М. Скотти "Минин и Пожарский"

Колт (древнерусское женское украшение) XII в.

Часовая и Северная башни Нижегородского кремля

НАШ КРАЙ

КНИГА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ, ГИМНАЗИЙ И ЛИЦЕЕВ
НАШ КРАЙ
КНИГА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ, ГИМНАЗИЙ И ЛИЦЕЕВ

Издательство «Книги»
2002
К читателю

Есть старинная притча о том, как приехали в одну страну гости, которых радушно встретили и щедро одарили, но, когда они собрались возвращаться, их попросили разуться и соскочить с обуви землю.

«Родная земля для нас дороже всего, — заявили хозяева гостям. — И мы не хотим терять ни пылинки».

Таким благоговейным отношением к отчному краю отличались и наши предки, с любовью называвшие свою родину «светло светлой и красно украшенной». Им обязаны мы всем, что имеем сейчас, что должны сохранять и беречь. Вот почему краеведение для нас не может быть досужим и необязательным делом. Воспринимая из прошлого не холод песка, а тепло жизни, мы познаем, откуда мы есть родом и кто мы такие сейчас.

Эта книга — доброе подспорье в познании родного нижегородского края. Ее авторы — историки, литераторы, искусствоведы, специалисты различных сфер знания — постарались по-новому взглянуть на бывшие события, рассказать о тех из них, которые до недавних пор считались несущественными или «вредными», а некоторые просто-напросто замалчивались. Не претендуя на полноту охвата всего, чем примечательна наша земля, они выделили наиболее яркие черты нижегородской жизни от древности до послелениных десятилетий. И получилась своеобразная малая энциклопедия, которая может стать для каждого юного читателя настольной книгой.

Здесь есть не только славные, но и гoryкие страницы,
чем действительно была отмечена история края — наша история, которую не отменить никакими декретами и не исправить, но эти страницы написаны людьми, горячо любящими свою землю и желающими эту любовь передать современникам, потому что только соединенные с любовью знания приносят истинную пользу и подлинное благо Отечеству.

И пусть эти слова будут напутствием юному читателю, который ступил на дорогу познания родного края, а значит, и познания самого себя.

О. А. Колобов
доктор исторических наук,
академик Международной Славянской Академии

ПРЕДАНИЯ
СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ
ПЕРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

Я не смею думать, чтобы у нас в России было не много патриотов; но мне кажется, что мы излишне смиренны в мыслях о народном своем достоинстве, а смирение в политике вредно. Кто самого себя не уважает, того, без сомнения, и другие уважать не будут.

Н. М. Карамыш.

В России находится много больших и по-своему великолепных городов, среди которых знаменитые — Москва, Великий Новгород, Нижний Новгород, Псков, Смоленск...

Адам Олеарий.

...все воспоминания о древности Нижегородской дышут свободой и прямой любовью к Отечеству, а не к тиранам его.

Павел Пестель.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЧАСЫ

Каменный, бронзовый и железный века. Мы все привыкли жить по часам, меряя время суток с помощью стрелок и циферблата. Есть свои часы и у археологии. Только стрелками у них служат найденные орудия труда и предметы обихода, а на циферблате — целые исторические эпохи. И называются эти часы периодизацией.

По археологической периодизации ученые делают всю историю человечества на три крупные эпохи: каменный, бронзовый и железный века. В каждую из этих эпох господствовали орудия труда соответствующих названий материалов.

Каменный век — самый продолжительный. Он подразделяется на отдельные периоды: древнекаменный век (палеолит), среднекаменный век (мезолит), новокаменный век (неолит). Древние стоянки первобытных людей найдены в Восточной Африке и датируются более чем двумя миллионами лет.

В наш край люди пришли значительно позже. Ученые полагают, что это произошло примерно 25 тысяч лет тому назад. Так датируются стоянки, открытые около Мурома и Владимира. На территории Нижегородской области такие древние стоянки пока не выявлены.

Около 13 тысяч лет тому назад на Земле началось потепление. Это привело к таянию ледникового покрова и крупным изменениям на суше. Оформились очертания современных материков, морей, рек. На смену тундру и лесотундру пришли хвойные и лиственные леса. Вымерли мамонт. Появились современные виды лесных животных. Загонная коллективная охота, достигшая своего расцвета в позднем палеолите, потеряла смысл. Приспосабливаясь к новым условиям жизни, человек освоил индивидуальную охоту, научился с помощью лука и стрел добывать дичь, птицу, пушного зверя. Полноводные реки и озера способствовали развитию рыболовства. Этот период каменного века получил название неолита.

В поисках пищи людям часто приходилось переходить с ме-
та на место. Поэтому стоянки мезолита всегда невелики по размеру. На них лежит тонкий культурный слой. Они носят сезонный характер и располагаются около воды. У нас в области такие стоянки известны на берегах Оки, Волги и их древних притоков. Датируются они VIII—V тысячелетиями до нашей эры.

Конец каменного века соответствует периоду, называемому неолитом, и приходится в лесной зоне на IV—III тысячелетия до нашей эры. Это время расцвета охотниче-рыболовецкого хозяйства, изобретения каменного полированного топора и глиняной посуды. Берег рек и озер нашей области изобилуют неолитическими стоянками так называемой Валашинской культуры*, отличительным признаком которой является орнамент на глиняных горшках, состоящий из грубых ямок и отпечатков гребенчатого штампа.

Бронзовый век нельзя назвать непосредственным продолжением неолита. Между ними лежит переходный период, отмеченный появлением первых металлических изделий. Они были из меди. Поэтому период называют медно-каменным веком или энеолитом. Энеолит и неолит, в основном, одновременны. Различаются они, больше всего, по уровню развития.

В Волго-Окском междуречье в конце III — начале II тысячелетия до нашей эры появляются племена энеолитической волоцковской культуры. Свое название она получила по деревне Волоцово в Навашинском районе, где на дне была раскопана первая стоянка.

Металл волосы платили с востока, но изделия из него были редки. А вот в обработке камня они достигли совершенства. Тщательно отделенные плоские книжалы, наконечники копий, ножи для разделки рыбы являют собой настоящие шедевры каменнолитной индустрии. Не менее великолепны и разнообразны волосковские орудия из кости.

Погребения того времени достаточно хорошо изучены. Умерших хоронили около жилищ, а то и в самих жилищах. Во многих погребениях обнаружена красная краска. Судя по кострищам с сильным прокалением под ними почвы, около погребений долго жили костры. Видимо, в погребальном обряде большую роль играл огонь, а красная краска издавна символизировала огонь и кровь.

Особое внимание — сплавы на медной основе — во II тысячелетии до нашей эры ознаменовали собой начало бронзового века. Бронза плавится при более низкой температуре, чем медь.

Поэтому из бронзы чаще отливать различные изделия. К тому же они тверже медных и прочнее каменных. Появление бронзовых изделий открыло новые возможности для жизни древнерусского общества. Хозяйство становится многоотраслевым. Охота и рыболовство успешно сочетаются с земледелием и скотоводством.

