоху тотальной нехватки вооружения и снаряжения.

Как только ситуация улучшилась, музыканты в кавалерии были восстановлены. В эпоху империи конный оркестр обычно состоял из 16 труб, 6 валторн и 3 trombonов.

Некоторые полки, такие как гусарские и карабинерные, кроме этого имели еще литавры. Кроме этого, у полков были еще оркестры, организованные по образу пехотных, но они играли только во время официальных церемоний.

Цвета формы музыкантов обычно располагались в обратном порядке, чем у солдат полка. Однако, бывали случаи, когда форма полностью отличалась от полковой. Что касается головных уборов, то и здесь музыканты проявляли максимум фантазии. Нередко можно было встретить трубочист кирасирского полка, у которых на голове были гусарские меховые шапки. А иногда положенную по уставу на их шлемах черную "конскую гриву" на касках заменяли на "гусеницу" карабинеров.

Больше всего отличались изобретательностью музыканты, игравшие на литаврах: их странный, маскарадный вид просто не поддается описанию.

1. О музыкантах императорской гвардии будет рассказано во 2-м томе этого издания.
Среди самых забавных инструментов, использовавшихся военными музыкантами, были тромбоны и серпенты.

В 1750 г. к двум существовавшим разновидностям тромбона прибавилось еще две. Пятая появилась еще спустя десять лет. Начиная с этого момента тромбон не переставал совершенствоваться и после эпохи империи стал практически таким, каким мы его знаем сейчас. В настоящее время известно шестнадцать разновидностей тромбона — от сопрано до контрабаса.

Еще более оригинальным инструментом был серпент, чей корпус, выполненный в виде длинной, изогнутой в форме буквы «S» трубы, напоминал тело пресмыкающегося, которое и дало ему имя.

Возникновение этого инструмента восходит к XV в., когда им пользовались для продления звучания голоса певчего в церкви. На протяжении веков вид инструмента не изменился и в начале XIX в. он был таким же как и при его создании. К 1800 г. в Англии инструмент был усовершенствован и принял форму тромбона. Его стали отливать из меди с раструбом в форме дракона, тогда же он получил название «басового рога» (basshorn). В 1815 г. союзники привезли его во Францию, где он получил название английского серпента или русского тромбона.

Изучение французского серпента ведется по «Методике серпента», написанной Жосеком в 1799 г.

1. Серpent по-французски — serpent, змей. — Прим. ред.
БРЯНТНСКАЯ АРМИЯ

Старшие офицеры и пехота

Среди самых непримиримых и грозных противников императора англичане без сомнения занимали первое место.

В начале, революционные изменения были встречены в Англии с оптимизмом и снисходительной улыбкой к экзентричным французам.

События, которые последовали за этим, в особенности появление «корсиканского авантуриста» с его политикой покорения мира, быстро лишили британцев всех иллюзий и ввергли их в один из самых тяжелых кризисов в истории Англии.

Планы Наполеона по вторжению в Англию с «армиеи побеждённых» сначала вызвали настоящую волну паники. Однако, британцы быстро взяли себя в руки: перед лицом реальной угрозы, они все как один были готовы оказать врагу «теплый прием». После Трафальгара стало ясно, что высадка невозможна, и Англия смогла спокойно вздохнуть. Но, понимая, что опасность не миновала окончательно, она стала готовиться к беспощадной войне.

До 1800 г. военнослужащие британской армии носили шляпы, за исключением некоторых конно-артиллерийских и гренадерских полков. Затем армия перешла на кивер австрийской модели, изготовленный из черной кожи и прозванный «печной трубой» (Stovepipe). На нем красовался плюмаж ротных цветов: у гренадер он был белым, у легкой пехоты — зеленым, у всех остальных — красным и белым.

Старшие офицеры носили форму ярко-красного цвета, покрой и внешний вид которой на первый взгляд казались тесноватыми. На полах были прямые отвороты. Лацканы были прямыми и доходили до талии или же были заостренными, отворачивавшимися на грудь — если мундир застегивался на два ряда пуговиц. Вокруг талии повязывался темно-красный шарф: офицеры пехоты завязывали его слева, остальные —

КОМАНДНЫЙ СОСТАВ (I)
1. Генерал-лейтенант, 1808 г. 2. Генерал-майор, 1810 г. 3. Сабатери-офицер, 1812 г.
4. Генерал-лейтенант, 1813 г. 5. Сержант, 1807 г. 6—7. Офицеры легкой пехоты, 1807 г.
справа. Воротник, лацканы, обшлага и петли были отделаны золотыми галунами.

Золотом также были отделаны эполеты, края шляп и сапог легкой кавалерии.

В Англии также было большое количество исключений и вариантов формы, хотя они были не столь многочисленны и разнообразны, как во французской армии. Больше всего внимания в армии уделяли форме адъютантов.

Красный был базовым цветом, больше всего использовавшимся в пехоте. На голове у британского пехотинца была «печная труба» с широкой медной бляхой, на которой выбивался номер и девиз полка. Солдаты носили куртку с короткими фалдами, без лацканов. Воротник с широким вырезом под горло, обшлага и отвороты фалд были полковых цветов.

Между собой полки также различались расположением пуговиц и формой галунов, украшающих петли.

Гренадеры носили меховые шапки. Солдаты рот легкой пехоты отличались зеленым плюмажем и изображением рожка на эполетах.

К всеобщей радости мода пудрить волосы закончилась к 1808 г.

В 1809 г. во время войны в Испании «печные трубы» были заменены другой моделью кивера, прозванной «кивером Веллингтона». Он изготавливался из черного фетра, и его отличительной черной была лицевая часть, выступавшая над донцем на 2,5 сантиметра. Расположенная спереди овальная бляха в стиле барокко была обычно небольшой по размеру, на ней изображалась монограмма Его Величества и номер полка. Спереди кивер был украшен этишметом, черная кокарда придерживала султан, сделанный из шерсти или из перьев. Этот головной убор, более легкий, чем предыдущая модель, был достаточно оригинальным кивером, уникальным в своем роде среди всех армий того времени.

Основой боевой единицы британской армии был батальон, подразделявшийся на десять рот, две из которых были фланговыми: гренадерская рота и рота легких стрелков.

КОМАНДНЫЙ СОСТАВ (II)
1. Генерал-майор, 1815 г. 2. Генерал-лейтенант, 1815 г. 3. Генерал-лейтенант, 1815 г.
4. Генерал-майор, 1815 г. 5. Герцог Веллингтон. 6. Кавалерист Генерального штаба, 1815 г.
Обычно батальон состоял из 500 человек, которые, завидев вражескую пехоту, перестраивались в шеренгу в два ряда, при этом первый ряд вставал на одно колено. Залпы, производимые при таком построении, были наиболее смертоносными. В британской армии использовались ружья «Браун Бесс» (Brown Bess), пули которых были на треть тяжелее французских. К тому же они были большего калибра (19,3 миллиметра).

Чтобы противостоять атакам кавалерии, английская пехота перестраивалась в каре, каждая сторона которого состояла из четырех рядов.

Первый ряд пехотинцев стоял на колене и стрелял вдоль уровня земли, чтобы остановить лошадей, наводя свои штыки по косой, на манер пехотинцев, вооруженных пикой предыдущего века. Второй ряд стоял и дублировал этот огнеточившийся сталью первый ряд, в результате чего каждый нападающий наталкивался на страшную стену из четырех штыков. Два последних ряда продолжали вести стрельбу, которая, несмотря на перезарядку ружья в двадцать приемов, являлась очень эффективной поддержкой.

Большей частью пехота обязана своей устрашающей эффективности Артуру Уэлсли герцогу Веллингтону (1769—1852), «Стальной герцог» после окончания обучения в Итоне и военной академии в Анжуере, во Франции, получил солдатский военный опыт во Фландрии в 1794—1795 гг. После своего возвращения из Индии этот молодой тридцатилетний генерал-майор (1802 г.) должен был ждать шесть лет, чтобы продемонстрировать все свое умение и применить собственные теории на европейских полях сражений. Действительно, обстоятельства часто складывались в его пользу. Мы можем предположить, что он вошел в историю как победитель Наполеона, скорее благодаря его упорной настойчивости, чем гениальности.