В междуречье Оки и Волги происходит значительные изменения. Разнообразный археологический материал свидетельствует о появлении здесь пришельцев с запада, востока, юга. Это племена, известные нам под названиями: Фатьяновская, Сеймско-турбинская и Поздняковская археологические культуры. Они принесли с собой много новых черт. Так, например, расселение поздняковских племен сопровождалось распространением грунтового обряда захоронения, хорошо известного в южно-русских степях.

В I тысячелетии до нашей эры человек научился получать из руды железо. Структура на циферблате археологических часов показала начало железного века.

Позднее освоение человеком железа объясняется тем, что в виде металла оно практически не встречается в природе (за исключением метеоритного). Выплавлять этот металл научились лишь в XIV веке уже нашей эры. До этого его получали из бронзовой руды в виде грубого железа, или, как говорили в древности на Руси, «вари». Такой металл был пористым и требовал дополнительной проковки.

Несмотря на это железные орудия довольно быстро вытеснили каменные и заменили многие бронзовые инструменты. Объясняется это, в первую очередь, повсеместным распространением сырых — булатной руды. Кроме того, железные орудия обладали большой прочностью, чем их предшественники.

В железном веке наш край входил в зону распространения Городецкой культуры, эти племена были предками финно-угорских народов Поволжья и Поонья: мордвы, мери, ньмы, мещеры, черемис.

* Места, связанные с жизнью и деятельностью древних людей, называются археологическими памятниками. Группа памятников одного времени, объединенная общими территорией и характерными чертами, называется археологической культурой.
Скот и продукты земледелия в это время были главным богатством родовых общин и, видимо, нередко служили причиной столкновений. Этим можно объяснить повсеместное появление укрепленных городищ — небольших родовых поселков, расположенных в труднодоступных местах, защищенных валами и рвами.

Освоение производства железа ознаменовало собой важнейший рубеж в истории культа и хозяйства. Но и мы живем в железном веке, поскольку ни один из современных материалов не вытеснил железо из употребления. Однако археологический железный век заканчивается в середине I тысячелетия нашей эры. За ним следует средневековье. И археологии переводят стрелки археологических часов на новую историческую эпоху.

Балахни́нские сто́я́нки. На ладони лежат черепки. Они не похожи на обломки современной посуды. Толстые, рыхлые, неровно прокаленные, покрытые густым орнаментом из глубоких ямок, они больше напоминают кусочки непрочного веера. Осколки давно ушедших даже не веков, а тысячелетий. Что они могут? Оказывается, многое. Например, они могут указать места древних поселений. Ведь эти черепки — остатки первой в нашем крае глиняной посуды. Именно по скоплению таких необычных черепков можно обнаружить неолитические стоянки.

Располагались они на песчаных берегах озерных и речных проток, на островах древних озер. В нашем крае их можно встретить на Боровском озере, на берегу Волги у озера Пышма Пирожской Комуны, на Пышском озере и во многих других местах.

Племена, оставившие эти стоянки, получили название Балахниноской культуры, так как первые ее памятники были обнаружены около Балахны.

Балахниноская культура входила в число родственных неолитических племен, занимавших обширную территорию от Оки и Дона до Белого моря.

На этой территории к IV—III тысячелетиям до нашей эры полностью сложился современный рельеф. В реках и озерах, что были на месте теперешних озер и болот, было много рыб. Леса изобиловали дичью. Охота и рыболовство надежно обеспечивали людей пищей, что позволяло переходить к оседлому образу жизни. Об этом говорят многочисленные стоянки с осрамляющими долговременными, заглубленными в землю жилищами, обширными в них костями животных и рыбьей чешуи, находки каменных наконечников стрел и костяных гарпуны.

Жилища имели округлую форму с очагом в центре. Нередко стоянки располагались группами. Возможно, в них проживали отдельные группы. Помимо оседлых существовали сезонные, промысловые стоянки.

В неолите человек научился шлифовать, полировать и сверлить камень. Это позволило использовать для изготовления орудий не только крупный кремень, который был основным сырьем в предыдущие исторические эпохи. В ход пошли новые породы камня, легко поддающиеся новой технике обработки: сланцы, песчаники.

Человек изобрел каменный топор, а тот помог человеку приручить дерево. С помощью топора можно было делать лодки, строить жилища, изготавливать нехитрую мебель.

Осенний образ жизни потребовал прочной посуды, которая не должна была выгнать, иметь прочности, в которой можно было бы варить, и хранить пищу. И человек подружился с глиной.

Из мягкого, податливого глины он скатывал ленты, подкладывал их под костры. И — готово! Горшок — это и первая кастриол, и первая консервная банка, и первый термос. Горшок был неуклюжим, кружевообразным. Его поверхность была украшена орнаментом в виде частых и глубоких крестов ямок и отпечатков зубчатого штампа. Такая неолитическая посуда получила у археологов название ямочно-гребенчатой керамики. Она очень своеобразна, ее трудно спутать с керамикой других эпох.

Но хитрые черепки не только рассказывают. Они еще и загадывают загадки. Вот одна из них. Для чего на глиняную посуду наносили ямки? Только ли для украшения? Ведь полностью покрыть сосуд таким орнаментом было довольно сложно. Одно неотложное движение — ямка превращалась в дырку, и сосуд испорчен!

Может быть, таким приемом достигалось уплотнение стекла, и горшок становился прочнее? Может быть, за счет ямок увеличивался площадь поверхности сосуда, а следовательно, и площадь нагрева? А может, в таких сосудах дольше не портилась пища? На все эти вопросы пока нет ответа.
Кто потерял боевой топор? Пожалуй, у нас в области нет ни одного районного или даже школьного музея, в котором не хранились бы полированные каменные топоры. Они разных размеров, сделаны из разных пород камня. Но у всех — тщательно обработанная поверхность, а лезвия ровные, без заусенцев. Навряд ли такие топоры можно считать рабочими.

Относятся они к разряду случайных находок и чаще всего встречаются на распахиваемых землях преимущественно по берегам рек.

Найденные топоры скорее всего являются остатками разрушенных погребений. Они — типичная примета фатьяновских племен, получивших свое название по первому могильнику, открытому в 1873 году у деревни Фатьяново Ярославской губернии.

Во II тысячелетии до нашей эры фатьяновские и родственные им племена занимали территорию от Псковского озера до реки Вятки, от верховьев Десны до устья Суры и от границ нынешней Вологодской области до Пены. В Волго-Окское междуречье они пришли с запада.

Это были скотоводческие племена, разводившие свиней и овец. Основой для их изучения являются оставленные ими могильники. Могильники грунтовые, внешних признаков не имеют, поэтому чаще всего их обнаруживают случайно, при земляных работах.

Покойников заворачивали в шкуры или бересту и укладывали в могилу особым образом — набок, с подогнутыми коленями. Чем почетнее и старше был человек, тем шире и глубже была могила.

Вместе с воинами в могилу кладут сверху полированные топоры. Отсутствие следов работанности — сколы, заусенцы — позволяет видеть в этих предметах боевое оружие.

В детских захоронениях встречаются каменные и глиняные игрушечные топорики. Судя по этому, малыши с раннего возраста готовили к жизни воина.

В женских захоронениях обычны многочисленные украшения из костей животных и птиц. Судя по их расположению можно говорить, что они употреблялись не только в качестве ожерелий, но и нашивались на высокие головные уборы, одежду и обувь.