В последние годы Наполеоновских войн британская пехота состояла из следующих полков:

АНГЛИЙСКАЯ ПЕХОТА
1. Солдат роты легкой пехоты 5-го полка, 1815 г. 2. Солдат 32-го полка, 1814—1815 гг. 3. Солдат в зимней форме, 1812—1815 гг. 4. Офицер в зимней форме, 1812—1815 гг. 5. Сапер 66-го полка, 1813 г. 6. Солдат 23-го полка, 1815 г. 7. Солдат 69-го полка, 1812 г. 8. Солдат роты легкой пехоты 64-го полка, 1815 г.
### Гвардейские полки

1-й полк пехотой гвардии (Foot Guards)
1-й (Колдстриемский, Coldstream) полк пехоты гвардии
3-й полк пехоты гвардии

### Пехота

<table>
<thead>
<tr>
<th>Полк / Полкое</th>
<th>Цвета</th>
<th>Позиция</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1-й, или Королевские шотландцы (The Royal Scots)</td>
<td>синий</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>2-й, или Королевский Его Величество полк (The Queen's Royal Regiment)</td>
<td>синий</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>3-й, или Восточно-Кентский полк «Баффы» (The East Kent Regiment The Buffs)</td>
<td>синий</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>4-й, или Собственный Его Величество полк (The King's Own Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебрянный</td>
</tr>
<tr>
<td>5-й, или Нортумберлендский песний полк (The Northumberland Regiment of Foot)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>6-й, или 1-й Уорикширский полк (The 1st Warwickshire Regiment)</td>
<td>синий</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>7-й, или Королевские фузилеры (The Royal Fuzileers)</td>
<td>синий</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>8-й, или Его Величество полк (The King's Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>9-й, или Восточно-Норфолкский полк (The East Norfolk Regiment)</td>
<td>жёлто-зелёный</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>10-й, или Северно-Линкольнширский полк (The North Lincolnshire Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>11-й, или Северно-Девонширский полк (The North Devonshire Regiment)</td>
<td>белый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>12-й, или Восточно-Суффолкский полк (The East Suffolk Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>13-й, или 1-й Сомерсетский полк (The 1st Somersets Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>14-й, или Бакингемширский полк (The Buckinghamshire Regiment)</td>
<td>белый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>15-й, или Йоркширский (Восточного райдинга) полк (The Yorkshire (East Riding) Regiment)</td>
<td>зелёный</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>16-й, или Бедфордширский полк (The Bedfordshire Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>17-й, или Лестерширский полк (The Leicestershire Regiment)</td>
<td>белый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>18-й, или Королевский Ирландский полк (The Royal Irish Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>19-й, или 1-й Йоркширский (Северного райдина) полк (The 1st Yorkshire (North Riding) Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>20-й, или Восточно-Девонширский полк (The East Devonshire Regiment)</td>
<td>белый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>21-й, или Королевские Северные британские фузилеры (The Royal North British Fuzileers)</td>
<td>белый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>22-й, или Честерширский полк (The Cheshire Regiment)</td>
<td>голубой</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>23-й, или Королевские Уэльские фузилеры (The Royal Welsh Fuzileers)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>24-й, или Уорикширский полк (The Warwickshire Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>25-й, или Собственный Его Величество пограничный полк (The King's Own Borderers Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>26-й, или Камеронский полк (The Cameronian Regiment)</td>
<td>голубой</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>27-й, или Иннискилинский полк (The Inniskilling Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>28-й, или Северно-Глостерширский полк (The North Gloucestershire Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>29-й, или Ворчестерский полк (The Worcestershire Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>30-й, или Кембриджширский полк (The Cambridgeshire Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>31-й, или Хэмпширский полк (The Hampshire Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>32-й, или Корнуольский полк (The Cornwall Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>33-й, или 1-й Йоркширский (Западного райдина) полк (The 1st Yorkshire (West Riding) Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>34-й, или Кумберлендский полк (The Cumberland Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>35-й, или Сассекский полк (The Sussex Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>36-й, или Херфордширский полк (The Herefordshire Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**ЛЕГКАЯ АНГЛИЙСКАЯ ПЕХОТА**

1. Солдат 60-го пехотного стрелкового полка с карабином «Бейкер», 1812 г. 2. Солдат 95-го полка, 1807 г. 3. Офицер 52-го полка, 1812 г. 4—5. Солдаты 52-го полка, 1815 г.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Полки</th>
<th>Полковые цвета</th>
<th>Галуны</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>37-й, или Северно-Хемпширский полк (The North Hampshire Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>38-й, или 1-й Стаффордширский полк (The 1st Staffordshire Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>39-й, или Дорсетширский полк (Dorsetshire Regiment)</td>
<td>цвет земляной хлопок</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>40-й, или 2-й Сомерсесширский полк (The 2nd Sommersetshire Regiment)</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>41-й полк</td>
<td>красный</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>42-й, или Королевский хайлендский полк (The Royal Highland Regiment)</td>
<td>синий</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>44-й, или Восточно-Эссекский полк (The East Essex Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>45-й, или Ноттингемширский полк (The Nottinghamshire Regiment)</td>
<td>темно-зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>46-й, или Йорк-Девонширский полк (The South Devonshire Regiment)</td>
<td>бедно-желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>47-й, или Ланкаширский полк (The Lancashire Regiment)</td>
<td>белый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>48-й, или Северно-Хемпширский полк (The North Hampshire Regiment)</td>
<td>светло-зеленый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>49-й, или Херфордширский полк (The Hertfordshire Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>50-й, или Западно-Кентский полк (The West Kent Regiment)</td>
<td>черный</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>53-й, или Шропширский полк (The Shropshire Regiment)</td>
<td>красный</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>54-й, или Западно-Норфолкский полк (The West Norfolk Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>55-й, или Уестморландский полк (The Westmorland Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>56-й, или Западно-Эссекский полк (The West Essex Regiment)</td>
<td>пурпурный</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>57-й, или Западно-Миддлсекский полк (The West Middlessex Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>58-й, или Ратлингширский полк (The Rutlandshire Regiment)</td>
<td>черный</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>59-й, или 2-й Ноттингемширский полк (The 2nd Nottinghamshire Regiment)</td>
<td>белый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>61-й, или Йохан-Пючестерширский полк (The South Gloucestershire Regiment)</td>
<td>светло-зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>62-й, или Уилтширский полк (The Wilts Regiment)</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>63-й, или Западно-Саффолкский полк (The West Suffolk Regiment)</td>
<td>темно-зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>64-й, или 2-й Стаффордширский полк (The 2nd Staffordshire Regiment)</td>
<td>черный</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>65-й, или 2-й Йоркширский (Северного райлина) полк (The 2nd Yorkshire (North Riding) Regiment)</td>
<td>белый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>66-й, или Беркширский полк (The Berkshire Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>67-й, или Йохан-Хемпширский полк (The South Hampshire Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>69-й, или Йохан-Линкольнширский полк (The South Lincolnshire Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>70-й, или Ковенский полк Глаазо (The Glasgow Lowland Regiment)</td>
<td>черный</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>72-й хайлендский полк</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>73-й хайлендский полк</td>
<td>темно-зеленый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>74-й хайлендский полк</td>
<td>белый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>75-й хайлендский полк</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>76-й полк</td>
<td>красный</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>77-й, или Восточно-Миддлсекский полк (The East Middlessex Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>78-й, или Хайлендский полк или Росширское Барфрас (The Ross-shire Buffs)</td>
<td>светло-зеленый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>79-й, или Хайлендские вольнентери Камерона (Regiment of Cameron Highlanders)</td>
<td>темно-зеленый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>80-й, или Стаффордширские вольнентери (The Staffordshire Volunteers)</td>
<td>желтый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>81-й, или Стаффордширские вольнентери (The Staffordshire Volunteers)</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>82-й, или Стаффордширские вольнентери принца Уэльского (The Prince of Wales's Volunteers)</td>
<td>желтый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>83-й, или Стаффордширские вольнентери (The Staffordshire Volunteers)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>84-й, или Йорк-Ланкастерский полк (The York and Lancaster Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>86-й, или Королевский графство Дову полк (The Royal County Down Regiment)</td>
<td>синий</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>87-й, или Собственные принца Уэльского Гирдиндский полк (The Prince of Wales's Own Irish Regiment)</td>
<td>зеленый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>88-й, или Коннаутские лесники (The Connaught Rangers)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**АНГЛИЙСКАЯ ГВАРДИЙСКАЯ ПЕХОТА**

1. Гренадер 1-го полка, 1812—1815 гг.
2. Солдат 2-го полка, 1813 г. 3. Солдат 3-го полка, 1812 г. 4. Рядовой 1-го полка, 1806 г.
5. Солдат роты легкой пехоты 3-го полка.
6. Рядовой 2-го полка. 7. Рядовой 3-го полка.
Инициатором создания в английской армии легкой пехоты, способной противостоять французским волынщикам, стал генерал сэр Джон Мур¹. Первыми таким подразделением стал его собственный полк. Впоследствии в легкие было преобразовано еще шесть пехотных полков:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Полки</th>
<th>Полковые цвета</th>
<th>Галуны</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>89-й полк</td>
<td>черный</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>90-й полк, или Пертиширские волонтеры (The Perthshire Volunteers)</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>91-й полк</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>92-й полк</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>93-й полк</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>94-й полк</td>
<td>синий</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>96-й полк</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>97-й, или Собственнический Его Величества полк (The Queen's Own Regiment)</td>
<td>бяло-желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>98-й полк</td>
<td>тёмно-желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>99-й, или Типперардский принца Ульской полк (The Prince of Wales's Tipperary Regiment)</td>
<td>белый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>100-й, или Его Королевского Высочества принца-регента графства Дублин полк (His Royal Highness the Prince Regent's county of Dublin Rgt.)</td>
<td>белый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>101-й, или Ирландский герцог Йоркский полк (The Duke of York's Irish Regiment)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>102-й полк</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>103-й полк</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>104-й полк</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Наконец, в составе британской армии была создана сверхлегкая пехота, возникшая во время войны за независимость в Америке и скопированная с немецких егерей.