Во всех захоронениях встречаются амулеты из клювов и зубов медведя, кабана, собаки. Находят там и глиняную посуду. Как правило, это шаровидные лощеные сосуды с орнаментом, символизирующим солнце.

Родовые общины фатьяновцев состояли из больших семей. Об этом свидетельствуют группы семейных погребений, где вокруг могилы пожилого мужчина концентрируются могилы женщин и детей. Нередко парные захоронения мужчин и женщин, причем женские скелеты носят следы насильственной смерти.

Фатьяновцы были первыми индоевропейцами, появившимися на берегах Верхней и Средней Волги. Постепенно они смешались с местным населением. В более позднее время следы их пребывания практически не прослеживаются.

Одним из вариантов Фатьяновской культуры можно считать Валановскую, основная часть памятников которой сосредоточена в Чувашии. Известны они и в нашей области.

Сейминская западня. 23 июня 1912 года командир роты 37-го пехотного Екатерибургского полка штабс-капитан А. М. Ковнёв проводил учения недалеко от станции Сейма. Занимаясь с ротой сапёрными работами, он случайно нашел древние бронзовые предметы. Это было оружие: боевые топоры, копьё, ножи, кинжалы. Они отличались не только изяществом форм, но и прекрасной сохранностью.

Весть о находках привлекла внимание и ученых-археологов, и общественности. На протяжении нескольких десятилетий на Сейминской дюне не раз проводились раскопки. Но с каждым разом картина становилась все запутаннее. Если это могильник, то где же человеческие останки? А если поселение, то где культурный слой с черепками?

Прошло время. На сегодня известно более 400 металллических предметов, аналогичных сейминским находкам. Разбросаны они по гигантской площади примерно в 3 миллиона квадратных километров от предгорий Алтая до Причерноморья.

Значительная их доля сосредоточена в четырех местах, два из которых находится на территории нашей области (Сейма в Волостском и Решное в Выксунском районах). В Решном в 70-е годы проводили раскопки известный советский археолог О. Н. Бадер. Казалось, разгадка тайны близка. Но увы! Новый материал пролил мало света на открытие, сделанное в на-
Предания старинны глубокой

чале века. По-прежнему не найдены следы поселений сейминских племен. По-прежнему не найдены человеческие останки.

Ученые предполагают, что раскопанные памятники — это своеобразные могильники без захоронений. Оставили их воины. Об этом свидетельствуют остатки доспехов и бронзовое оружие. Оружие нередко втыкались в дно, стенки или края могил.

Характерно, что аналогичным оружием не пользовались соседние племена. Это своеобразные шестигранные топоры-кельты, массивные копья. Замечательны большие ножны-кинжалы с металлическими руками, украшенными фигурками людей, лошадей, баранов.

На всю историю сейминских племен приходится не более двух или даже одного столетия. Судя по находкам, их пародийной были предгорья Алтая. Видимо, оттуда появилась военная организация и превосходное оружие позволяло отважным племенам преодолеть многие тысячи километров, переплыть через Уральские горы и выйти на лесные равнины Восточной Европы. Произошло это в середине II тысячелетия до нашей эры.

Племена эти были немногочисленны. Они не вступали в контакты с местным населением, не оставили после себя заметных поселений. Часть их, видимо, погибла в военных столкновениях, часть растворилась в местной этнической среде. Память о них сохранили лишь необычные бронзовые предметы.

Но возможно, нас ждут новые открытия, и тогда сейминская загадка будет разгадана.

Археологические часы

Древний Городец. В 1838 году художники братья Г. и Н. Чернышовы, проплывая по Волге, оставили в своем дневнике восхитительный запись, помеченную 20 июля.

-Отсюда представляется прекрасный вид: за Волгой в синеве дали за лесами скрывается родина князя Пожарского и место, где находится его могила; по берегу Волги, левее, курятся дымы солеварни балахонских, а далее сквозь пары жаркого дня белеется Нижний Новгород! Этот вид, заключая в себе места, славные событиями, долго останавливает путешественника своей панорамической живописностью и восторгами. — писали они. И далее: «Внутри главного укрепления, которое жители называют земляным городом, между полями, засеянными хлебом, есть место, едва приметное, где находится надгробный камень князя городецкого Андрея Александровича... В этом земляном городе находится два небольших озера и немало часть домов жителей с зеленевшими садами, придающими ему месту много красоты».

Таким предстал перед художниками древнейший русский город нашего края — Городец.

Дата основания Городца, пожалуй, навсегда останется тайной. Предания называют основателем города князя Юрия Долгорукого. Летописи же не упоминают ни даты закладки Городца, ни имени его основателя. Впервые в летописях Городец упоминается в 1172 году, но уже как существующий город. Из небольшой военной крепости, призванной охранять русские границы, он быстро превратился в город с мощными укреплениями, с большим посадом, где жили ремесленники, торговцы, простой люд, с грозным детинцем, где стоял княжий дворец. Городец играл заметную роль в политической жизни Руси. До основания Нижнего Новгорода он был основным форпостом Руси на Волге, одним из центров русской культуры.
В 1238 году Городец был сожжен монголо-татарами, но вновь отстроен.

В 1263 году, возвращаясь из Золотой Орды, здесь скончался великий русский патриот и полководец Александр Ярославович Невский. Его сын, великий князь владимирский Андрей Александрович, сделал Городец своей любимой резиденцией.

В XIV веке князья, правившие в Городце, положили много сил и средств, чтобы сделать город богатым и красивым.

Но в 1403 году Городец подвергся разгрому полчищами темника Единов. Этот удар оказался для города смертельным. К тому же вырос и центр города — Нижний Новгород. Разрушенный Городец заброшен. Только несколько веков спустя на его месте появилось село Городец, положившее начало современному городу.

О тех далеких временах, о бурных событиях напоминает сохранившийся с XII века городской вал. Величественный и красивый, он и сейчас производит неповторимое впечатление. Его высота колеблется от 5 до 7,5 метров, ширина в основании — от 25 до 33 метров. Разрыны в валу указывают места когда-то стоявших здесь деревянных башен. С напольной стороны вал окружает мощной ров. Его глубина колеблется от 4 до 5,7 метров, а ширина достигает 23 метров.

Каждое лето в Городце работают археологи, изучая древний культурный слой. Он сохранил остатки построек, следы частоколов, древние захоронения. Самый нижний слой переходит вальдомской письменной палеоэпохи, оставленной деревянными скелетами 1238 года. В этом слое встречаются наконечники русских и татарских стрел, человеческие кости.

Слой XIV века богат находками. Ножи, замки, ключи, рыболовные крючки, различные инструменты, которые позволяли средневековым ремесленникам, монеты и украшения в результате раскопок становятся достоянием науки. Особенно хорошо обломки стеклянных браслетов. Пролежав в земле не одно столетие, они сохранили свой блеск и яркие краски.

Многочисленные нательные кресты, сделанные из металла и камня, свидетельствуют о том, что основной религией было христианство.

Особую ценность представляют находки писцовых металлических стерженьков, заостренные с одного конца, в XIII веке заменили первые. Ими писали, вернее, царапали по бересте, служившей вместо бумаги.