Форма стрелков была зеленого бутылочного цвета, они были вооружены карабином «Бейкер» и штыком-кортиком. Было создано два стрелковых полка: 60-й Королевский Американский полк (Royal American Regiment), имевший зеленый полковой цвет, и 95-й полк (Stratfordshire Rifle Corps) — полковым цветом которого являлся черный.

Шотландцы отличались своим головным убором, украшенным страусинными перьями, а также разноцветными кительми. Полки, в которые вербовались жители равнинной Шотландии (Lowlands), носили форму английской пехоты. Сам герцог Веллингтон начинал свою военную карьеру в рядах 73-го хайлэндерского полка (1787 г.).

¹ Джон Мур (1761—1809), генерал-лейтенант, с сентября 1808 г. командовал английским экспедиционным корпусом в Португалии, погиб в сражении с французами при Ла Корунье в Испании. — Прим. ред.
² Bucks сокращено от Buckinghamshire. — Прим. ред.
Герцог Веллингтона всегда заботился о том, чтобы его солдаты были одеты практически и рационально. Он сам всегда, когда это было возможно, носил простую форму и шляпу, размеры которой были очень скромными для той эпохи. Такие шляпы носили в кавалерии, но затем они были упразднены и заменены каской и кивером.

Самые большие изменения в форме кавалеристов произошли в 1811 г. Тогда были введены штаны для верховой езды, которые одевались поверх обычных брюк, и короткие сапоги. Штаны для верховой езды были различных моделей и цветов — от серого до коричневого; по бокам шло два ряда путовиц или простой галун либо полкового цвета, либо белый или желтый.

Внизу штаны иногда были отделаны кожей, но существовало множество моделей и без отделки и даже без галунов, только с четырьмя путовицами внизу штаны, что позволяло легко надевать штаны, даже когда на ногах уже были надеты сапоги.

Также во всех полках была введена ташка.

Несмотря на то, что английские кавалеристы были отважными и имели подобающий внешний вид, они, тем не менее, постоянно вызывали сомнения у герцога Веллингтона. Ему хорошо были известны их недостаточный опыт и низкий уровень подготовки кавалерийских офицеров.

По собственному признанию великого английского полководца, ему бы не хотелось увидеть схватку четырех эскадронов британской кавалерии с тремя эскадронами французской¹. Это было основной причиной, почему английская кавалерия так мало использовалась во время военных действий в Испании. Однако было бы несправедливо не отметить блестящие действия британской тяжелой кавалерии в битве при Саламанке. В этот день она покрыла себя славой.

¹ "I did not like to see four British (squadrons) opposed to four French." — C.W. Chadwick Oman, A History of the Peninsular War, 1807—1814, Bd. 1, p. 119.
Битва при Ватерлоо должна была подтвердить оценку Веллингтона. 18 июня при Папелоте британская кавалерия под командованием графа Юксбриджа бросилась в атаку на колонны отступающей французской пехоты и на сравнительно небольшие силы французской кавалерии. Ослепленная своими успехами кавалерия лорда Эдуарда Сомерсета и сэра Уильяма Понсонби упорно игнорировала приказ отступать и атаковала французов, которые устали перегруппироваться. Еще до того как 2500 кавалеристов достигли первых рядов французских войск, треть из них уже была выведена из боя. Сам нарушивший приказ Понсонби поплатился жизнью.

Можно задать себе вопрос, не было ли такое смещение ответственности и сумасшедшего безрассудства спровоцировано в большей степени подозрительным отношением Веллингтона? Будучи настолько бесстрашными, британские кавалеристы должны были блистать и покорять, тогда как ее командующий был о них крайне невысокого мнения.

Британские кавалерийские полки подразделялись на легкую и тяжелую кавалерию. На вооружении у первых была изогнутая сабля, у вторых — прямой палаш. Это оружие имело более широкий клинок, чем то, что использовалось французами. Хотя с ним было тяжелее управляться, оно наносило более опасные раны.

Легкая кавалерия

Легкая кавалерия состояла из легких драгунских и гусарских полков. Четыре гусарских полка были сформированы в 1811 г. из четырех легких драгунских полков, от которых у них остались номер и название, обозначение же «гусары» существовало только в скобках.

Гусары были экипированы на манер венгерских гусар. Они носили гусарские меховые шапки, доломаны и ментики.

Гусары имели право носить усы, что делало их очень похожими на своих иностранных собратей, и что для британской армии было совершенно новым и необычным. Так же как и в других армиях, британские гусары стали носить верхние штаны, поскольку белые обтягивающие лосины при длительной езде по летней пыли и зимней грязи быстро приходили в не-
годность. Меховая шапка, которая была скорее декоративной, чем практичной, вскоре была заменена кивером.

Форма легких драгунских полков не подверглась большим изменениям, только их украшенный мехом шлем был заменен кивером. Такое изменение в первое время причинило им много неприятностей, поскольку новый кивер, очень напоми- навший кивер французов, провоцировал огонь со стороны их врагов по оружию. На полях сражений белые узкие брюки также исчезали, вместо них появились брюки для верховой езды серо-синего цвета.

Перечень полков легкой кавалерии на 1815 г.:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Полки</th>
<th>Полковые цвета</th>
<th>Галун</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>7-й (или Собственный Ее Величества) легкий драгунский (гусарский) полк (<em>The Queen's Own</em>)</td>
<td>белый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>8-й (или Ирландский Королевский Его Величества) легкий драгунский (гусарский) полк (<em>The King's Royal Irish</em>)</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>9-й легкий драгунский полк</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10-й (или Королевский Собственный принц Уэльского) легкий драгунский (гусарский) полк (<em>The Prince of Wales's Own Royal</em>)</td>
<td>бирюзовый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>11-й легкий драгунский полк</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>12-й (или Принц Уэльского) легкий драгунский полк (<em>The Prince of Wales's</em>)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>13-й легкий драгунский полк</td>
<td>светло-желтый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>14-й (или Собственный герцог Йорского) легкий драгунский полк (<em>The Duchess of York's Own</em>)</td>
<td>оранжевый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>15-й (или Его Величества) легкий драгунский полк (<em>The King's</em>)</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>16-й (или Ее Величества) легкий драгунский полк (<em>The Queen's</em>)</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>17-й легкий драгунский полк</td>
<td>белый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>18-й легкий драгунский (гусарский) полк</td>
<td>желтый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>19-й легкий драгунский полк</td>
<td>оранжевый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>20-й легкий драгунский полк</td>
<td>черный</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>21-й легкий драгунский полк</td>
<td>белый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>22-й легкий драгунский полк</td>
<td>бирюзовый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>23-й легкий драгунский полк</td>
<td>светло-серый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>24-й легкий драгунский полк</td>
<td>светло-серый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>25-й легкий драгунский полк</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Тяжелая кавалерия состояла из полков лейб-гвардии, Конной гвардии, гвардейских и шести армейских драгунских полков. Головной убор британских тяжелых кавалеристов — большая неудобная шляпа — в 1811 г. был заменен шлемом, украшенным «гусеницей» или разевающейся «гривой». Этот шлем очень напоминал шлемы французских карабинеров и кирасир. Конная гвардия носила шлемы с «гусеницей», а драгуны — с красной «конской гривой». Исключение составляли лишь Шотландские Серые (2-й драгунский полк), которые продолжали носить мешовую шапку; право на нее они завоевали в сражении при Рамилле (1706 г.), когда сражались под знаменами герцога Мальборо.

5-й Ирландский драгунский полк (5th Irish Dragoons), которого нет в приводимом ниже перечне, был распущен в 1799 г. во время волнений в Ирландии.