В 1985 году недалеко от вала был найден железный боевой шлем и остатки кольчуги.

К числу уникальных можно отнести находки свинцовых княжеских печатей, которые ежегодно вымываются из древнего берега Волги. Среди них встречается и печать Александра Невского. Такие печати привезли на шнурах к документам и заменяли подписи. Найденные печати — видимо, остатки княжеского архива.

Верхнюю кирпичи Городецкая земля славила большого величия и бытийных событий.

**Нижегородские находки.** Каждый день тысячи людей спешат по улицам старого Нижнего и не догадываются, что прямо у них под ногами, под слоем асфальта лежит еще несколько разноцветных слоев.

Самый нижний слой — бедно-серый, как бы выветрившийся от времени. В нем много угольков, а то и сплошных угольных полос. Это самый древний слой. Относится он к XIII—XIV векам. Обнаружить его довольно трудно. В последующие века много строили, копали, разрушив крупные слои прошлого.

Лучше всего этот слой сохранился там, где наши предки копали землю для хозяйственных ям и землянок. Кроме черепков в нем встречаются и другие древние предметы. Несколько раз археологи находили обугленное зерно. Слой XV—XVI веков почти не изучен.

А вот слой XVII века хорошо просматривается по темно-
серому насыщенному цвету. И находки в этом слое яркие, запоминающиеся. Тут и затейливые расписные изразцы старинных печей, и кусочки суседи, заменявшей оконные стекла. А обломки глиняной посуды черные, гладкие, блестящие. Такая посуда называется чернолощенной. Считают, что она появилась в подражание дорогой оловянной. Изготавливали ее по особому рецепту. Чего только ни делал этим способы! Горшечки, миски, кувшины, рукомойники, кубышки. Те самые кубышки, в которых порой встречаются клады серебряных монет.

Слой XVIII века угадывается по черному цвету. В нем особый набор старинных вещей, среди которых выделяются глиняные курительные трубки и разноцветные помадные банки в виде массивных цилиндров. Размеры банок разные: от стопок до стакана. В них хранились румяна, белила, помада.

Обломки изящной фарфоровой посуды, куски темно-зеленого бутылочного стекла, многочисленные пузары и флакончики — признак слоя XIX века. Он обычно имеет коричневую окраску и насыщен обломками кирпича и строительного мусора. Это и не удивительно: в XIX веке город из деревянного постепенно становится кирпичным.

Многие думают, что все исторические напластования лежат глубоко в земле. Это заблуждение. Толщина культурного слоя Нижнего Новгорода редко превышает полтора метра. Разрушить его при земляных работах просто невозможно. Из кабин экскаватора даже и не разглядеть, где сохранился тринадцатый, а где четвертый век. А разрушить культурный слой, значит, навсегда потерять возможность узнать что-то новое о жизни древнего города.

Знаменитая Лаврентьевская летопись, созданная в Нижнем Новгороде в XIV веке, среди известий за 1221 год содержит запись: «Того же лета великій князь Георгий сын Всеволодович, заложи град на устье Оки и нарече имя ему Новый град». Так начиналась историческая жизнь одного из крупнейших новгородских центров — Нижнего Новгорода.

Исследователи установили, что град-крепость Нижний Новгород был основан на незаселенной территории, которую занимает современный город, целого ряда малых поселений как славяно-русских, так и мордовских, а возможно, и булгарских.

На крутонах Дятловых гор имеются следы древних городищ. Одно из них располагалось на Гребешке напротив половинной Стрелки. Еще в XV веке там стоял старый остrog. Вероятно, на том же месте находился и временный городок, в котором собирались русские дружини для похода на волжских булгар. Известно, что под Гребешком и Ярлыной город стояла слобода строителей древней нижнегодской крепости, но ее засыпало землей во время ополчения в 30-е годы XV века.

Нижний Новгород основывался Юрием Всеволодовичем не только как военно-стратегический и торговый центр, но и как твердыня русского, православного влияния в Поволжье. Большинство коренных названий в черте древнего города и его ближайшей окружности, вне сомнений, славяно-русские по характеру: Дятлы горы, Ярлына гора, Гребешок, река Почайна (как в Киеве), Стрелка («Стрела»). О том же говорят названия волжских островов под Нижними: Пересвет, Лепков, Мандрпы.

С чисто славянской традицией называть вновь создаваемые города Новыми («Нов град») связано имя и нашего города. «Нижний» же он назван потому, что располагался в «Нижней земле» в самом устье Оки и на нижней границе русской Волги. Ниже начинались земли иноватных соседей и Волга называлась уже
Этюд (Италь). Хотя мы знаем, что в глубокой древности она носила индоевропейское название Па (Великая река).

В Северной Руси было два Новгорода, стоящих на противоположных границах земли: основанный в IX веке Новгород Великий на реке Волхов и основанный в 1221 году Нижний Новгород. Оба были форпостами русского влияния на пограничные племена и народы.

Следует знать, что древнерусский город был не просто селением, обнесенным частоколом. Он имел особый статус, свою организацию, даже особые законы. Тем более город, благословленный на это известным в древности епископом Самом (сподвижником князя, о чем неофициально свидетельствуют исторические источники). Вспомним, что даже такие древние центры, как Юрьев Польский, Кидекша, Нерехта и другие, являлись всего лишь «городками», пригородами других более крупных и влиятельных городов, подобных Ростову и Владимиру. Нижний Новгород был основан как «град», пригородом он никогда не был, а вскоре стал центром населения округи.

Что же мы знаем о его основателе Юрии Всеволодовиче?

Отцом Юрия Всеволодовича был сын Юрия Долгорукого князь Всеволод, за которым утвердилось прозвище Больше Гнездо.

Право на Владимирскую, или как тогда еще называли — Белую Русь, Всеволод Юрьевич и его родня имели не случайное. Их отец Юрий Владимирович Долгорукий много сил и труда положил, обустраивая и пробуждая к государственной жизни Залесскую Русь.

Славянским князем во Владимире, Всеволод Большое

Гнездо начал упорную борьбу за волжский водный путь. Его успехи в освоении Поволжья отметил автор знаменитого древнерусского произведения «Слово о полку Игореве»:

Терди на Волге

Великий князь Всеволод!
Ты будешь Волгу веселым раскрывать;
А Дон шеломом взыжать!

В одном из списков русской летописи есть известие о том, что Всеволод владел Волгою «до моря» (то есть до Каспия).

Создатель «Слова» обращался к Всеволоду Юрьевичу не случайно — вспомнил войну половинского степи. Полоццы шли на Киев, вторгались в Поволжье, расселялись по рязанским окраинам. Ханы Кончак, Кза, Казабар, Тускоба совокупляли силы половцев. Русские же князья собирали войска, чтобы «замкнуть ворота» Полоцкому поселку. Однако единение русских князей давалось нелегко: страна, раздробленная на феодальные отчины и волости, объединялась с трудом. Именно тут пришли истины трагедии, которая разразилась в XIII веке, уже при сыновьях и внуках Всеволода Большое Гнездо.

«Большим Гнездом» Всеволода Юрьевича прозвали не случайно — у него была немалая семья: четыре дочери и семеро сыновей.