Полки тяжелой кавалерии имели следующий полковые цвета:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Полк</th>
<th>Полковые цвета</th>
<th>Галун</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1-й полк лейб-гвардии (Regiment of Life Guards)</td>
<td>синий</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>2-й полк лейб-гвардии</td>
<td>синий</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>Королевский полк Конной гвардии (The Royal Regiment of Horse Guards)</td>
<td>ярко-красный</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>1-й (или Его Величества) гвардейский драгунский полк (The King's Regiment Dragoon Guards)</td>
<td>синий</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>2-й (или Его Величества) гвардейский драгунский полк (The Queen's)</td>
<td>черный</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>3-й (или Принца Уэльского) гвардейский драгунский полк (The Prince of Wales's)</td>
<td>белый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>4-й (или Королевского Ирландского) гвардейский драгунский полк (The Royal Irish)</td>
<td>синий</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>5-й (или Принцессы Шарлотты Уэльской) гвардейский драгунский полк (The Princess Charlotte of Wales's)</td>
<td>зеленый</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>6-й гвардейский драгунский полк</td>
<td>белый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>7-й (или Королевской принцессы) гвардейский драгунский полк (The Princess Royal's)</td>
<td>черный</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>1-й (или Королевский) драгунский полк (Royal)</td>
<td>синий</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>2-й (или Королевский Северо-Британский, Шотландские Серые) драгунский полк (Royal North British, Scots Greys)</td>
<td>синий</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>3-й (или Собственного Его Величества) драгунский полк (The King's Own)</td>
<td>синий</td>
<td>золотой</td>
</tr>
<tr>
<td>4-й (или Собственного Его Величества) драгунский полк (The Queen's Own)</td>
<td>зеленый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
<tr>
<td>5-й (или Иннискалинский) драгунский полк (Inniskillings)</td>
<td>желтый</td>
<td>серебряный</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Инженеры и волонтеры

Постоянно существовавшие в армии той эпохи на положении бедных родственников инженерные войска получили свою собственную форму только в 1786 г. Солдаты Королевского инженерного корпуса (Corps of Royal Engineers) не раз отличались во время войны в Испании. Кроме представленной на рисунках военной формы, инженеры имели рабочую форму (working dress), которая в 1813 г. очень походила на повседневную, только куртка была более широкой, а штаны имели черный цвет.

Малоизучены также и многочисленные полки добровольцев, называемых «fencibles». В их задачу входило охранять побережье Англии на случай возможной высадки противника. Только в Лондоне набралось 12 тысяч милиционеров.

Их форма отличалась большим разнообразием и была устаревшего покрова. На голове волонтеры носили старые каски модели 1795 г. с «гусеницей».

Среди военных ассоциаций (Military Associations), которые занимались агитацией среди гражданского населения, призывая вступать в отряды местной обороны (home defense), одной из старейших и самых активных была «Почетная артиллерийская кампания» (Honourable Artillery Company).

Но было бы неправильно предполагать, что эти милиционеры могли бы стать серьезным препятствием для потенциального агрессора. Если бы Наполеону удалось пересечь пролив, то этим бравым солдатам, плохо организованным и вооруженным, ни за что бы не удалось отразить нападение.

БРИТАНСКИЕ АРТИЛЕРИСТЫ, ИНЖЕНЕРЫ И ВОЛОНТЕРЫ

Артиллерия

Британская полевая артиллерия имела орудия не менее шести различных калибров. Она была очень мобильна, могла сама защищать себя и не испытала большого влияния «железного герцога». Не очень заботясь о разногласиях в среде артиллеристов, Веллингтон использовал артиллерию для защиты своих пехотных подразделений.

В 1784 г. появилось совершенно новое изобретение — скорее всего, этого вклада, которая за последующий век полностью вытеснила все остальные типы боеприпасов. Английский лейтенант Генри Шропшир разработал новый тип снарядов, которые взрывались в воздухе и разбрасывали во все стороны целый град пуль.

В 1808 г. появилось еще одно нововведение, пришедшее из военно-морских сил — ракета. Этот революционный снаряд был разработан генерал-майором саром Уильямом Конгрэйвом; было шесть различных видов ракет: 3, 6, 9, 12, 18 и 24 фунтов.

Ракеты и их разборные «покровные установки» перевозились кавалерией «Ракетного корпуса (Rocket Corps). Установленная на треножнике «ракета Конгрэйва» приводилась в действие с помощью работающей на расстоянии кремневой батареи. Поскольку эта артиллерия была компактной и легкой в транспортировке, ее обслуживание не требовало небольшое количество человек (от двух до четырех, в зависимости от калибра).

Эти снаряды использовались в сражениях при Лейпциге и Ватерлоо. Но если их дальнобойность была вполне удовлетворительной (2000 метров), то точность стрельбы оставляла желать лучшего, а их неэффективность в качестве разрушительных снарядов вообще была непростительной! Хотя такие снаряды были очень хороши в качестве зажигательных, тем не менее о них скоро забыли.
В течение войны 1801—1806 гг. Ганноверское королевство было оккупировано сначала пруссаками (в 1801 и в 1805 гг.), а затем французами (в 1803 и 1806 гг.). В конце концов Наполеон разделил королевство, оставив за собой север, а юг передал своему брату Жерому Бонапарту, которого сделал королем Вестфалии.

Если часть ганноверской армии согласилась служить новым хозяевам, то большее количество солдат остались верными Англии, с которой их страна была тесно связана в результате восшествия Ганноверского курфюрста Георга Людвига на английский престол в 1714 г. под именем Георга I. 1

Король Георг III поручил барону Деккену сформировать из ганноверских солдат корпус легкой пехоты, который впоследствии стал называться «Королевским германским» (King’s German).

С 1803 по 1813 г. тысячи ганноверцев присоединились к первым 450 рекрутам Георга III. Из них был сформирован сильный Королевский германский легион (King’s German Legion), включавший в себя пехоту, кавалерию и артиллерию.

Эта маленькая армия, состоящая исключительно из пылких патриотов, участвовала во всех компаниях, особенно в войне в Испании. Ганноверцы из КГЛ были храбрыми и дисциплинированными солдатами, они беспрекословно подчинялись приказам своих английских командиров, что вызывало нескрываемое восхищение последних.

Их участие в последнем сражении при Ватерлоо стало одним из решающих факторов, обеспечивших победу герцога Веллингтона.

1 В 1714—1837 гг. ганноверская и британская короны были связаны личной унью. Уния была расторвана в 1837 г. после вступления на английский престол королевы Виктории (в Ганновере женщины были исключены из числа наследников короны). — Прим. ред.
ПРУССКАЯ АРМИЯ

В 1797 г. Фридрих Вильгельм III наследовал прусский трон у своего отца — племянника знаменитого Фридриха Великого. «Старый Фрид», который был невысокого мнения о своем племяннике, тем не менее, привлек его к руководству войсками во время Семилетней войны. Будущий Фридрих Вильгельм II не имел никакой склонности ни к военному делу, ни к политике. Став королем, он не придавал никакого значения воспитанию своего сына, будущего Фридриха Вильгельма III, который не испытывал мучений, которые достались на долю его великого дядя, тем не менее, не имел счастливой молодости. Такое положение вещей имело большое влияние на становление его характера и сформировало в нем комплекс неполноценности, который тяжело сказался на принимаемых им впоследствии решениях.

Наполеон, который славился своей проницательностью, быстро «классифицировал» прусского монарха как «такого же глупого, как сержант».

Не заслужив такого оскорбительного определения, король Пруссии часто демонстрировал плачевную слабость характера и политическую осторожность, которые в глазах многих представляли как трусость и эгоизм.

Обдуманно отказавшись участвовать в подготовке к борьбе против быстро расширявшейся французской империи, Фридрих Вильгельм III занял позицию нейтралитета. Тем самым он рассчитывал заслужить милость непобедимого императора. Король надеялся, что Наполеон в качестве вознаграждения за такую лояльность не замедлит присоединить к Пруссии конфискованные у соседних государств территории.

Его надежды были жестоко обмануты. Наполеон, разгромивший армию антифранцузской коалиции при Аустерлице (2 декабря 1805 г.), не согласился на проект конфедерации под эгидой Пруссии и заставил последнюю подписать военный союз с Францией.
Кроме того, Фридриху Вильгельму III пришлось оккупировать Ганновер, за чем сразу же последовало объявление войны со стороны Англии, которая расценила отношение Пруссии как «жалкое раболепство и отвратительный разбой».

Без сомнения, все эти события обострили чувства и так уже боявшихся Франции пруссаков. Подталкиваемый своей супругой Луизой (урожденной принцессой Мекленбург-Стрелицкой), Фридрих Вильгельм внезапно почувствовал себя способным быть достойным военной славы своего великого дяди и принял решение вступить в борьбу с наглым противником. Однако последний пробле́ск осторожности заставил его, тем не менее, подписать секретный союз с Россией. 9 августа 1806 г. была объявлена частичная мобилизация; 6 сентября порты Северного моря были открыты для британских кораблей. Наконец, императору был выдан ультиматум, требующий удовлетворить все претензии и до 8 октября немедленно вывести французские войска с территории Германии.

— Маршал, — сказал Наполеон принцу Невшательскому¹, получив это послание, — нам назначают свидание чести на 8 число; никогда ни один француз такого не пропустит; но, поскольку предполагается, что там будет прекрасная королева, которая хочет присутствовать при сражении, то будем же учитыв и пойдем без остановки прямо до Саксонии².

Сдержав слово, Наполеон покинул Париж 28 сентября и прибыл в свою штаб-квартиру в Бамберге 8 октября 1806 г.

¹ Этот титул носил маршал Луи Александр Бертье (1753—1815). Кроме того он носил титулы герцог Валенсак и князь Ватран.
² M. de Saint-Hilaire. Histoire de la Garde impériale.
Там была собрана французская армия численностью 166 000 человек, имевших в своем распоряжении 134 пушки. Наполеон обратился к солдатам со следующей речью, которая, как нам кажется, достойна быть воспроизведенной без купюр.

«Солдаты! Приказ о вашем возвращении во Францию уже отдан. В столице вас ожидают триумфальные празднества.

«Но как только мы отдалимся этому доверительному спокойствию, новые нити сплетутся в паутину под личиной дружбы и союза. В Берлине раздаются военные кличи; к тому же, во уже два месяца, как нас ежедневно провоцируют. Та же самая группа заговорщиков, тот же самый головокружительный дух, который под прикрытием наших внутренних договоренностей, привел четырнадцать лет тому назад пруссаков на равнину Шампань, витает в их советах.

«Если сейчас они уже не собираются сжечь Париж, то они хотят хвастливо водрузить свои знамена в столицах наших союзников; это Саксония хочет заставить их отказаться, из-за своего постыдного предательства, от независимости, захватив себе новые провинции; это ваши лавровые венки они хотят сорвать с ваших голов. Они требуют освободить Германию, грозя нам своими войсками! Глупцы! Так пусть они знают, что в тысячу раз проще разрушить нашу столицу, чем запятнять честь ее детей!

«Солдаты! Среди вас нет ни одного человека, который бы хотел вернуться во Францию другой дорогой, чем дорога чести. Помните, что мы должны вернуться домой только через триумфальные арки!»

ПРУССКАЯ ПЕХОТА (1)
1. Солдат 2-го пехотного полка (Восточная Пруссия), 1815 г. 2. Солдат в зимней форме, 1812 г. 3. Солдат 3-го пехотного полка (Силезия). 4. Силезский егерь-доброволец. 5—8. Офицеры, унтер-офицер и солдаты 1-го гвардейского полка, 1812 г.
«Так пойдем же в бой, поскольку увещевания не смогут вывести Пруссию из ее странного заблуждения. И пусть прусская армия познает ту же участь, что она познала четырнадцать лет назад! И пусть ее солдаты узнают, что легко получить новые земли в результате дружбы с великим народом, но что вражда с ним страшнее бури в океане!»

Может показаться невероятным, но именно такими речами «Маленький каприз» добивался от своих солдат самых опе- ломляющих подвигов.

Для борьбы с французами Пруссия собрала 200 000 солдат — наследников Фридриха Великого, убежденных в своей непобедимости.

Королева Люиза, яркая патриотка, гарцевала рядом со своим мужем в амазонке цветов драгунского полка, который носил ее имя.

Прусская армия была полна сил и славилась своей блестящей дисциплиной. Бессстрашные ее хорошо оснащенной кавалерии даже не ставились под сомнение, да и артиллерия имела блестящую репутацию.

К несчастью, она до сих пор с почти религиозным фанатизмом исповедовала теорию «Старого Фрида», которые, как было сказано, не отрекались от чудес при Росбахе и при Лейпциге в 1757 г., безнадежно устарели перед лицом такого противника, как Наполеон.

Для помощи в командовании такой огромной армии прусский король экскромировал всех старых генералов Семилетней войны. Среди них был, например, Карл II герцог Брауншвейг-Люнебургский, один из лучших генералов Европы, главным недостатком которого было то, что он имел несчастье родиться за 71 год до этой битвы!

---

1. Включая саксонские и гессенские войска.
Еще хуже была ситуация с Мёллендофром: он родился в 1724 г. и имел честь быть когда-то пажом Фридриха II. И вот в 82 года внук его бывшего монарха предложает ему скакать на французов с пашкой наголо! Еще совсем молодому, по сравнению с двумя предыдущими, Блюхеру было только... 64 года. Этот неисправимый старый гусар еще возьмет реванш при Ватерлоо, ему тогда будет 72. Еще моложе был генерал Гогенлоэ — 60 лет. Он был очень популярен в армии, а его поражение при Иене и капитуляция в Пенцлау окажут вскоре катастрофический эффект на состояние духа народа Пруссии.

Один из кузенов короля, принц Людвиг Прусский, который был в числе самых убежденных сторонников войны с Францией, стал одной из первых ее жертв. Он был убит 10 октября 1806 г. квартирмейстером 10-го гусарского полка Жинди, защищая подступы к Зальцфельду.

В 1806 г. прусская пехота имела такой же вид, как и на момент смерти Фридриха II.

Она была одета и экипирована по моде XVIII в. и имела «древний» внешний вид по сравнению с солдатами армий других стран. Треуголька, украшенная помпонами и широкими галунами, прическа с длинной косой, даже покой синего мундира и форма обшлагов происходили без сомнения из эпохи Семилетней войны.

Типичной деталью их формы был погонный хлыстик, пришитый к мундири в районе левой лопатки, который должен был поддерживать плечевой ремень патронной сумы.

Также очень своеобразным был головной убор гренадер: своего рода маленькая круглая плоская шапочка, украшенная спереди огромной пластиной, отороченной черным мехом.

ПРУССКИЕ ГВАРДЕЙСКИЕ ЕГЕРЯ
1. Егерь, 1809 г. 2. Егерь, 1806 г. 3. Егерь, 1813 г. 4. Офицер, 1809 г. 5. Егерь, 1814 г.
Всего в прусской армии пехотных полков (вместе с гвардией) было шестьдесят. Иногда их названия звучали на французский манер — это происходило в том случае если их шефы полков были потомками протестантов, которые предпочли изгнание преследованиям Людовика XIV.

Между собой форма полков различалась по цвету воротников, отворотов и лацканов, а также формой петлиц и их расположением.