В 1186 году у князя Всеволода и его жены Марии родился старший сын Константин. Через год появился сын Борис, за ним — Глеб, но они вскоре умерли.

«Ноября 27 родился великомученник сын и нарече его во имя деде Георгий», отметил летописец под 1189 годом. Такова первая запись о земной жизни князя Юрия Всеволодовича или Георгия. Эти два написания имени основателя Нижнего Новгорода будут встречаться и позднее.

Через год у великого князя родился сын Ярослав. За ним появился Святослав.

Под 1192 годом летописец записал: «Того же года великий князь Всеволод сотвори постригти сыну своему Юрию апреля 27-го и того же дня на коня его возсади, и бысть в Володимери радость вели». Так началось обучение князя и приобщение к суровой воинской науке. Птенец Большого Гнезда стал готовиться к самостоятельному полету.
Предания старины глубокой

Через год у Всеволодовского Гнезда родился меньший сын Дмитрий, нареченый княжеским именем Владимир, в честь праредца своего Владимира Мономаха.

На каменном барельефе владимировского храма изображен князь Всеволод с сыновьями. Сыновей пять, маленького из них Всеволод держит на руках. Безмятежность и радость читаются в лицах, христианским милосердием дышат фигуры отца и всех сыновей. Такими встречали они суровый и трагичный XIII век от Рождества Христова.

Восемнадцатилетним юношей Юрий Всеволодович участвовал в военном походе, а через год уже сам возглавлял войско. В 1210 году ходил воюя по булгар, затем на Тверь.

В 1212 году Юрий Всеволодович женялся на Агафье Всеволодовне, дочери черноговского князя. В ту же пору Всеволод Большое Гнездо на специальным соборе назначил своим преемником не старшего сына Константина, а Юрия. После смерти отца Юрия Всеволодович стал великим князем владимирским. Брату Константину он отдал Ростов и Ярославль.

В 1216 году Константин с новгородским князем Мстиславом выступили против владимировского князя, и произошла кровопролитная битва на Липице. В усобице погибло более 9 тысяч воинов. Юрий Всеволодович проиграл битву и бежал во Владимир. После возвращения Константина простил Юрия и сослал его с семьей и епископом Симоном в Городец на Волге.

Проплыл по Клязьме, караван судов вышел на быстрое течение реки Оки. Суда оказались на границе владимировских владений. За пределами отчии земли был другой мир, еще более неприятный, языческий. В лесах, на крутых правах берега жили мордве и племена на лесных промыслах. Порой виделись деревянные избушки, горели ритуальные костры на священных молениях. А река уносил насады все далее к устью, все ближе к земле булгар.

Снова проплывали низкие пологие берега с непролазными болотами и тяжелыми песчаными гравиями. Справа темнелые гребни нависли щербатые Дятлово горы. Могучие волны и дубы на них покрылись гаваневидной первой зелени.

Уже доходила вторая неделя пути, когда над окской гладью, за островами в туманной дымке показалась излучина другой великой реки — Волги. Вытаявшия стрелой песчаный мыс, ши-рокие реки сливался, и став еще полноводнее, поток уносился в сиюю даль, в азиатскую сторону.

На Стреже насады и лоды упкнулись носами в песок. Пока повора караванов, дружинники связывали паруса и готовили длинные весла. Отсюда предстояло путь вверх по Волге. Работа привыкла — ведь теперь представляло путь уже против течения.

На третий сутки на крутом берегу завиделись крести православных храмов, а вскоре показался и напольный вал могучей крепости — Города Радёва. Отныне волость князя Юрия Всеволодовича становилась этот диковатой лесной край, весь пересеченных реками. А древний город Городец, отдаленный от Владимира на сотни пожаров, — центром его волости. Уже волости, а не княжества.

Постепенно Юрий Всеволодович знакомился с некогда окраинным градом его великого княжения, объезжая округу. В первые же дни он посетил Федоровский монастырь за городским воротами и поклонился чудесному образу Федоровской Божьей матери.

Первое лето городецкой ссылки прошло в трудах. Зabor хватало, Волга оказались незаправленной. под боком плывали суда булгара, а в лесах за Узолью и Кезой гуляли разбойничьи ватаги язычников-черемисов. Поэтому вдоль лесных дорог и троп ставились сторожевые остроги, дружинные наряды несли в них дежурство.

Осеню князь с дружиной отправлялся за сбором дани. За пасы копились в княжеских кладовых. По осени на стругах, а по зиме на санях их в сопровождении воинов отправляли на Нису, где были торжища с мордвой и булгарами. Никакой власти на Низу не было. Можно было наторговать, и можно было и голову потерять.

Через два года Константин скончался, и Юрий Всеволодович вновь сел на владимировский престол. Тяжелейшим временем становятся борьба за волжский торговый путь.

Объединенное войско князей ходило походом на Волжскую Булгарию и осадило город Оше. Изготовившись, русские войны с северянами и огнем стали штурмовать дубовые стены на высоких земляных валах. Булгари стойко оборонялись. «И бысть рать зла, заметил потом летописец. Успех боя решил войн-ро-
ков была «тажка», не забывалась и память страшного побоища на Калке. В это время татары стали завоевывать земли булгар.

В 1236 году пришло известие, что безбожные татары попали всю землю - Болгарскую и град, их великий вяза, всех, мужи и жены и дети иссекаю, а прочих в полон взяша. Теперь на пути татар стояли Мордва и Русь.

На модну, расколотую на враждующие племена, надежды было мало. Приходилось надеяться только на себя. Надо было крепить границы в западне и на оке, усилить крепости, засевать камни на крепостные стены, ковать оружье.

В Городце на Волге стали насыпать новый, окольный вал с юга. В Нижнем Новгороде углублялись рывы вокруг детинца. На границу были выданы дополнительные стражи. Укреплялся и стольный град Владимир. Но главная надежда была на Всецерковное: как он попустит, так все и будет на грешной земле. Оставалось крепить святой дух в монастырях, прилежать ко храмам Божиим, отмалчиваться грехи свои и чужие.

Зимой нападения татар не предвиделось — их лошади были нужны в сельхоз. Но лета ожидали со страхом.

А природа предвещала нехорошее. 3 августа солнце стало покрываться тьмою. Пять тяжелых дней продолжалось затяжение.

Не летом, а поздней осенью 1237 года пришла в движение татарская орда. С холма пребывал оборону Мордовской земли, в начале зимы татары подошли к русским пределам. Рязанское и муромское войско были разгромлены, через две недели после начала осады пала Рязань.

Владимирская рать вышла на Оку, стремясь перехватить татар при ее переправе, однако была оттеснена под Коломну. Там русские полки во главе с сыном великого князя Всеволодом Юрьевичем, князем рязанским Романом Игоревичем и вееводой Еремеем Глебовичем дали решительный бой. В ходе атаки бронной дружины была пробита оборона татар и убит стоящий в глубине войск чингизид Кулкан. Однако превосходящие силы монгольской конницы прижали русских вон в кандалы на реке, и там произошла последняя схватка.