### Название воинской части

<table>
<thead>
<tr>
<th>Полковой цвет</th>
<th>Название</th>
<th>Цвет</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ярко-красный</td>
<td>1-й пехотный полк графа Кунеима (Kunheim)</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>светло-розовый</td>
<td>2-й пехотный полк Рюхлера (Rüchler)</td>
<td>светло-розовый</td>
</tr>
<tr>
<td>ярко-красный</td>
<td>3-й пехотный полк Ренуарда (Renouard)</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>отвороты синие</td>
<td>4-й пехотный полк Калькруйна (Kalkreuth)</td>
<td>отвороты синие</td>
</tr>
<tr>
<td>темно-желтый</td>
<td>5-й пехотный полк Клиста (Kleist)</td>
<td>темно-желтый</td>
</tr>
<tr>
<td>белый</td>
<td>6-й гвардейский гренадерский батальон</td>
<td>белый</td>
</tr>
<tr>
<td>красный</td>
<td>7-й пехотный полк Осден (Oustien)</td>
<td>красный</td>
</tr>
<tr>
<td>красный</td>
<td>8-й пехотный полк Руитса (Ruts)</td>
<td>красный</td>
</tr>
<tr>
<td>красный</td>
<td>9-й пехотный полк Шенка (Schenck)</td>
<td>красный</td>
</tr>
<tr>
<td>бляжная охра</td>
<td>10-й пехотный полк Веде (Wied)</td>
<td>бляжная охра</td>
</tr>
<tr>
<td>бордо</td>
<td>11-й пехотный полк Шёнинга (Schöning)</td>
<td>бордо</td>
</tr>
<tr>
<td>светло-розовый</td>
<td>12-й пехотный полк герцога Брауншвейг-Ольс (Braunschweig-Öls)</td>
<td>светло-розовый</td>
</tr>
<tr>
<td>бельй</td>
<td>13-й пехотный полк Арима (Arrim)</td>
<td>бельй</td>
</tr>
<tr>
<td>светло-розовый</td>
<td>14-й пехотный полк Бессера (Besser)</td>
<td>светло-розовый</td>
</tr>
<tr>
<td>ярко-красный</td>
<td>1-й батальон 15-го гвардейского полка</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>ярко-красный</td>
<td>15-й гвардейский полк</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>светло-розовый</td>
<td>16-й пехотный полк Дерихе (Diericke)</td>
<td>светло-розовый</td>
</tr>
<tr>
<td>бельй</td>
<td>17-й пехотный полк Трескова (Treschow)</td>
<td>бельй</td>
</tr>
<tr>
<td>ливоий</td>
<td>18-й пехотный полк Его Величества полк (Königs)</td>
<td>ливоий</td>
</tr>
<tr>
<td>темно-желтый</td>
<td>19-й пехотный полк принца Оранского (Prinz von Oranien)</td>
<td>темно-желтый</td>
</tr>
<tr>
<td>красный</td>
<td>20-й пехотный полк принца Людвига Фердинанда (Ferdinand)</td>
<td>красный</td>
</tr>
<tr>
<td>красный</td>
<td>21-й пехотный полк герцога Брауншвейгского (Bréunschweig)</td>
<td>красный</td>
</tr>
<tr>
<td>ярко-красный</td>
<td>22-й пехотный полк Пирха (Pirch)</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>ливоий</td>
<td>23-й пехотный полк Вининга (Winning)</td>
<td>ливоий</td>
</tr>
<tr>
<td>ярко-красный</td>
<td>24-й пехотный полк Ценге (Zenge)</td>
<td>ярко-красный</td>
</tr>
<tr>
<td>красный</td>
<td>25-й пехотный полк Мёллендорфа (Möllendorff)</td>
<td>красный</td>
</tr>
<tr>
<td>оранжевый</td>
<td>26-й пехотный полк Лариша (Larisch)</td>
<td>оранжевый</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### ПРУССКИЕ ЕГЕРЬ И ФУЗИЛЛЕРЫ

1. Силезский фузилер, 1810 г. 2. Силезский фузилер, 1812 г. 3. Восточно-русский егер, 1813 г. 4. Унтер-оффицер Восточно-русских егерей, 1808 г. 5. Трубач Силезских фузилеров, 1814 г.
Прусская тяжелая кавалерия — кирасиры — носила белую форму, которая к тому времени также вышла из моды. Отличительными цветами кирасир были бледно-голубой, темно-синий, красный и фиолетовый.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Полк</th>
<th>Цвет</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ярко-красный</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Бледная охра</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Бордо</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Бледная охра</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Бледно-оливковый</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Бледная охра</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Белый</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ярко-красный</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Бледно-оливковый</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Белый</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Бордо</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Красный</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Белый</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Лиловый</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ярко-красный</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Цвет утренней зары</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Желто-зеленый</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Бледная охра</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Охра</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Черный</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Охра</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Ярко-красный</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Белый</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Белый</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Белый</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Лиловый</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Бледно-голубой</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Красный</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Бледно-голубой</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Белый</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Желтый</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

ПРУССКИЕ ГУСАРЫ (1)
1. Капитан 1-го гусарского полка Штабс-офицера (Prittivitz), 1806 г. 2. Капитан 2-го гусарского полка Майора (Pietz), 1806 г. 3. Капитан 3-го гусарского полка Капитана (Bort), 1807 г. 4. Капитан 4-го гусарского полка Борсрода (Rudorff), 1807 г.
Только у 2-го кирасирского полка Беерана форма была желтого цвета.

Легкая кавалерия была представлена гусарами, внешний вид которых практически не отличался от гусар других армий — за исключением полка Притвица, на кивере которых была зловещая эмблема «гусар смерти» — Мертвная голова.

Прусская армия, такая блестящая с виду, тронулась в поход тремя колоннами и перешла Эльбу у Дрездена и Магдебурга. Самой первой непростительной ошибкой было то, что прусские растянулись на 150 километров, в результате чего центральная колонна оказалась на расстоянии 75 километров от своего правого и левого флангов!

Наполеон, который тоже двигался тремя колоннами, расстил свой фронт максимум на 60 километров.

Смятая во время первых авангардных боев, прусская армия постаралась сгруппироваться, чтобы объединиться в единый фронт. Но она позволила Наполеону и его войскам отрезать себя от Силезии, куда в соответствии с секретной договоренностью, о которой говорилось выше, должна была подойти русская армия.

Решающий удар был нанесен 14 октября 1806 г. во время двух одновременных битв при Ауэштадте и Иене.

При Ауэштадте 28 700 солдат маршала Даву противостояли 60 500 пруссакам Фридриха Вильгельма III и тяжело раненного герцога Брауншвейгского.

Потеряв треть своих, французам удалось вывести из боя 10 000 пруссаков, захватить в плен 3000 солдат и 115 орудий.

При Иене Наполеон во главе 56 000 солдат разгромил силы Гогенлоэ и Рюхеля: 72 000 пруссаков и саксонцев. Французы вывели из боя 12 000 человек, захватили в плен 15 000, а взяли 30 знамен и 200 орудий.

ПРУССКИЕ ГУСАРЫ
(II; 1808—1815 гг.)
1. Унтер-офицер Бранденбургских гусар.
2. Офицер 1-го лейб-гусарского полка.
3. Кавалерист 1-го Силезского гусарского полка, 1815 г.
4. Кавалерист Померанского гусарского полка, 1810 г.
5. Унтер-офицер 2-го Силезского гусарского полка, 1809 г.
Несмотря на неоспоримую храбрость, прусская армия потеряла настоящую военную катастрофу. Те, кому посчастливилось выжить, были объединены Гогенлоэ, который попытался присоединиться к русской армии на Одере. За пять дней изнурительного перехода 70 000 уцелевших солдат преодолели 200 километров и нашли убежище в Магдебурге. 6000 бойцов, сражавшихся при Ауэрштадте, не так посчастливалось и им пришлось капитулировать 15 октября в Эрфурте.

Наполеон, твердо решивший не дать уйти ни одному прусскому полку, безжалостно преследовал спасавшихся бегством прусских солдат. Гогенлоэ, предчувствуя опасность, разделил свои войска на две части, в результате чего ему удалось отвести 45 000 солдат. В 80 километрах не доходя Одеря гусары Лассаля догнали его, и несмотря на то, что их было всего 700 человек, смогли преградить пруссакам путь и вынудить их отойти в старый город Пренцлау, а затем и капитулировать 28 октября.

Один за другим, все остатки прусской армии сдались в плен.

Последним пришелся побежденным Блюхер, старый воин, который, чтобы спасти своих солдат, совершил беспримерный переход к Балтике. Здесь он надеялся на помощь британского флота, но его, к сожалению, не оказалось на месте.

Блюхер капитулировал только 7 ноября с 15 000 солдатами, отдав французам 15 своих знамен. На следующий день капитулировал Магдебург, поставив тем самым точку в разгроме армии Фридриха Вильгельма III. За 38 дней Наполеон захватил 140 000 пленных и 250 знамен.

ПРУССКИЕ КИРАСИРЫ (I)
1. Офицер кирасирского полка Квицова (Quitzow), 1806 г. 2. Кавалерист кирасирского полка Берена (Beeren), 1806 г.
Результаты этого чудовищного блицкрига повергли униженный прусский народ в настоящее отчаяние, но с другой стороны, прекрасно продемонстрировали все недостатки прусской армии. Сразу же начались социальные и военные реформы, были использованы все способы, чтобы укрепить патриотизм и дух свободы у населения.

В 1809 г. Фридрих Вильгельм основал Берлинский университет, который возглавил знаменитый ученый Вильгельм фон Гумбольдт, который сделал все возможное для того, чтобы возрождающаяся прусская культура познала моменты истиной славы.

Во время похода в Россию в 1812 г. прусскую армию принудили присоединиться к Франции. Пруссия выставила вспомогательный корпус, который составил арьергард маршала Макдональда. Его командующий, генерал Йорк фон Вартенбург взял на себя инициативу подписать с Россией договор о нейтралитете (28 февраля 1813 г.), после чего отвел свои войска в Восточную Пруссию.

Фридрих Вильгельм сначала обвинил своего генерала в неподчинении приказу, но потом, проанализировав выгоды, которые он мог из этого извлечь, решил присоединиться к прусским-патриотам, которые требовали войны с Францией.

Это сопротивление активно велось с 1808 г. графом Нейдгардтом фон Гнейзенау (1760–1831). Этот энергичный человек командовал ротой при Иене, после чего он понял, что старая наемная армия должна быть заменена армией, состоящей из граждан, проникнутых либеральными мыслями, и руководить ею должен Генеральный штаб, состоящий из хорошо обученных офицеров, а не король, который уже столько раз доказывал свою несостоятельность.

Новые национальные вооруженные силы формировались на основе призыва по образцу наполеоновской Франции. Армия делилась на корпуса, в состав каждого из которых входила кавалерия, пехота и артиллерия. Однако, сформированной

PRYUSKIE KIRASIRY (II)
1. Кавалерист Бранденбургского полка, 1813 г. 2. «Казак»-доброволец Гвардейского корпуса, 1814 г. 3. Кавалерист Гвардейского корпуса, 1815 г.

1. Ганс Давид Людвиг Йорк (1756—1828) получил титул графа фон Вартенбурга в июне 1814 г. Он командовал прусским корпусом с августа 1812 г. До этого во главе корпуса стоял генерал Юлиус фон Гранерт (1746–1821). — Прям. ред.
2. Титул графа Гнейзенау получил в 1814 г.
по образцу французской армии, прусской всегда недоставало того единого авторитета, который составлял силу ее противника.

Прусски предпочитали идти в бой отдельными корпусами, полагаясь скорее на случай и часто перестраховываясь.

форма прусской армии теперь уже ничем не напоминала ту, которая была во времена Иена и Ауэрштадта. Треугольки заменили кивера, пехота получила новые мундиры с укороченными фалдами. Шинель в скатке носилась через плечо. Старые обозначения полков были заменены новыми, носившими названия земель: Силезия, Померания, Восточной Пруссии, Западной Пруссии и т.д.

С 1808 г. каждый пехотный полк включал в себя два батальона мушкетеров и один батальон легкой пехоты. Гренадеры были объединены в отдельные батальоны. В 1810 г. был введен дополнительный, идущий поперек груди, ремень ранца, который придал пруссакам характерный вид, отличный от солдат других армий.

Легкая пехота, состоявшая из полков егерей (jäger) и стрелков (Schützen), носила зеленую форму. Она была вооружена коротким нарезным карабином (длиной 1,13 метра), легким и с очень точным боем.

Молодая и неопытная прусская пехота так и не сумела должным образом использовать систему линейной обороны, примененную Веллингтоном против французских колонн.

По тем же самым причинам кавалерия «Армии освобождения» не могла противостоять равным по численности фран-
цузским кирасирам. Авангарды французов были сильнее, что они доказали в 1813—1814 гг. еще не раз.

Прусские кирасиры носили форменные белые колеты. Во время походов они носили т.н. литовскую куртку или «литовку». Аналогично дело обстояло с обмундированием драгун.

Гусары продолжали носить традиционную форму. Вместе с ними действовали конные егеря, которые носили форму зеленого цвета. Во время компаний все кавалеристы носили верхние штаны.

Артиллерия, которая имела на вооружении 3-, 6- и 12-фунтовые орудия, была сформирована по образцу французской. Многие артиллеристы имели очень высокий уровень подготовки. Но естественно, прусская артиллерия также, как и другие роды войск, испытывала острый недостаток в квалифицированных кадрах.

Как бы там ни было, новая прусская армия очень активно действовала в последних компаниях антифранцузской коалиции. Ноутонимому Блюхеру, несмотря на многочисленные неудачи, все-таки удалось подчинить себе молодых солдат и передать им свой пыл, поскольку их патриотический порыв (несмотря на то, что обычно пишут) значительно ослаб.

Хотя сообщалось о «необыкновенном энтузиазме» населения Пруссии, приветствовавшем «движение за свободу», в 1813 г. за три месяца удалось собрать только 22 000 добровольцев. И чтобы сформировать необходимое количество воинских частей для осенений компании командированию пришлось призвать 120 000 солдат из сандерера.

Надо сказать, что прусской армии выпало много неприятных моментов, особенно во время кампании во Франции в 1814 г., когда Наполеон продемонстрировал, на что были способны его прекрасные инженерные войска. Но Блюхер, несмотря на неудачи, упорно снова и снова предпринимал атаки на французов вплоть до самого Ватерлоо.

Прусская корона не получила ничего от этой окончательной победы, а королева Луиза о ней так и не узнала, поскольку скончалась в 1810 г. Ее супруг продолжал третировать своих подданных, что, в конце концов, привело в 1830 г. к открыто му восстанию. Фридрих Вильгельм III умер 7 июня 1840 г., что было встречено населением страны с полным безразличием. Не было ни одного историографа, который бы написал полную биографию внучатого племянника «старого Фица». 

18
ИСПАНСКАЯ АРМИЯ

По мнению французского солдата, захватить Испанию было не сложнее, чем позавтракать. Поэтому Наполеон отправил туда всего 35 000 ветеранов и 75 000 новобранцев. После того, как он очень некрасиво украл испанский трон у короля Карла IV и его сына Фердинанда VII, император короновал испанской короной своего брата Жозефа.

Восстание 2 мая 1808 г. в Мадриде застало французов врасплох, на них нападали на улицах и убивали с криками «Смерть французам!».

Испанская армия не присоединилась к бунту гражданского населения, захватившего 10 000 ружей из воинских арсеналов.

Иоахим Мюрет приказал своим солдатам действовать, 2000 бунтовщиков были заколоты штыками пехотинцев и зарублены кавалерийей. Последовавшие репрессии были безжалостными: великий испанский художник Гойя отобразил на своих картинах все ужасные моменты этой бойни.

Подавленное в Мадриде, восстание тем не менее распространилось по всей территории Испании. В июне 1808 г. 5000 французов было изгнано из Сарагосы, население которой насчитывало всего 40 000 человек.

Началась одна из самых знаменитых в мировой истории осада города. Захватив городские стены, французы должны были с боем занимать дом за домом. С 4 по 14 августа удалось взять всего четыре дома, с таким невероятным упорством сражались их защитники, в основном простые жители Сарагосы.

События стали приобретать неприятный оборот: К тому же 1 июля при Байлене перед англо-испанской армией капитулировал сильный французский корпус генерала Дюпона.
Наполеон взял дело в свои руки и в ноябре 1808 г. сам прибыл в Испанию во главе восьми армейских корпусов и Императорской гвардии. Всего с ним шло 175 000 отборных ветеранов. Этот огромной армии Испания могла противопоставить только 120 000 солдат, откликнувшихся на призыв руководителей восстания генералов Паалфокса, Кастаньонса и Бенито Сен-Хуана.

Испанская армия претерпела значительные изменения как в плане организации, так и формы. Под влиянием династии Бурбонов, основанной внуком Людовика XIV — Филиппом V — коронованным в 1700 г. испанской короной, испанская военная форма шилась по французской модели.

Среди знаменитых полков тех лет прежде всего следует назвать Валлонскую гвардию (Gardes-Wallones), созданную в Бельгии в 1702 г.1 Мало-помалу в ней стало появляться все больше и больше испанцев. Тем не менее, во времена Наполеона в испанской армии служило большое количество бельгийских офицеров. Среди них были Клемент Сент-Марк, который командовал дивизией в Валенсии и Арагоне; барон Варсаж, создавший добровольческий батальон и командовавший обороной Сарагосы (во время которой он погиб), а также маркз Купини-Линерой, который командовал 2-й дивизией Андалусской армии во время сражений при Мендоирабре и Байлене.

Самым популярным среди испанских генералов был Хосе Паалфокс-и-Мельки, он стал символом антипратисского сопротивления и в 1808 г. поднял против захватчиков весь Арагон. Палафокс родился в 1780 г. в Аррагоне и умер в 1847 г. в Мадриде.

С 1808 г. испанская форма стала следовать английской моде, в некоторых случаях это доходило до простого копирования, кроме цвета мундирного сукна.

1. До 1714 г. Нидерланды (в состав которых входила бельгийская провинция) являлись владениями королевства Испании. — Прим. ред.
Этому есть объяснение: в испанском вооруженном восстании англичане увидели прекрасную возможность закрепиться на континенте, хотя официально Англия находилась в состоянии войны с Испанией. Высадившись в Португалии, экспедиционный корпус естественно повлиял на военную форму этой страны. Теперь солдаты линейной пехоты, егеря (cacadores) и отборные стрелки (atiradores) были одеты в типичную британскую форму.

Мундирное сукно в португальской армии было коричневым, в испанской пехоте — синим.