Битва под Коломной тоже была проиграна, пала Москва, и ордыцы двинулись на Владимир. Юрий Всеволодович в это время собирал новое войско, "стал станом" на реке Сити за
Костромой, ожидая подкрепления от братьев, но не дождался. Владимир был захвачен врагами, семья князя заживо сгорела в подожженной ордынцами церкви Святой Богородицы. Вскоре татарское войско появилось у реки Сити, где 4 марта 1238 года произошла жестокая битва. Русские были разбиты, сам князь погиб.

В ходе ордынского нашествия был взят и разрушен Городец на Волге, захвачен Городчан и Галич Мерск. Масса народа бежала в леса, была «пополох зол». Но и в лесах не все находили спасение. Судя по известиям Китежского летописца, много сего было разорено в «стране заулковской». Нижний Новгород в числе взятых городов не упомянут, но известий о нем очень мало вплоть до начала XIV века.

В 30-40-х годах XIII века летописи сообщают о участии «суздальцев» и «незовцев» в военных походах Александра Невского. «Низовцы» участвовали и в битве на Чудском озере в апреле 1242 года.

Нижний Новгород упоминается в русских летописях также в связи с тем, что, возвращаясь из Орды, останавливался перед своей кончиной 14 ноября 1263 года в Городце на Волге великий князь Александр Невский. В ряде сводов сообщается, что князь «дошел Новогорода Нижнова и тут пребывал мало и прими на Городец».

В конце XII — начале XIV века в Поволжье усиливается политическое влияние Городца. Это во многом было связано с деятельностью его обладателя — Андрея Городецкого, сына Александра Невского. Андрей в Орде «испроси себе княжение под братом своим старшим» Дмитрием и в 1281 году с татарским войском напал на Муром. Вскоре был взят перепрестольный Владимир, и Андрей стал великим князем. Его призвал и Новгород Великий. В ходе ожесточенной борьбы братьев за престол Андрей приводил на Русь татарские полки. В июне 1305 года Андрей Городецкий скончался, его тело отвезли за захоронение в Городец, в церковь Михаила Архангела. Прибывшие Андрея сбежали в Тверь. В Костроме и в Нижнем Новгороде произошли народные восстания против бояр-наместников умершего князя. Летописи сообщают, что князь Михаил Андреевич, шедший из Орды, где женился на ханской дочери, подавил восстание в Нижнем и «вечников показали».

Вопрос о Михаиле Андреевиче вызвал и вызывает до сих пор множество споров. Кто он — сын первого Андрея Городецкого или князя Андрея Суздальского? Доказано, что сын первого Андрея, Борис, скончался «на Костроме» в 1305 году, а княжество Городецкое (куда в то время входил и Нижний Новгород) оказалось вмороочным. На него претендовали сундальские и московские князья. Мог диктовать свою волю и Михаил Тверской, который в 1305 году стал великим князем.

В противоборстве выиграл князь Михаил Андреевич, который «женился в Орде и седя на отчине на Городце и на Суздале и на Нижнем Новгороде». Около 1311 года Михаил Андреевич скончался, ибо был уже в возрасте, и свою руку на Нижегородское Поволжье наложила Москва. Она долго не уступала давлению Твери.

В 1315 году в походе тверского князя на Новгород Великий принимала участие и «незовская сила». 
Преданья старины глубокой

Решительным образом повлияло на ситуацию в Поволжье антитатарское восстание 1327 года в Твери. В подавлении восстания участвовал князь Александр Васильевич Суздальский. Когда после подавления тверские владения стали делить, Нижегородское Поволжье оказалось под властью суздальского князя. Александр Васильевич помогал Ивану Калите в борьбе со Псковом и Смоленском. Вместе с ним в походе 1339 года принимал участие его брат — Константин Васильевич Суздальский. Ему-то и суждено было стать первым великим князем Нижегородским.

ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО НИЖЕГОРОДСКОЕ

Образование нового великого княжения на Руси стало результатом сложных политических взаимоотношений русских княжеств и Золотой Орды. Известно, что в начале 40-х годов XIV века Нижний Новгород с землями входили в удел московского князя, и в 1340 году князь Семен Гордый даже не присутствовал на похоронах отца Ивана Калиты, ибо «был в то время в Новгороде в Нижнем». Осенью того же года Семен с ханским ярлыком вернулся на Русь и стал великим князем. О каких-либо противоречиях между ним и суздальскими князьями известий нет. Есть сведения об общих деяниях по налаживанию единства русском обществе и совместном походе на Торжок — владение Новгорода Великого.

Тем не менее, в 1341 году хан Узбек вызвал в Орду суздальского князя, и, по сообщению Рогожского летописца, «идет в Новгород в Нижнем, на Городище на княжении на великим Константин Васильевич Суздальский». Именно от Константина Васильевича пошла ветвь суздальско-нижегородских великих князей.

Суздальские князья, как и московские, имели право на владение Городцом и Нижним Новгородом, так как род Андрея Городецкого пресекся. К тому же, обе ветви князей находились в родстве и восходили к одному предку. Весьма интересно, что при создании генеалогического древа князей московских и нижегородских летописцы допускали искажения. Историк Н. М. Карамзин считал, что это связано со стремлением суздальско-нижегородских князей доказать свое старшинство. Современные же исследователи связывают это с политическими и идеологическими факторами. Обе княжеские ветви летописи стремились «укрепить», водящая их к Александру Невскому. Так появилась версия «Книги Степенной», о происхождении нижегородских князей от Андрея Городецкого (сына Александра Невского), а не от Андрея Суздальского (брата Александра Невского). Следует отметить, что были и другие причины для искажений. Нижегородцам, например, родство с Андреем Городецким помогало предъяв-
Великое княжество Нижегородское

Великий князь Константин Васильевич. Константин Васильевич был на княжении великом 15 лет. Он вел активную колонизационную деятельность, приводя под власть Нижнего Новгорода окрестные языческие племена, расширяя земельные владения в Березополе и в Заволжье. Летописи, актовые документы, сионодики называют великими князьями сыновей Константина — Андрея, Дмитрия, Вориса и Дмитрия Ногтя. Титул великих князей носили сыновья Дмитрия Константиновича Василий, Семен и Иван. Великими назывались и сыновья Вориса Константиновича Иван и Даниил.

От князя Василия Дмитриевича, носившего прозвище Кирдяпа, вели свой род князь Шуйский. Один из них, как известно, стал русским царем. Это Василий Иванович Шуйский.

Летописный источник называет временем основания великого княжества Суздальско-Нижегородского 1341 г. Возвеличить силу и авторитет нового княжества призвано было учреждение при Константине Васильевиче особой Суздальской епархии, в честь чего великий князь для Нижнего Новгорода «ставил колокол большие Святому Спасу».

Константин Васильевич сделал и еще один, пожалуй, самый
Предания старин глубокой

решительный шаг, усиливший мощь и влияние Нижнего Новгорода: в 1350 году перенес на высокие Длатвы горы великих княжеских престолов. Так обезопасился князь от непосредственного соседства московских полков. В том же году он «поручил» обетованную церковь Спаса в Нижегородском кремле и заложил начало новым, более крепким. В обновленный собор был перенесен из Суздали «образ Спаса нерукотворного». Тогда же Константин Васильевич выдал замуж свою дочь Антонину за ростовского князя Андрея Федоровича, другую дочь выдал за князя Михаила Александровича Тверского. Свидание, надо заметить, происходило в Нижнем Новгороде. В 1352 году в Нижегородском Спасо-Преображенском соборе венчался с дочерью литовского князя Ольгерда Агриппиною князь Борис Константинович. Так укреплялись международные связи Нижегородского княжества.

Весной 1353 года после смерти Семена Городского нижегородский князь попытался овладеть владимирским престолом. Новгород, Великий, поддержал Константина Васильевича и отправил в Орду своего посла Семена Судакова. Однако ордынцы отдали престол брату умершего — Ивану Ивановичу, желая установить равновесие в политической жизни двух русских княжеств.

Преставившийся 21 ноября 1355 г. в чернице и в схиме Константин Васильевич первым из великих князей был похоронен в Спасо-Преображенском соборе Нижегородского кремля. На нижегородский престол сел его старший сын Андрей Константинович. Он поставил в Нижегородском кремле каменную церковь Архангела Михаила вместо обветшавшей старой.

Княжение Андрея Константиновича. Во время правления князя Андрея произошли знаменательные события, повлиявшие на развитие Нижегородского княжества. Татарский хан Нахру в 1360 г. предложил Андрею Константиновичу ярлык на великое Владимирское княжение, но нижегородский князь не согласился. Хан объяснил свое решение тем, что московский князь Дмитрий сыном молод. Андрей же, тем, что крест целовал на верность московскому князю и признавал себя его младшим братом. Идея общерусского единства в ее высшем понимании была не чужда нижегородскому князю. Ордынцы посылали на непокорного князя войско, но он «не уступил грозные их». Не было случая безвестного вмешательства нижегородского леротиса к личности князя Андрея, не случайными были и записи о творимых им чудесах.

При Андрее Константиновиче Нижний достигает расцвета. Земли его разместились по Волге от города Юрьевца на севере до реки Суры на юге, от древних муромских лесов на западе до лесистых и лесных верховьев Ветлуги на востоке. Жизнь на Волге не текла, а кипела.

К новым образованию Нижегородского княжества Русь уже более ста лет была даницей Золотой Орды. Однако русский народ копил силы для свержения ненавистного ига. Русь шла к Куликову полю.

Вдоль южной границы княжества, по рекам Сура и Пьяна, строилась двухсоткилометровая цепь укреплений-засек. В то же время было положено начало летним международным торговым путям в Нижнем, на Стреле.

Случившийся в Поволжье страшный мор не миновал Нижний. Моровая язва унесла и «мирного» Андрея Константиновича.

Жестокая ссора братьев-князей. В середине 60-х годов в Нижегородском княжестве произошла усобица. Пока следующий по старшинству брат Дмитрий Константинович ожидал ярлыка от хана Алиса, властя захватила его брат — князь Борис Городецкий. Он добился ярлыка у другого ордынского хана — Байрама Хозы. Принимать братьев пыталась их мать Елена и суздальский епископ Алексий. Для уговоров в Нижнем Новгороде приезжал итсвар Сидоренок. Однако его миссия оказалась неудачной — Борис не уступил. В дело вступили войска. Одумавшись, князь Борис Константинович покаялся перед братом. В Нижнем сел на престол Дмитрий Константинович, отказавшийся от владимирского ярлыка в пользу московского князя Дмитрия Ивановича.

Княжение Дмитрия Константиновича. После ликвидации усобицы в Нижнем Новгороде был закреплен союз с Москвой. В январе 1366 года нижегородский князь выдал свою дочь Евлоню замуж за Дмитрия Ивановича. С этого времени начался
Великого княжества Нижегородское

«Период «единства» с Москвой. Когда на торжествах в Нижнем Новгороде были новые низовские ушкуйники, московский князь тут же «развернули» на Новгород.

В 1357 году в Нижегородские пределы вторглось ордынское войско во главе с Булгаком-Темиром. В битве у реки Синовъки ордынцы были разгромлены и украны за Пьяню. Вскоре Нижегородцы совершили два успешных похода в татарские улусы. Причем, в 1370 году они помогали снести с престола в Новгороде Османа и заменили его Салтаном.

Проездом в Нижнем Новгороде он останавливался митрополит Алексий. По его воле была заложена церковь в Благовещенском монастыре, в которой святитель дарил новые удолье и ризовые ловицы.

На 70-е годы XIV века приходится самый пышный расцвет Великого княжества Нижегородского. Расширялись подвластные ему территории. Русские вышли в Зарайск. В 1372 году был основан город Курмыш на Суре. Вместе с московским войском Нижегородцы в 1376 году вновь взяли город Булагар и посадили там своего «даритца». О времени могущества и политической программы Нижегородского княжества свидетельствует титул великого князя: «князь великий низовской Нижегородской Новограда и сазалинской, и городецкой, и курмышской, и сарской, и боргольцкой, и боркинцевской, и всел Понизовские земли завольских врату и севернова государства».

Тесные отношения установились с Вятской землей, они, видимо, были закреплены в договорах. Возможно, были и диалектические связи, судя по тому, что в сердцевине Вятской земли находились села Кирпичи.

Набег Арапша и Пыньское побоище. Закат великого княжества Нижегородского начался с набега войска Арапша на русские пределы летом 1377 года.

Арапша (Араб-шах), бывший правителем в Сирий Орде — так называлась местность близ Арапского моря, превел к нижегородским границам пять полков конных татар. Встретить же «гостей» вышли на Пьяну русские полки Нижегородский, Владимирский, муромский, ярославский, юрьевецкий и московский. Но Арапша вдруг исчез. Разделяя донесла, что он ушел на юг, на «Вольны Воды». Тем не менее русские войска, перейдя через реку Пьяну, ставили лагерем, ожидая врагов. Возглавляли их молодые князя Иван и Симон.

Устав ожидать татар, русское воинство пустилось в разгул. Молодые князья и воеводы были бесценны. Особое везение было в русском стане 2 августа, в Ильин день. Шла гульба, и воины русские, позабыв обо всем, «распрахнули аки в бане», — пишет летописец. Представители мордовины сообщили о том Арапше, который был неподалеку. Арапша вывел свои войска на безоружную рать, и началось кровавое побоище. Летописец Нижегородский писал об этом страшном событии: «Они же, погнаны, пришли вскоре и разделились на многие полки, и в круг их обступили князей и удили на них и нача биться и сечь. Князи же нижегородские не успели против погнанных взять оружия и бегошла...»
ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

по Пиане-реке. Татары же в тым бьюще и секуще руських, и
tu убивша князь Симеона Дмитриевича: а с ним было мно-
жество бояр, а князь Иван Дмитриевич, гоним по Пиане-
реке, в торопах вверхь в реку на коне и утопе.

Разбив русские войска на Пьане, Арапыда двигался на без-
защитный Нижний Новгород. По его приказу все жители Ни-
жнего были перебиты, город же был разграблен и подожжен.

После ухода Арапыди на месте Нижнего лежало сплошное
пожарище. Сгорел и деревянный кремль.

Возрождение и упадок княжества. Единство с Москвой
помогло княжеству выстоять и возродиться. Дмитрий Иванович
Донской до своей смерти в 1389 году помогал нижегородцам.
Они в свою очередь не забывали Москву. Судя по известиям
"Истории Российской" В. Н. Татищева и ряду списков «Повести о
Куликской битве», сцениськи-нижегородский полк участво-
вал в 1380 году в сражении на Дону и понес значительные поте-
ри (50 бояр и множество простых воинов).