Названия других испанских полков символизировали войну за Независимость, которую они вели: Патрия (Patria), Санта Фе (Santa Fee), Виктория (Victoria), Муртэ (Muerte), Фердинанд VII (Fernando VII). Ружья испанских пехотинцев очень напоминали французские, от которых они отличались только формой замка.

Испанские бойцы приняли очень активное участие в кровавой войне за освобождение своей родины.

Самые жестокие зверства вершила чернь, которая нападала на отставших солдат, даже на раненых и пленных.

Смелый пример Испании, осмелевшей выступить против Наполеона, пробудил патриотические чувства во многих народах, которые до этого подчинялись победителю. Как, например, тирольцы Андреаса Хоффера: в 1809 г., когда Австрия заключила мир, они отказались сложить оружие и начали партизанскую войну против французов.

Едва Наполеону удалось навести хоть какой-то порядок в Испании, как к нему в Асторгу пришло известие об измене Талейрана и Фуше.

Наполеон покинул Испанию и помчался во весь опор в Париж, чтобы затем вновь возглавить военные действия в Европе.
1. Длинные косички по обе стороны лица. Название произошло от имени сеньора Каденет (Cadenette), который ввел их в моду.
Алфавитный указатель иллюстраций

А
Адьютант (Франция), 7, 9, 11, 15
Адьютант-майор, 9, 11
Артиллерийские орудия (Австрия), 37
Артиллерийские орудия (Англия), 113
Артиллерийские орудия (Франция), 69, 73
Артиллерийский поезд (Франция), 69, 73
Артиллерия (Англия), 111, 113
Артиллерия (Королевский германский легион), 115
Артиллерия (Пруссия), 139
Артиллерия конная (Франция), 71, 73
Артиллерия пехотная (Франция), 67, 69, 73
Артиллерия полковая (Франция), 37

Б
Барабанщики (Франция), 23, 25, 31, 67
Блиши на киверах (Франция), 35

В
Ветеран (Франция), 77
Военные школы (Франция), 81
Военный врач (Франция), 75
Волонтеры (Англия), 111
Вольтижеры (Франция), 23, 25, 26—27, 29, 31, 33, 35
Вооружение (Франция), 79

Г
Гаубица (Англия), 113
Гаубица (Франция), 73
Генералы (Франция), 7, 11, 13
Гренадеры (Англия), 97, 99
Гренадеры (Испания), 145
Гренадеры (Португалия), 143
Гренадеры (Пруссия), 117
Гренадеры (Франция), 25, 26—27, 29, 31, 33, 35
Гусары (Англия), 103
Гусары (Королевский германский легион), 115
Гусары (Пруссия), 129, 131
Гусары (Франция), 61, 62—63, 65

Д
Драгуны (Испания), 141
Драгуны (Королевский германский легион), 115
Драгуны (Франция), 47, 49
Драгуны легкие (Англия), 105
Драгуны тяжелые (Англия), 109

Е
Егеря (Испания), 145
Егеря (Португалия), 143
Егеря (Прусия), 121, 123, 125, 127
Ездовой (Франция), 77

Ж, З
Жандармерия (Франция), 59
Зарядный ящик (Франция), 69
Знаменосец (Франция), 33, 83

И
Инженерный поезд (Франция), 77
Инженеры (Англия), 111
Инженеры (Пруссия), 139
Инженеры (Франция), 77

К
Кавалерия линейная (Испания), 141
Карабин (Пруссия), 137
Карабинеры (Франция), 23, 25, 43, 46
Картограф (Франция), 13
Кивера (Франция), 31
Кирасир (Испания), 141
Кирасиры (Пруссия), 133, 135
Кирасиры (Франция), 39, 41
Конная гвардия (Англия), 107
Конные гренадеры (Испания), 141
Конные егеря (Пруссия), 137
Конные егеря (Франция), 51, 53
Королевский германский легион (Англия), 115
Крышка сабли модели XI г. (Франция), 79

Л
Легкая пехота (Англия), 95
Легкая пехота (Испания), 143, 145
Легкая пехота (Пруссия), 125, 127
Легкая пехота (Франция), 23, 25
Лейб-гвардия (Англия), 107
Линейная пехота (Англия), 93, 97, 99
Линейная пехота (Испания), 143, 145
Линейная пехота (Пруссия), 117, 119, 121, 123, 125
Линейная пехота (Франция), 26—27, 29
Литаврицы (Франция), 87
Мамлюки (Франция), 11
Маршалы Франции, 9, 11, 13
Медицинская служба (Франция), 75
Морская пехота (Франция), 77
Музыканты (Пруссия), 119, 123
Музыканты (Франция), 19, 26—27
Музыканты Генерального штаба (Франция), 21
Музыканты казачества (Франция), 85
Мушкетеры (Пруссия), 117, 119
Мушкетоны (Франция), 79
Наполеон I Бонапарт, 7, 9, 11
Начальник Генерального штаба (Франция), 11

О
Офицер для особых поручений (Франция), 13
Офицеры (Англия), 89, 91, 93, 99
Офицеры (Испания), 143, 145
Офицеры (Пруссия), 117, 119, 121, 123, 125, 139
Офицеры артиллерии (Франция), 37, 67, 69
Офицеры пехоты (Франция), 23, 25, 26—27, 35, 37

П
Паж императора (Франция), 11
Пистолет (Пруссия), 137
Пистолеты (Франция), 79

Р
Рабочий администрации (Франция), 77
Рабочий военно-морских сил (Франция), 77
Ракеты (Англия), 113

С
Сабли (Пруссия), 137
Сабли (Франция), 79
Санитары (Франция), 75
Саперы (Англия), 93
Саперы (Франция), 23, 25, 26—27, 49, 53, 77
Скорая медицинская служба (Франция), 75
Слуга императорского дома, 11
Стрелки (Пруссия), 119
Стрелки (Франция), 23, 25

Т
Тамбурмажоры (Франция), 17
Таможник (Франция), 77
Ташка (Пруссия), 137
Трубачи кавалерии (Пруссия), 137

У
Уланы (Испания), 141
Уланы (Франция), 55, 57
Уланы-жандармы (Франция), 59

Ф
Фузилеры (Англия), 99
Фузилеры (Испания), 145
Фузилеры (Франция), 25, 26—27, 29, 31, 33, 35

Х, ІІ, Є
Хирург (Франция), 13
Шотландская пехота, 100—101
Штык (Франция), 35, 79
Эмблемы на отворотах фалд (Франция), 35
<table>
<thead>
<tr>
<th>Наполеон и его Генеральный штаб</th>
<th>6</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Тамбурмажоры и музыканты</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Пехота</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>Полковая артиллерия</td>
<td>36</td>
</tr>
<tr>
<td>Кавалерия</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>Киасиры</td>
<td>38</td>
</tr>
<tr>
<td>Карабинеры</td>
<td>42</td>
</tr>
<tr>
<td>Драгуны</td>
<td>46</td>
</tr>
<tr>
<td>Конные егеря</td>
<td>50</td>
</tr>
<tr>
<td>Уланы</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>Жандармерия</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>Гусары</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>Артиллерия</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>Медицинская служба</td>
<td>74</td>
</tr>
<tr>
<td>Понтонеры — инженеры</td>
<td>76</td>
</tr>
<tr>
<td>Военные школы</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Орлы и знамена</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td>Музыканты кавалерии</td>
<td>84</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| БРITАНСКАЯ АРМИЯ                  | 88 |
| Старшие офицеры и пехота          | 88 |
| Кавалерия                        | 102 |
| Легкая кавалерия                  | 104 |
| Тяжелая кавалерия                | 108 |
| Инженеры и волонтеры              | 110 |
| Артиллерия                        | 112 |
| Королевский германийский легион   | 114 |

| ПРУССКАЯ АРМИЯ                    | 116 |
| ИСПАНСКАЯ АРМИЯ                   | 140 |

Алфавитный указатель иллюстраций | 148
Впервые в России выходит в свет «Энциклопедия вооружения и военного костюма» — самое известное в мире издание, рассказывающее об истории оружия и военной формы, начиная со времен египетских фараонов и заканчивая Второй мировой войной, — до сих пор не превзойденная по количеству фактического материала и качеству иллюстраций. Эта, ставшая уже классической серия адресована широкому кругу читателей, увлекающихся всемирной военной историей.

Готовьтесь к выходу тома энциклопедии:

От фараонов до Людовика XIV
Средние века (в двух томах)
Войны на Американском континенте (в двух томах)
Наполеоновские войны 1805—1815 (в двух томах)
Европа. XIX век (в двух томах)
Первая мировая война 1914—1918 (в двух томах)
Вторая мировая война 1939—1945 (в трех томах)