Ударом по престижу княжества явилось участие в набеге
хана Тохтамыша на Москву в 1382 году сыновей нижегородско-
го великого князя Василия и Семена. Они клялись крестом защит-
никам Московского кремля, что кровопролития не произойдет,
но когда растянулись перед татарами ворота кремля, убито
было более двадцати тысяч москивичей.

Непрост и нелегок был путь от геройской борьбы до
препятствия. Сказывалось бессилие нижегородских князей
перед татаро-монголами после Пьанского побоища, к позору
привела их отчаянная попытка удержать навсегда над Русью
великого княжества Нижегородского, преемника был слабой славы
Владимира-Суздальской Руси. Этому не суждено было
быть. Политика нижегородских князей не отвечала чаяни-
ям русского народа, когда Москва возглавила борьбу Руси
против Золотой Орды.

Нижегородские же князья склонились перед ордынскими
ханами. Даже Борис Городецкий, успешно бивший татар ранее
и волийший русские войска на Булгарии, став в 1384 году вели-
ким князем нижегородским после смерти брата Дмитрия, во-
дал свою дружину в Орду, чтобы помочь Тохтамышу в борьбе
с Тамерланом (Тимуром).
В 1388 году племянники князя Бориса Василий и Семен назвали его с нижегородского престола. Такова была воля хана Тохтамыша. Василий Кирдяпка, приезжий в Орду, «много чести приял от царя и дал ему царь Нижний Новгород и Городец, и мышеру, и тарусу». Однако Борис Константинович не свирел. После смерти Дмитрия Донского он отправился в Орду и в 1391 году вернулся в Нижний с ярлыком от того же Тохтамыша.

О дальнейшей судьбе Василия и Семена Дмитриевичей источники ничего не сообщают, лишь в «Нижегородском летописце» есть запись о том, что в 1391 году князь Семен Дмитриевич убежал в Орду, а княгиню покинул. Так началась увядательная и опасная жизнь князя-авантюриста. Всем и всем он интриговал в Орде, участвуя в междоусобной борьбе татарских феодалов и всячески напрягая их на Русь. Московский велик князь Василий Дмитриевич вынужден был в 1401 году направить воеводу Ивана Улу и Федора Глебовича для поимки Семена и пресечения его опасной деятельности. Князь поймать не удалось, но в мордовском селе Цибирце были захвачены его жена Александра и дети. Скорее всего это Семен Дмитриевич появился московскому князю, и забрали из Москвы семьи, уехал в Вятку. Там через пять месяцев он умер. Не намного пережил его брат Василий Кирдяпка. Он умер в 1403 году.

Неизвестно, что именно замышлял князь Борис, вернувшийся в нижегородский престол, какую политику он собирался проводить по отношению к великим Москва. Однако известно, что на другой же год после его возвращения в Сибирь нижегородского боярства созрел заговор. Война, среди которых выделялся Василий Румянцев, обратился к Василию Дмитриевичу, великому князю московскому. Тот в июне 1392 года отправился в Орду и там за большую сумму выкупил у хана Тохтамыша ярлык на Нижний Новгород. В октябре того же года он вернулся на Русь вместе с татарским послом. Московские бояре и ордынский посол прибыли в Нижний, собрали вече и быстро низложили князя Бориса Константиновича, оказавшегося в трудный момент без боярской поддержки. Историк С. М. Соловьев приводит слова боярина Румянцева, целеустановленного в свое время крест на верность Борису: «Господин князь, не надейся на нас, мы уже теперь не твои и не с тобою, а на тебя». Борис Константинович, последний великий князь

Великое княжество Нижегородское, умер через несколько лет в Суздале, в сырой темноте.

В ноябре 1392 года московский князь сам явился в Нижний Новгород и семь недель пробыл здесь, обоготавшийся, как совершить присоединение великого княжества. В Нижнем Москве был посажен наместник, участник Куликовского битвы, смоленский князь Дмитрий Александрович Всеволод. Возможно, что управлел громадным княжеством, его делами и стаами он не один. Так Рождественский летописец указывает на множество число: «посади свои наместники».

Присоединение Нижнего Новгорода к Москве положило конец местному великому княжению, его самостоятельной политике.

Помимо нижегородских князей с этим не мирись и пытались захватить власть в Нижнем Новгороде. Симеон, сын князя Димитрия, держал с татарскими полками отвоевать «отчину», сын Бориса Городецкого Даниил Тугой Лук со своей городецкой дружиной в 200 человек и татарским полком в 1410 году сумея даже взять Владимир. Но все успехи нижегородских насаждников были кратковременны, власть и сила Москвы остались непоколебимы.

Отмечая предательскую роль по отношению к Москве последних правителей великого княжества, необходимо подчеркнуть, что великое княжение Нижегородское сыграло чрезвычайно положительную роль в деле освобождения Руси от татаро-монгольского ига, на несколько десятилетий пре- градив дорогу на русские земли первым древним грабителям.

Великое княжество Нижегородское прошло в союзе с Москвой и другими русскими землями славный путь борьбы с неизвестным чужеземным игом. Деятельность эта имела важное значение для самоутверждения русского народа. Активная и реальной борьба Нижнего Новгорода с Ордой в 60-70-е годы XIV века, создание в нем в 1377 году крупного общерусского летописного свода — Лаврентьевский летописец — является одним из ярчайших свидетельств резко возросшего уровня национального самосознания русских людей.

Влияние на развитие нижегородской культуры оказывали епископы Даниил, Алексий и Дионисий. В летописях упомина-
Предания старины глубокой

нуты два низегородских «философов» печерский старец Павел Высокий и инок Малахия, ездивший с Дионисием в Византию.

Средоточией средневековой феодальной культуры были города, монастыри, церкви. При церквях существовали школы. Развивалось также искусство, связанное с религиозными обрядами.

Нижегородское княжество, жестоко пострадавшее в противоборстве, оказалось под властью Москвы, выступившей центром и наиболее инициативной силой в процессе собирания воедино русских земель. Впоследствии, в тесном союзе с Москвой, Нижний Новгород вновь стал играть роль форпоста и крупного торгового центра на юго-востоке русского государства. Он неоднократно участвовал в славных событиях, которые запечатлены на страницах русской истории.

Каменное ожерелье

Краснокаменным ожерельем лежит кремль на Часовой горе. Его стены близки к стенам московских княжеств. Они строились из камней, оставшихся от разрушительных войн.

Когда и кто строил Нижегородский кремль? Есть предания, предположения, скудные известия, что начало и завершение строительства в Нижнем Новгороде кремпостной твердыни относится ко временам еще великого княжества Нижегородского, к 1370-м годам. Но убедительного археологического подтверждения пока не найдено. Использование местных материалов ограничивалось местным краеведческим материалом. Неизвестно, использовали ли местные материалы для строительства кремля.

Нижегородский кремль — древнейшее архитектурное сооружение в нашем городе, свое старое каменное строение на территории области.

Первые работы над созданием волжской крепости относят